



SAYNOPHOBIA



Co-funded by
the European Union



STANDVĚRT
take a stand

SAYNOPHOBIA

Be You
European
Youth Association



Youthfully
ours
SK



Co-funded by
the European Union

Съдържание

0.1

Въведение

0.2

Добри
практики -
въведение

01

Форум театър
на тема
социална
справедливост

02

Спорт срещу
ксенофобия

03

Кой съм аз?

04

Защитник

05

Толерантнат
а градина на
Мелвана

06

Ролева игра за
дискриминация

07

Рози и бодли

08

Дай ми изход

09

Дискриминац
ия

10

Педагогика
срещу
дискриминация

11

Норми за
дискусия в
класната
стая

12

eDucate



SAYNOPHOBIA



Co-funded by
the European Union

Съдържание

13

Младежният глас за расизма и ксенофобията

14

Техниката на Форум театъра

15

Ние сме различни, но все пак хора

16

Създайте приобщаваща среда

17

Въпроси водени от учениците в кръгова последователност

18

Включване

19

Ние сме обстоятелства един на друг

20

Дай и вземи

21

Създаване на образователен театър

22

Всички сме еднакви, всички сме различни

23

Форум театър за толерантност

23

Проектът IMECE

24

Наука за щастието (позитивна психология)

25

Предразсъдък и, стереотипи, дискриминация и включване

26

Права на пътуващия: разглеждане на случая на малцинство в риск

27

Приключения във форум театъра

28

28. Обучение, основано на драма, предотвратяване на конфликти и критично мислене

29

Култури

0.3

Контакти

30

Пазете се от пристрастия



SAYNOPHOBIA



Co-funded by
the European Union

0.4

ВЪВЕДЕНИЕ

ОПИСАНИЕ НА ПРОЕКТА

По време на подготовката на проектното предложение установихме, че много добри практики в света и ЕС илюстрират и могат да подобрят международната културна осведоменост и да възприемат различията в местната среда.

За да можем да достигнем до голям брой от тези, които се занимават с темите за омраза и враждебност към чужди култури и хора в училищната среда, ние събрахме добри практики, които позволиха изграждането на надеждна база данни с примери.

Фокусът на подбора на тези практики се основава на тези основни теми - развиване на емпатия, уважение, себеизразяване, насърчаване на межкултурното съзнание, възприемане на различията и укрепване на комуникацията и социалните отношения, всичко това съчетано с методите на форум театър и сценични изкуства.

Тази колекция също отговаря на нуждите на учителите да развиват редовни практики по темите, споменати по-горе. Тези методи трябва да се прилагат за целевата група ученици на възраст 14-18 години.

ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ

Съдържанието на тази брошура трябва да помогне на учителите да повишат осведомеността за културните различия и да им помогне да започнат да се противопоставят на установените възприятия за различните култури в работата си.

Централният аспект на практиките, които сме събрали в тази брошура, е уместността и ползността. Имахме за цел да съберем съществуващи, добре работещи практики по отношение на ксенофобията и форум театъра.

Основните платформи, използвани за изследването:

Платформа за резултати от проекти по Еразъм+

Уеб страници на националните агенции

Национални бази данни



SAYNOPHOVIA



Co-funded by
the European Union

ПРОЦЕСЪТ НА СЪЗДАВАНЕ

КРИТЕРИИ

За да гарантираме качеството на този продукт, създадохме критерии за избор на добри практики:

- **Ефективност:** Степента, до която мярката/подходът е информиран или вкоренен в предишни изследвания или опит.
- **Ефективност:** Мярка/подход с въведени процеси за осигуряване на качество, включително информация за индикатори, методи или инструменти, използвани по време на изпълнението.
- **Резултати от вътрешна или външна оценка:** Мярка/Приложим подход, който е доказал приложимостта си сред целевата група.
- **Някои доказателства за устойчивост:** Мярка/подход, който се прилага от известно време и е осигурил финансиране или друга подкрепа (включване на редица заинтересовани страни) за няколко години в бъдещето.

СЛЕДВАЩИ СЪПКИ

- След като събрахме 70 добри практики, ние оценихме, анализирахме и сравнихме нашите открития въз основа на критерии като уместност към подтемите, уместност към целевата група, достъпност за учители, референтна област и други.
-
- Като следваща стъпка избрахме 30 най-добри практики, които можете да видите в тази брошура. Всички партньори, работещи по този резултат, решиха кои най-добри практики да бъдат включени. Изборът беше направен, като се взеха предвид множество аспекти като разнообразие от най-добри практики, представени нови методи, иновативен потенциал, слабости и уроци, извлечени по време на прилагането.



SAYNOPHOBIA



Co-funded by
the European Union



ДОБРИ
ПРАКТИКИ

1. ФОРУМ ТЕАТЪР НА ТЕМА СОЦИАЛНА СПРАВЕДЛИВОСТ

ОПИСАНИЕ

Цел: Да се изследват по-задълбочено проблемите на социалната справедливост/ темите за глобалното гражданство. Да се научат инструменти за форум театър.

Тази дейност може да се практикува, за да могат хората да осъзнаят, че в живота има нещо повече от тях самите и тяхното собствено пътуване. Осъзнаването позволява на хората да поемат отговорност за принадлежността към света и им дава възможност да се чувстват необходими като част от един по-голям цикъл.

Цели на компетентността: Разбиране на властовите взаимоотношения, мотивация да бъдеш част от промяната, участие в промяната, способност да се изправиш и да използваш гласа си.

ПОЛЗИ ЗА УЧАЩИТЕ

Участниците ще постигнат уникално разбиране за социалната справедливост чрез работилница за групова драма, като разгледат за кратко форум театъра. Тази дейност помага за насърчаване на груповата динамика чрез идеите за общност и съвместна работа.

ВЪЗМОЖНИ ПРИЛОЖЕНИЯ

Разбиране на властовите взаимоотношения, мотивация да бъдеш част от промяната, участие в промяната, способност да се изправиш и да използваш гласа си.

РЕСУРСИ

[Creativity_Resilience_Workshops_IO2_WA_T-3_IAADs-Bruno-Sales-da-Silva.pdf](#)
([mybluehost.me](#)).

КАКВИ ТЕМИ РАЗГЛЕЖДА ТАЗИ ДЕЙНОСТ?

- самосъзнание, несправедливост
- да се изправят и да говорят от името на другите
- концепцията за праведно поведение

ИДЕИТЕ ЗА ДЕЙСТВИЕ
СА ПО-ДОЛУ



ИДЕЯ ЗА ДЕЙСТВИЕ

ПРИМЕР ЗА ПРИЛАГАНЕ НА ТАЗИ ПРАКТИКА

Време: 50 минути Ресурси: Пространство

Процес: Започнете с кратка дискусия по темите, които участниците силно чувстват по отношение на социалната справедливост и човешките права. Изберете две/или три основни идеи и сформирайте две/или три групи, в зависимост от размера на цялата група. Дайте на групите десет минути да измислят сцена с дължина три минути.

Например, сцената може да е за неравенство между половете, увреждане, възраст, религия, раса, дискриминация и т.н. Накарайте всяка група да изиграе своята сцена на свой ред. Обяснете на изпълняващата се група/публика, че сцената по-късно ще се повтори. Обяснете, че по време на второто изпълнение на сцената, публиката може да извика "стоп!" когато видят нещо несправедливо.

Човек от публиката ще може да заеме мястото на актьора и да намери начин да промени сцената. Другите участници трябва да реагират на промените. Този процес може да продължи, докато сцената се промени достатъчно, за да доведе до справедлива резолюция. Дайте възможност на всяка група да участва по същия начин.



SAYNOPHOVIA



Co-funded by
the European Union

2. СПОРТЪТ СРЕЩУ КСЕНОФОБИЯТА

ОПИСАНИЕ

Европейският клуб на гимназията Büyük Kolej осъществи проект, наречен Спорт срещу ксенофобията, който беше финансиран от Европейския съюз през 2006 г. Този проект включваше 20 младежи и 5 лидери от 5 участващи страни, включително Турция, Словакия, Унгария, Чехия и Малта. Целите на проекта бяха да се култивира взаимно разбиране, да се обменят мнения и да се накарат младежи от различни нации да представят реални ситуации относно расизма и ксенофобията на национално, политическо, социално или друго ниво, с което се сблъскват в своите страни.

ПОЛЗИ ЗА УЧАЩИТЕ

Посредством тези дейности участникът изследва начини, по които межкултурният диалог и образованието могат да бъдат средства за предотвратяване и преживяване, както и за културно обогатяване въз основа на признаването на многообразието.

ВЪЗМОЖНИ ПРИЛОЖЕНИЯ

межкултурен диалог, кооперативно взаимодействие, признаване на многообразието

ИДЕИ ЗА ДЕЙСТВИЕ

Нашите институции могат да се възползват от този проект, като възприемат неговия педагогически полезен подход, който се грижи за споделянето и обмена на културно разнообразие и насърчава различията.

Може да има щандове, фестивали, спортни мачове и тържества, в които всяка култура да бъде възхвалявана и почитана.

РЕСУРСИ

https://buyukkolej.k12.tr/public/uploads/images/Buyuk_Nesil_Dergiler/Buyuk_Nesil_28.pdf

КАКВИ ТЕМИ РАЗГЛЕЖДА ТАЗИ ДЕЙНОСТ?

- Приятелство
- Мир

3.КОЙ СЪМ АЗ?

ОПИСАНИЕ

'Кой съм аз?' започва обучението, като се фокусира върху самите ученици, преди да се разшири към по-широките въпроси около кариерите и свързаните с тях проблеми на равенството.

Учениците изследват какво ги прави толкова индивидуални – това, което харесват и не харесват, хората в живота им, техните силни и слаби страни и групите, към които принадлежат. Дейностите отбелязват приликите и разликите между учениците и ги насърчават да мечтаят. Изтеглете бележките на учителя за пълния план на урока и насоки как да изпълните дейностите

ПОЛЗИ ЗА УЧЕНИЦИЦИТЕ

Научават за себе си и способностите за саморефлексия се укрепват

КЛЮЧОВИ ИЗВОДИ

- знайте, че има прилики и разлики между всички
- знаем, че различни неща допринасят за нашата идентичност, включително членството ни в различни групи
- описват своите мечти и надежди
- редувайте се да говорите и да отговаряте по подходящ начин на другите
- представят себе си в снимки и думи
- разберете, че стремежите и мечтите се споделят от деца от всякаква идентичност.

ИДЕИТЕ ЗА
ПРИЛОЖЕНИЕ СА
ДОЛУ



Co-funded by
the European Union

ИЗТОЧНИЦИ

<https://www.equalityhumanrights.com/en/primary-education-resources/lesson-activity-ideas/learning-area-1-who-am-i>

КАКВИ ТЕМИ РАЗГЛЕЖДА ТАЗИ ДЕЙНОСТ?

- саморефлексия,
- емпатия,
- гражданство
- Английски
- изкуство

ИДЕЯ ЗА ПРИЛОЖЕНИЕ

ПРИМЕР ЗА ПРИЛАГАНЕ НА ТАЗИ ПРАКТИКА

1. Начертайте кръг на пода или маркирайте определено „пространство“ по някакъв друг начин.
2. Прочетете следните твърдения (и ги добавете, ако желаете) и помолете учениците да влязат в кръга, ако смятат, че се отнасят за тях.
3. Елате в кръга, ако... имате кафява коса / носите очила / обичате футбол / носите пакетирани обяд в училище / имате сини очи / имате братя или сестри / можете да говорите друг език.
4. Завършете, като кажете „елате в кръга, ако сте в [вмъкнете име на клас/ година]“ и децата изкрещават „Ние сме!“
5. Обяснете, че всички тези различни фактори помагат за изграждането на индивидуалната идентичност на децата.

Разширение: В зависимост от състава на вашия клас / дали смятате, че би било подходящо, може да искате да включите някои културни означаващи в списъка си с твърдения (напр. Елате в кръга, ако... ходите на църква, говорят бенгалски, имат семейство в друга държава).

Разширение: Децата рисуват значка или герб, за да илюстрират своята самоличност.



SAYNOPHOBIA



Co-funded by
the European Union

4.ЗАЩИТНИК

DESCRIPTION

ЗАЩИТНИК е игра, която позволява на учениците да изследват и въплъщават конфликти чрез невербална игра. Тази дейност може да бъде свързана със сценарий от реалния живот или да бъде запазена във въображаема рамка. Анонимният характер на изборния едновременно като враг и защитник позволява емоционална безопасност.

ПОЛЗИ ЗА УЧАЩИТЕ

Тази дейност може да помогне за изследване и въплъщение на конфликт чрез невербална игра.

КЛЮЧОВИ ИЗВОДИ

Тази дейност създава среда за учениците да изследват и въплъщават конфликт чрез невербална игра. и може да бъде свързано със сценарий от реалния живот или да се запази във въображаема рамка, в зависимост от групата и целта на дейността.

ИДЕИ ЗА ДЕЙСТВИЕ

Нашите институции могат да се възползват от този проект, като възприемат неговия педагогически полезен подход, който се грижи за споделянето и обмена на културно разнообразие и насърчава различията.

Може да има щандове, фестивали, спортни мачове и тържества, в които всяка култура да бъде възхвалявана и почитана.

ИЗТОЧНИЦИ

<https://dbp.theatre.dance.utexas.edu/content/defender>

КАКВИ ТЕМИ РАЗГЛЕЖДА ТАЗИ ДЕЙНОСТ?

- невербално разрешаване на конфликти
- самосъзнание
- самоанализ

5. ТОЛЕРАНТНАТА ГРАДИНА НА MEVLANA

DESCRIPTION

Това е проект по програма Еразъм и е подготвен чрез вдъхновение от световно популярните изречения на Мевляна „Ела, ела, който и да си.“ и се основава на ценностите на Мевлана като уважение, любов, мир, толерантност и противник на дискриминацията, плурализъм.

Нашият проект имаше за цел да развие отношенията между нашата страна и европейските страни, разчитайки на толерантността и уважението в процеса на приспособяване към Европейския съюз. Освен това има за цел да унищожи негативното мислене като ислямофобия.

ПОЛЗИ ЗА УЧАЩИТЕ

Тя ще има значителен принос в борбата срещу ислямофобията, укрепване на социалната адаптация, предотвратяване на ксенофобията, разбиване на предразсъдъците и възприемане на толерантност.

КЛЮЧОВИ ПОЛЗИ

допринася за повишаване на културното съзнание, толерантност.

ИДЕЯ ЗА
ПРИЛОЖЕНИЕ ПО-
ДОЛУ



ИЗТОЧНИЦИ

<https://erasmus-plus.ec.europa.eu/projects/eplus-project-details#project/2016-3-TR01-KA105-037036>

КАКВИ ТЕМИ РАЗГЛЕЖДА ТАЗИ ДЕЙНОСТ?

- inclusion
- ethics
- tolerance

ИДЕЯ ЗА ПРИЛОЖЕНИЕ

ПРИМЕР ЗА ПРИЛАГАНЕ НА ТАЗИ ПРАКТИКА

Брой играчи: 6+ Пространство: Отворена зона

Упътвания:

Започнете, като определите много голяма, открита зона за игра, в която учениците да се движат. Помолете учениците да се разхождат мълчаливо из стаята с нормалното си темпо. След минута или две поканете учениците тайно да изберат един човек в групата и си представете, че този човек има сила или енергия, която ги кара да стоят възможно най-далеч.

Бъдете много внимателни в избора си. Не казвайте името на човека и не посочвайте, че е бил избран. Продължете да вървите, но сега се опитайте да стоите възможно най-далеч от този човек. След това тайно изберете друг човек в стаята, който да представлява сила или енергия, която ви привлича възможно най-близо до него. Опитайте се да се приближите възможно най-близо до тази нова позитивна сила; също така не забравяйте да стоите възможно най-далеч от противниковата сила. Ако е възможно, предложете на учениците да държат защитника (положителната сила) между себе си и своя враг (отрицателна сила) през цялото време.



SAYNOPHOBIA



Co-funded by
the European Union

ПРОДЪЛЖЕНИЕ

Отражение:

Какво забелязахте за себе си, докато участвахте в тази дейност?

Какво забелязахте в групата и как се движеше?

Какви стратегии използвахте, за да задържите своя защитник между вас и вашия враг?

Как тази дейност се свързва с моменти от ежедневието ни?

Възможен страничен тренинг:

Дръжте своята положителна сила или защитник между вас и вашата отрицателна сила или враг през цялото време!

Колко близо или далеч от вашия защитник можете да бъдете, за да сте в безопасност?

Не забравяйте, че това е тиха дейност.

Възможни варианти/приложения:

Четене/Писане: Разгледайте взаимоотношенията на героите в история или от литература чрез тази стратегия. Как биха изглеждали отношенията на Ромео и Тибалт в тази дейност? Ако са врагове, кой би бил всеки от защитниците им? Включете мотивация за избягване на врага. Как промяната на мотивацията във въображаема история променя начина, по който се играе играта?

Наука: Изследвайте ковалентните връзки чрез тази стратегия.

- Математика: Накарайте учениците да играят като числа. Разгледайте различни варианти, които им позволяват да играят с връзката между числата. Например, учениците трябва да положат усилия да се опитат да останат между два фактора през цялото време.

ПРОДЪЛЖЕНИЕТО Е
ДОЛУ



Co-funded by
the European Union



SAYNOPHOVIA

6. РОЛЕВА ИГРА ЗА ДИСКРИМИНАЦИЯ

ОПИСАНИЕ

Учене за дискриминацията чрез ролева игра

ИЗТОЧНИЦИ

<https://www.equalityhumanrights.com/en/primary-education-resources/lesson-activity-ideas/learning-area-2-challenging-stereotypes-and>

КАКВИ ТЕМИ РАЗГЛЕЖДА ТАЗИ ДЕЙНОСТ?

- стереотипизиране
- Предразсъдък
- дискриминация

ПОЛЗИ ЗА УЧАЩИТЕ

- Да идентифицира и оспорва стереотипите
- Че е грешно да дразниш някого, защото е различен
- За разработване на стратегии за подкрепа на други, които могат срещат предразсъдъци или дискриминация

КЛЮЧОВИ ИЗВОДИ

- Научете за стереотипите,
- развийте по-дълбоко чувство на толерантност
- партньорска подкрепа

ИДЕЯ ЗА ПРИЛОЖЕНИЕ



Co-funded by
the European Union

ИДЕЯ ЗА ПРИЛОЖЕНИЕ

КАК ДА ПРИЛОЖИМ ТОВА НА ПРАКТИКА

1. Разделете класа на групи и раздайте карта за ролева игра на дискриминация на всяка група. Може да пожелаете да разпределите учениците по групи преди урока, за да сте сигурни, че има достатъчно роли за всеки ученик в зададения сценарий. Всяка карта посочва броя на героите в тази ролева игра.
2. Дайте на групите малко време да планират как да изиграят своите сценарии. Може да се наложи да изиграте пример, за да подчертаете как бихте искали учениците да изпълнят задачата.
3. Когато времето изтече, групите трябва да изиграят своята ролева игра за класа.
4. При всяка ролева игра класът трябва да обсъжда:

ПРОДЪЛЖЕНИЕ Е
ДОЛУ



Co-funded by
the European Union

ПРОДЪЛЖЕНИЕ

5 Всички сценарии, изобразени на картите за ролева игра на дискриминацията, са избрани с оглед на справяне с конкретни проблеми, свързани с кариерата и равенството. Има някои полезни бележки

/ фон в раздела за бележки за поддръжка, за да ви помогне да управлявате дискусии, които не са включени в тази дейност. Препоръчваме ви да ги прочетете, преди да започнете дейността.

6 След като класът обсъди ролевите игри, може да поискате от групите да изиграят ролева игра как смятат, че дискриминираният трябва да се справи със ситуацията. Някои деца вероятно ще реагират много добре тук, други ще се нуждаят от различно количество подсказване.

7 Завършете дейността, като обясните, че има цял набор от различни работни места и никой не е изключен от нито една от тях поради това откъде идва или поради своята раса, религия, пол, увреждане, възраст или сексуална ориентация.



7. РОЗИ И БОДЛИ

ОПИСАНИЕ

Рози и тръни: Създайте понеделнишки ритуал на рози и тръни, където всеки ученик споделя акцент и слаба светлина от своя уикенд. Тази практика може да се превърне в първата част от всеки урок в понеделник и може да покаже на учениците, че вие, като преподавател, отделяте време, за да научите за живота им извън училище.

Когато толерантността се научи в ранна възраст, тя ще прерасне в приемане на различията. Чрез този процес учениците ще развият по-добро разбиране за това какво означава да си толерантен и как да се противопоставиш на ксенофобските действия.

Споделянето на акценти и недостатъци в историята от уикенда е чудесен начин да започнете всеки урок в понеделник. Не само учениците ще се почувстват по-свързани с вас, но и ще им бъде напомнено, че всеки има възходи и падения. Тази практика може да помогне за намаляване на чувствата на ксенофобия чрез насърчаване на толерантност и разбиране.

ПОЛЗИ ЗА УЧЕНИЦИТЕ

Споделянето на акценти и недостатъци в историята от уикенда е друг чудесен начин за насърчаване на толерантност и разбиране. И накрая, показвайки на учениците, че отделяте време, за да научите за живота им извън училище, това ще помогне за изграждането на доверие и уважение. Всички тези фактори са от съществено значение за борбата с ксенофобията.

КЛЮЧОВИ ИЗВОДИ

- Насърчава учениците да споделят своите постижения и слабости от уикенда
- Начин за насърчаване на толерантност и разбирателство

ИЗТОЧНИЦИ

<https://sharemylesson.com/blog/addressing-xenophobia-culturally-responsive-schools>

КАКВИ ТЕМИ РАЗГЛЕЖДА ТАЗИ ДЕЙНОСТ?

- Толерантност
- разбирателство
- връзка с учениците

ИДЕЯ ЗА
ПРИЛОЖЕНИЕ -
ДОЛУ



Co-funded by
the European Union

ИДЕЯ ЗА ПРИЛОЖЕНИЕ

КАК ДА ПРИЛОЖИМ ТОВА НА ПРАКТИКА

Какви са начините, по които можете да се борите с ксенофобията във вашата класна стая? Споделете вашите идеи с нас в коментарите по-долу!

Насърчете учениците да споделят своите акценти и слаби моменти през уикенда с класа.

Поставете си за цел да научите за живота на вашите ученици извън училище.

Говорете за добри и лоши преживявания с толерантността, за да помогнете на учениците да разберат колко е важна тя.

Дайте възможност на учениците да се противопоставят на ксенофобските действия, като говорят открито срещу нетолерантността.

Поставете си за цел да научите за живота на вашите ученици извън училище, за да покажете, че ви е грижа за тях като личности.

Покажете на учениците, че вие, като преподавател, отделяте време да научите за живота им извън училище. Това ще им даде да знаят, че ви е грижа за тях и техните преживявания. Освен това ще помогне за изграждането на доверие и уважение, които са от съществено значение за борбата с ксенофобията.

8.ДАЙТЕ МИ ИЗХОД

DESCRIPTION

Подгответе пиеса (реална ситуация в автобус или друго превозно средство) с помощта на Форум театър.

Форум театърът е специална артистична концепция и студенти и гости бързо я възприемат, така че във втората част на постановката чрез взаимодействие с актьорите активно участват и променят съдържанието на пиесата и създават свой собствен резултат - винаги с положително решение и спиране на вандализма и насилие.

Спектакълът „Дай ми изход“ в рамките на кампанията „Форум театър: Да живеем многообразие“ имаше за цел да покаже ситуацията в градския транспорт, където често ставаме свидетели на инциденти като вандализъм, дискриминация, вербално или физическо насилие. Учениците изиграха много добре ролите си и успяха да покажат негативни форми на поведение, но още по-големият проблем е, че винаги има хора, които са неутрални в подобни ситуации, вместо да поемат инициативата и да предотвратят насилието.

ПОЛЗИ ЗА УЧЕНИЦИТЕ

Учениците получават възможност да бъдат част от тази кампания, учат се как да подхождат към нови теми и да говорят свободно за насилието, предразсъдъците, стереотипите и различията, които ги заобикалят, за които често нямат възможност да говорят с другите и да предадат това знание на своите връстници и родители.

КЛЮЧОВИ ИЗВОДИ

Учениците могат да се научат как да подхождат към различията около нас и да говорят свободно за насилието, предразсъдъците, стереотипите.

ИЗТОЧНИЦИ

<https://docs.google.com/document/d/1LN33LEQxDDhBx67dDpqyLFn468ZAPCD6nQm8go63Zk0/edit?usp=sharing>

КАКВИ ТЕМИ РАЗГЛЕЖДА ТАЗИ ДЕЙНОСТ?

- Насилие
- Предразсъдък,
- стереотипи,
- различия

ИДЕЯ ЗА
ПРИЛОЖЕНИЕ



Co-funded by
the European Union

ИДЕЯ ЗА ПРИЛОЖЕНИЕ

КАК ДА ПРИЛОЖИМ ТОВА НА ПРАКТИКА

Пречистване на героите, упражняване на обема и характера на персонажа.

ГОРЕЩ СТОЛ: Участниците се разпитват последователно. Въпросите се задават бързо, отговорите се дават бързо (формира се характерът на героите).

На репетиции и пиеси първо се разглежда потисникът, потиснатите и след това останалите герои. Репетиционни форумни представления

Името на пиесата: „Дайте ми изход“

ЖОКЕР: Жокерът трябва да фокусира вниманието си върху цялата публика. Жокерът трябва да е в триъгълник: публика - Жокер - сцената.

В началото на пиесата той запознава публиката с форума на пиесата, мястото, където се развива, името на пиесата и прави няколко игри с публиката.

След изиграването на пиесата, Жокерът пита публиката дали разпознава ситуацията и дали е реалистична.

ПРОДЪЛЖЕНИЕ



SAYNOPHOVIA



Co-funded by
the European Union

ПРОДЪЛЖЕНИЕ

Жокерът представя актьорите и реализира интервю с бързи въпроси.

Пиесата се играе за втори път и сега се реализират зрителските намеси.

Когато някой от публиката мисли, че ситуацията може да се промени в даден момент, той се намесва и казва СТОП (ако няма намеса, Жокерът може да спре сцената и да насърчи намесата).

Във форумната игра е необходимо да се проучат възможно най-много по-добри решения за решаване на проблеми. Жокера също отговаря за това да се грижи за спазването на определени правила, да няма насилие по време на интервенцията и да даде възможност на намесващия се развива способността си.



Co-funded by
the European Union



SAYNOPHOVIA

9. ДИСКРИМИНАЦИЯ

ОПИСАНИЕ

Тази сесия ще запознае учениците с дискриминацията. На учениците ще бъдат дадени роли и те трябва да се поставят на мястото на друг човек и ще продължат напред в настолна игра, сякаш в живота. След упражнението ще последва дискусия.

ПОЛЗИ ЗА УЧАЩИТЕ

- Мога да обясня защо в обществото е важно хората да се уважават.
- Мога да обясня защо в обществото е важно хората да са равни и да живеят свободно.
- Мога да обясня защо основните човешки права са важни
- Мога да обясня и анализирам различни форми на социално изключване. Мога да обясня какво означават права, като се позовавам на Хартата на ООН за правата на детето и Хартата на ООН за правата на човека.
- Мога да формулирам правилото на справедливостта, което еднакво признава същите права за другите, които човек претендира за себе си.
- Мога да обясня какво означава „да се поставиш на мястото на някой друг“, напр. хора, които са по-малко щастливи от мен, хора, които страдат, хора, които преминават през трудности в живота си.
- Мога да идентифицирам начини, по които всички ние можем да дадем положителен принос към отделните хора и местните междупредметни теми

КЛЮЧОВИ ИЗВОДИ

- **Социални изследвания (Общи): Власт и политика**
- **Етика – съвременен морален език и неговите централни понятия и метафори**
- **Гражданство**
- **Образование за разнообразие**

ИЗТОЧНИЦИ

[https://kopin.org/
/portfolio-
items/activity-1-
discrimination/](https://kopin.org/portfolio-items/activity-1-discrimination/)

КАКВИ ТЕМИ РАЗГЛЕЖДА ТАЗИ ДЕЙНОСТ?

- социални науки (обща)
- власт и политика

**ACTION IDEA IS
DOWN BELOW**



**Co-funded by
the European Union**

ИДЕЯ ЗА ПРИЛОЖЕНИЕ

КАК ДА ПРИЛОЖИМ ТОВА НА ПРАКТИКА

Педагогът обяснява, че класът ще участва в игра. В тази игра различни ученици ще поемат различни роли (списък с роли в „Списък с роли“ на устройството, може да бъде редактиран по преценка на преподавателя) според документа (или имейла и т.н.), който им е даден. Те не трябва да разкриват тези роли на другите, докато играят играта. Учениците трябва да „забравят“ кои са като цяло и да поемат тези роли и да си представят какво е чувството да си този човек.

За да влезе в характера, преподавателят може да пусне малко успокояваща музика и да помоли учениците да си представят, че са в тази роля, и да отговорят сами: Как беше вашето детство? Какъв си мечтал да станеш? Хареса ли ти училището? Какво закусваш? Как я караш?

Забележка към преподавателите: Ако има повече време от един урок, тази част може да отнеме повече време, тъй като кара учениците да мислят на мястото на някой друг, но ако има само един урок, това не трябва да отнема повече от 5 минути.

ПРОДЪЛЖЕНИЕ



Co-funded by
the European Union

ПРОДЪЛЖЕНИЕ

След това учителят обяснява, че те ще прочетат твърдения (от „Списък с твърдения“ на устройството, това може да се добавя или редактира). Учениците използват химикал и хартия, пръсти или други начини за отбелязване на напредъка. В идеалния случай трябва да е нещо видимо, което те няма да забравят, като писалка и хартия, или блокчета или използване на игрални фигури (всеки ученик трябва да има свои собствени). Педагогът ще прочете твърденията и ако учениците **СЕ СЪГЛАСЯВАТ** с това твърдение като тяхна РОЛЯ, те отбелязват/преместват фигура и т.н.

Целта на тази дейност е да покаже, че не всички са равни или имат еднакви възможности.

Забележка към преподавателите: Когато няма социални ограничения, това може да стане като предприемане на стъпки (една плочка наведнъж), като учениците започват от една и съща начална точка.

Ако дейността трябва да се извърши онлайн, образованието може да подготви онлайн документ на живо (напр. с Google Drive) с решетка и да включи имената на учениците на „стартова линия“ в първата колона на мрежата вляво, като ги помолите да „продължат напред“, като попълнят празни клетки с цвят, определен за тях вдясно, за положителен отговор на едно от твърденията. В края класът ще има визуално представяне на предприетите стъпки и ще може да обсъжда според първоначалната дейност.



10. ПЕДАГОГИКА СРЕЩУ ДИСКРИМИНАЦИЯТА

ОПИСАНИЕ

Педагогика срещу дискриминацията е наръчник, създаден за учители, които работят в начални, средни и гимназии в Турция. Той предлага теоретична основна информация за дискриминацията, речта на омразата и причините за нея и обяснява педагогически решения. По-късно се предлагат редица планове на уроци на учителите, които искат да се справят с проблема в своите класове. Дейностите са разделени на 3 нива на обучение и са обяснени подробно.

ПОЛЗИ ЗА УЧАЩИТЕ

Учениците ще могат да развият емпатия и уважение към чуждите националности. Те ще могат да придобият съзнание за мултикултурните индивиди и техния живот.

КЛЮЧОВИ ИЗВОДИ

Толерантност, разбиране, прегръщане на различията, уважение и съпричастност

ИДЕИ ЗА ПРИЛОЖЕНИЕ

Това ръководство може да се използва в уроци за ориентиране в училищата и дейностите в него са полезни за справяне с проблема с ксенофобията и дискриминацията.

ИЗТОЧНИЦИ

<https://kopin.org/portfolios-items/activity-1-discrimination/>

КАКВИ ТЕМИ РАЗГЛЕЖДА ТАЗИ ДЕЙНОСТ?

- Дискриминация
- Ксенофобия
- Културно съзнание

11. НОРМИ ЗА ПРЕГОВОР В КЛАСНАТА СТАЯ

DESCRIPTION

Установете норми за дискусия в класната стая: В началото на годината трябва да се използва процес на съвместно изграждане, за да се установят стандарти за дискусия в класната стая. Направете класната стая демократична среда, където учениците могат да изразят своите притеснения и/или цели за пространството и да бъдат насърчавани да го правят. В резултат на това насърчете учениците да преглеждат редовно нормите и да предоставят обратна връзка. И накрая, учениците трябва да се чувстват притежание на нормите и трябва да могат да се държат отговорни един друг, като се позовават на тях.

Това може да стане чрез създаване на норми за дискусия, които всички в класа са съгласни да следват. Тези норми трябва ясно да показват, че всички в класа са равни, независимо от техния произход или различия. Ако учениците се чувстват комфортно да изразяват своите мнения и опасения, те ще бъдат по-склонни да разкажат за ксенофобските нагласи, които може да имат. В резултат на това целият клас може да работи заедно за борба с тези нагласи. И накрая, важно е учениците да чувстват собственост върху средата в класната стая и нормите за дискусия. По този начин те могат да се държат отговорни един друг за всякакви дискриминационни или предубедени коментари или действия. Когато става въпрос за борба с ксенофобията, толерантността и приемането трябва да бъдат установени в класната стая.

ПОЛЗИ ЗА УЧАЩИТЕ

Ползи за учениците да учат в класна стая с хора от различен произход.

Когато учениците са изложени на хора от различни култури в класната си стая, това може да им помогне да станат по-толерантни и да приемат различията. Освен това може да им помогне да развият по-добро разбиране на света около тях. В резултат на това учениците, които учат в разнообразна класна стая, могат да бъдат по-добре подготвени за живота в един все по-глобализиран свят.

КЛЮЧОВИ ИЗВОДИ

Да бъдеш толерантен към другите,
Предизвикайте негативните стереотипи,
Научете повече за обичаите, традициите и
вярванията на различните култури.

ИЗТОЧНИЦИ

<https://sharemylesson.com/blog/addressing-xenophobia-culturally-responsive-schools>

КАКВИ ТЕМИ РАЗГЛЕЖДА ТАЗИ ДЕЙНОСТ?

- разбиране,
- толерантен и приемащ,
- различия,
- изложени на различни култури.

ACTION IDEA IS
DOWN BELOW



ИДЕИ ЗА ПРИЛОЖЕНИЯ

КАК ДА ПРИЛОЖИМ ТОВА НА ПРАКТИКА

Като предприемем тези стъпки, можем да започнем да създаваме по-толерантен и приобщаващ свят за всички.

Образовайте себе си и другите относно различните култури: Един от начините да станете по-толерантни към другите е да разберете откъде идват. Научете повече за обичаите, традициите и вярванията на различните култури. Това ще ви помогне да видите нещата от тяхната гледна точка и да оцените уникалността им. Освен това споделяйте знанията си с другите, за да помогнете и на тях да станат по-разбиращи.

Бъдете съюзник: Ако станете свидетел на несправедливо отношение към някого заради неговия културен произход, застъпете се за него. Говорете и кажете на човека, че сте съюзник. Това ще им покаже, че не са сами и че има хора, които ги подкрепят и се грижат за тях.

- Предизвикайте негативните стереотипи: Стереотипите често водят до ксенофобски нагласи и поведение. Когато чуете някой да прави обобщение за група хора, оспорете го. Задавайте въпроси и насърчавайте непредубедеността и критичното мислене.



SAYNOPHOVIA



Co-funded by
the European Union

12. ОБРАЗОВАЙТЕ

ОПИСАНИЕ

Проектът Еразъм има за цел да използва театралната педагогика, за да мотивира учениците да разширят своите естетически и културни интереси и в същото време да създаде дългосрочна учебна програма за уроци по театър на ниво учител. Чрез семинари и обучение на учители, както и тестване на актьорски методи и подготовка на сцени в родните си страни, всички училищни партньори от Малта, Обединеното кралство, Италия, Испания, Гърция и Германия ще разработят съвместна пиеса на тема „Ценности на ЕС“ (равенство, свобода, права на човека, демокрация, върховенство на закона, зачитане на човешкото достойнство). Ходът на проекта е разделен на две фази, в които са планирани две многонационални срещи за ученически групи (срещи на делегации) и срещи на учители от всички партньорски училища.

ПОЛЗИ ЗА УЧАЩИТЕ

Учениците се научават как да прилагат социалните функции на драмата и как драматичното изследване насърчава оценяването на различни култури.

КЛЮЧОВИ ИЗВОДИ

Студентите са провокирани да създават, изпълняват и по този начин - да отразяват културните различия и взаимното разбирателство.

ACTION IDEA

- Можем да се възползваме от етапите на творческия процес, дефинирани в проекта:
- Предизвикайте и вдъхновете
- Представете си и генерирайте
- Изследвайте и експериментирайте
- Създаване на предварителна игра
- Ревизирайте и усъвършенствайте
- Представете и изпълнете
- Отразете и оценете

ИЗТОЧНИЦИ

<https://www.erasmus>

=

gbs.de/projekte/projekte-ka2/educate/

КАКВИ ТЕМИ РАЗГЛЕЖДА ТАЗИ ДЕЙНОСТ?

- развиване на креативността
- общуване
- разбиране на културата и ценностите
- създаване на връзки

13. МЛАДЕЖКИЯТ ГЛАС ЗА РАСИЗМА И КСЕНОФОБИЯТА

ОПИСАНИЕ

Гласът на младежта относно расизма и ксенофобията е 6-дневен курс на обучение в Кайсери, Турция на 10-16 януари 2015 г. за младежки работници както от програмните държави, така и от страните от Южното Средиземноморие по КА1 Мобилност с учебна цел на лицата Еразъм +.

Основната цел на курса за обучение е да повиши знанията, уменията и нагласите на младежките работници относно проблемите на расизма и ксенофобията

ПОЛЗИ ЗА СТУДЕНТИ

Те ще имат по-добро разбиране за расовата дискриминация, ксенофобията и дискриминацията. Освен това ще насърчаваме толерантността между различните етнически групи по бреговете на Средиземно море и ще подкрепяме борбата с расизма и ксенофобията

КЛЮЧОВИ ИЗВОДИ

Равни възможности, човешки отношения, ксенофобия

ИДЕИ ЗА ПРИЛОЖЕНИЕ

С неформалното образование можем да използваме казуси, симулации/ролеви игри, работа в малки групи, дискусии, посещения на място и т.н. в училища, специално създадени срещу расизма и ксенофобията.

ИЗТОЧНИЦИ

<https://erasmus-plus.ec.europa.eu/projects/eplus-project-details#project/2014-2-TR01-KA105-012251>

КАКВИ ТЕМИ РАЗГЛЕЖДА ТАЗИ ДЕЙНОСТ?

- ксенофобия
- расизъм
- межкултурно съзнание

14. ТЕХНИКАТА НА ФОРУМ ТЕАТЪРА

ОПИСАНИЕ

Това изследване анализира техниката на форум театъра, като разглежда мненията на учениците от гимназиалния курс за това как техниката на форум театъра в творческото писане им е помогнала да подобрят способността си да изразяват себе си.

ПОЛЗИ ЗА УЧАЩИТЕ

Ученикът се научава да изразява себе си по по-лесен начин. Опитват се да разберат някого до себе си. И се научават как да уважават друг човек.

КЛЮЧОВИ ИЗВОДИ

Могат да се използват кратки театрални пиеси и сценични техники.

ИДЕИ ЗА ПРИЛОЖЕНИЯ

Кратките истории могат да бъдат намерени или създадени. Учениците могат да играят тези кратки истории на сцената.

ИЗТОЧНИЦИ

<https://erasmus-plus.ec.europa.eu/projects/eplus-project-details#project/2014-2-TR01-KA105-012251>

КАКВИ ТЕМИ РАЗГЛЕЖДА ТАЗИ ДЕЙНОСТ?

- творческа драма
- форум театър
- умение за себеизразяване

15. НИЕ СМЕ РАЗЛИЧНИ, НО ВСЕ ПАК ХОРА

ОПИСАНИЕ

Използвайки техниката на диаграмата на Вен, опитайте се да разрешите различията и да се опознаете. Това е отличен начин да започнете дискусията относно ксенофобията и как да се справите с нея. Може да послужи, за да покаже как, въпреки различията ни на повърхността, всички имаме общи неща. Можем да помогнем да направим света по-равноправно място, като инициираме дискурс за толерантност и посрещане на другите. Можем да използваме този метод, за да работим заедно, за да разрушим границите, които ни разделят. Обсъдете вашите различия и прилики със съучениците си. Помогнете им да осъзнаят, че всеки е равен и заслужава да бъде третиран с уважение. Използвайте диаграмата на Вен като отправна точка, за да демонстрирате как всички можем да си помагаме.

ПОЛЗИ ЗА УЧАЩИТЕ

Като научаваме и празнуваме нещата, които ни правят различни, можем по-добре да се разбираме, приемаме и уважаваме един друг. Всички ние можем да помогнем за създаването на по-толерантен свят, като сме отворени и разбираме, че всички са равни, независимо от тяхната раса, етническа принадлежност или култура.

КЛЮЧОВИ ИЗВОДИ

- Какви са нашите различия?
- Какво общо имате?
- Какво ни свързва?

ИДЕИ ЗА ПРИЛОЖЕНИЕ



ИЗТОЧНИЦИ

https://www.britishcouncil.ba/sites/default/files/primjeri_dobre_prakse.pdf

КАКВИ ТЕМИ РАЗГЛЕЖДА ТАЗИ ДЕЙНОСТ?

- различия,
- толерантност
- приемане
- сходство
- общи нужди

ИДЕЯ ЗА ПРИЛОЖЕНИЕ

КАК ДА ПРОЛИЖИМ ТОВА НА ПРАКТИКА

- В първия кръг: вашият съученик, който не може да си намери приятел.
- Във втори кръг: вие (около нас има деца с различен цвят на лицето, косата, очите. Какво ни свързва?)
- Напишете какво е общото там, където се срещат два кръга.
- Какво общо имате?
- И двамата сте човешки същества, и двамата дишате един и същи въздух, и двамата изпитвате болка, и двамата се нуждаете от храна и вода, за да оцелеете.
- Какво те прави уникален?
- Цветът на кожата ви
- Страната, в която си роден
- Езикът, който говорите
- Вашите хобита и интереси, толерантност, приемане, равенство.

какво е общото между нас

VENN DIAGRAM



SAYNOPHOVIA



Co-funded by
the European Union

16.СЪЗДАВАНЕ НА ПРИОБЩАВАЩА СРЕДА

ОПИСАНИЕ

Създайте приобщаваща среда във вашата класна стая. Важно е да се гарантира, че всички учащи, млади хора и колеги се чувстват сигурни, ценени и уважавани. Нашите места за обучение също трябва да бъдат приветливи за всички. Можете да подкрепите това, като работите за насърчаване на подход на цялото училище/цялата организация, който създава среда, която е приобщаваща, изследва и цени многообразието и е силно антирасистка.

Като професионалист в областта на образованието, вие трябва да бъдете положителен пример за подражание за учащите и младите хора. Чрез моделиране на антирасистки поведения и демонстриране на положителни нагласи към равенството и многообразието, можете да помогнете на учащите и младите хора да разберат различни възгледи, перспективи и преживявания.

Използвайте език и поведение, които са приобщаващи и непредубедени. Опитайте се да използвате примери, които отразяват широк спектър от идентичности и перспективи във всички аспекти на вашата роля. Включването на различни гласове и влияния във вашата практика ще помогне на учащите и младите хора да развият по-добро разбиране и оценяване на различни преживявания и гледни точки.

ПОЛЗИ ЗА УЧАЩИТЕ

- откритост за толерантност, приемане и равенство
- открит и честен диалог по тези въпроси
- възможности за научаване и отбелязване на разнообразието от представени култури, религии и среди

КЛЮЧОВИ ИЗВОДИ

Насърчаване на подход на цялото училище/цялата организация към равенство, разнообразие и приобщаване.

ИДЕЯ ЗА ПРИЛОЖЕНИЕ



RESCOURCES

<https://www.ewc.wales/site/index.php/en/fitness-to-practise/good-practice-guides/guide-to-good-practice-tackling-racism.html>

WHAT TOPICS DOES THIS ACTIVITY TACKLE?

- диалог
- толерантност,
- приемане
- равенство

ИДЕЯ ЗА ДЕЙСТВИЕ

КАК ДА ПРИЛОЖИМ ТОВА НА ПРАКТИКА

1. Идеи за действие, които да помогнат на училищата и организациите да създадат приобщаваща среда:
2. Стъпки, които трябва да предприемете, за да гарантирате, че вашата класна стая е приобщаваща за всички,
3. Поемете ангажимент за създаване на приобщаваща среда във вашата класна стая.
4. Бъдете наясно със собствените си нагласи и поведение и работете, за да оспорите всички, които са дискриминационни.
5. Бъдете положителен пример за подражание за толерантност, приемане и равенство.
6. Насърчавайте открития и честен диалог по тези въпроси с вашите ученици.
7. Осигурете възможности на всички членове на вашия клас да научат и да отпразнуват разнообразието от култури, религии и среди, представени в него.
8. Прегледайте политиките и практиките си в класната стая, за да сте сигурни, че са приобщаващи и не дискриминират групи хора.
9. Приемайте сериозно всякакви случаи на расизъм, хомофобия или други форми на дискриминация и предприемайте подходящи действия в съответствие с политиката на вашето училище.



SAYNOPHOBIA



Co-funded by
the European Union

17. ВЪПРОСИ ВОДЕНИ ОТ УЧЕНИЦИТЕ В КРЪГОВА ПОСЛЕДОВАТЕЛНОСТ

DESCRIPTION

Кръгови въпроси, водени от ученици: Осигурете място за седмичен забавен/внимателен въпрос за регистрация, воден от ученици, относно различията, толерантността, приемането, културата, семейството и т.н., за да помогнете за започване на разговор и да се опознаете на лично ниво. Като циркулирате чрез студентски лидери, можете да насърчавате собствеността на учениците върху общността в класната стая. Можете също така да дадете възможност на младите хора да споделят информация за себе си не само като студенти, но и като многостранни хора, каквито са.

- Кой беше любимият ти спомен от детството?
- Имате ли братя и сестри или сте били единствено дете?
- Кои са някои от най-важните хора в живота ви?
- Какви са твоите хобита или интереси?
- Кое е нещото, към което сте страстен?
- Разкажете ни едно нещо за себе си, което смятате, че другите биха намерили за интересно.
- Ако можехте да пътувате навсякъде по света, къде бихте отишли?
- Разкажете ни за случай, в който сте се изправили пред предизвикателство. Как го преодоляхте?
- Какъв е случаен акт на доброта, който сте направили или сте направили за вас?

ПОЛЗИ ЗА УЧАЩИТЕ

- **Опознайте се по-добре**
- **Развийте по-силно чувство за общност**
- **Научете повече за различните култури и традиции**
- **Изградете съпричастност и разбиране към другите**
- **Бъдете изложени на нови перспективи и идеи**

КЛЮЧОВИ ИЗВОДИ

Използвайки техника, заобикаляйки въпроси и разказвайки истории от личния живот, опитвайки се да разберете себе си и другите и да приемете всички различия

ИДЕЯ ЗА ПРИЛОЖЕНИЕ



Co-funded by
the European Union

ИЗТОЧНИЦИ

<https://sharemylesson.com/blog/addressing-xenophobia-culturally-responsive-schools>

КАКВИ ТЕМИ РАЗГЛЕЖДА ТАЗИ ДЕЙНОСТ?

- въпрос за настаняване,
- за различията,
- толерантност,
- приемане,
- култура,
- семейство

ИДЕЯ ЗА ПРИЛОЖЕНИЕ

КАК ДА ПРИЛОЖИМ ТОВА НА ПРАКТИКА

Борба с ксенофобията с истории: Споделете история за момент, когато вие или някой, когото познавате, сте се сблъскали с нетолерантност, расизъм или изключване и как са се справили или преодоляли това.

Приемете различията: Измислете списък с неща, които правят всеки човек в класа уникален и прекрасен. Покажете списъка на видно място като напомняне за разнообразието и богатството в групата.

- Научете повече за вашата култура и семейна история. Това може да ви помогне да оцените откъде идвате и да се почувствате по-свързани с корените си.
- Прекарвайте време с любимите си хора. Ценете моментите, които имате заедно, и създайте нови спомени, които ще останат за цял живот.
- Оценявайте разликите между себе си и другите. Възприемането на разнообразието може да ви помогне да изградите силни взаимоотношения и да разберете различните гледни точки.
- Организирайте семейна среща и отпразнувайте своето наследство.
- Отидете на пътуване, за да посетите исторически места, които са важни за вашата култура.
- Направете лексикон или фотоалбум със снимки на вашето семейство и спомени от детството ви.
- Научете традиционни танци и рецепти от вашата култура.
- Научете децата си на вашата култура и семейна история.



SAYNOPHOBIA



Co-funded by
the European Union

18. ВКЛЮЧВАНЕ

ОПИСАНИЕ

Тази сесия ще представи предразсъдъци, стереотипи и дискриминация чрез игра, в която участниците ще изберат кандидат за работа, без да знаят много информация за тях. Учениците също така ще могат да помислят какво е усещането да бъдеш включен или изключен.

ПОЛЗИ ЗА УЧАЩИТЕ

- Социални изследвания: благосъстояние и социално изключване
- Мога да обясня и анализирам различни форми на социално изключване.
- Етика – съвременен морален език и неговите централни понятия и метафори
- Мога да обясня какво означават права, като се позовавам на Хартата на ООН за правата на детето и Хартата на ООН за правата на човека.
- Мога да формулирам правилото на справедливостта, което еднакво признава същите права за другите, които някой претендира за себе си
- Гражданство
- Мога да обясня какво означава „да се поставиш на мястото на някой друг“, напр. хора, които са по-малко щастливи от мен, хора, които страдат, хора, които преминават през трудности в живота си.
- Мога да идентифицирам начини, по които всички можем да дадем положителен принос за хората и местната общност.
- Гражданство
- Мога да разпозная пристрастие и погрешно представяне в медиите и рекламата.
- Мога да разпознавам и оспорвам стереотипите
- Междупредметни теми
- Да се уча да уча
- Образование за разнообразие

КЛЮЧОВИ ИЗВОДИ

- Да разбере какво са предразсъдъци, стереотипи и дискриминация
- Да разберем, че хората имат негативно отношение към определени групи хора
- Да умее да разпознава собствените и чуждите стереотипни и предубедени нагласи
- Да осъзнават негативните последици от предразсъдъците и стереотипите.
- Да се идентифицират аспектите на включването и изключването

ИЗТОЧНИЦИ

<https://sharemylesson.com/blog/addressing-xenophobia-culturally-responsive-schools>

КАКВИ ТЕМИ РАЗГЛЕЖДА ТАЗИ ДЕЙНОСТ?

- въпрос за настаняване,
- за различията,
- толерантност,
- приемане,
- култура,
- семейство

ИДЕЯ ЗА ПРИЛОЖЕНИЕ

КАК ДА ПРИЛОЖИМ ТОВА НА ПРАКТИКА

Необходими материали:

- Powerpoint (изображенията на линията и кутията/сърцето/ръцете, намерени на устройството)
- По избор – Insider Outsider електронна таблица
- Бяла дъска и маркер/екран/проектор

19. "НИЕ СМЕ ОБСТОЯТЕЛСТВА ЕДИН НА ДРУГ."

ОПИСАНИЕ

Цел: Да накара участниците да осъзнаят своите тела, среда и другите в пространството

Философска предистория: Ние, хората, споделяме живота на тази планета, която наричаме Земя. Ние сме направени от едни и същи елементи. Всички се раждаме слаби, дишаме един и същи въздух, прием една и съща вода и с времето всички умираме. Неизбежно сме свързани. Решенията, които вземаме, оформят нашата реалност. Ние сме обстоятелства един на друг

ПОЛЗИ ЗА УЧАЩИТЕ

- Младите хора ще бъдат по-съпричастни и ще разбират по-добре какво означава да уважават себе си, другите и нашата планета. С тази дейност можете да се заемете с темата да знаете, че всички сме свързани и всички сме повлияни от действията, които другите правят, и обратното. Можете също така да използвате тази дейност, за да започнете разговор относно важността на това да оцените, че хората имат различни способности/мнения.
- Осъзнаване на себе си и другите, принцип на причината и следствието, сътрудничеството и чувството за свързаност.

КЛЮЧОВИ ИЗВОДИ

Участниците ще бъдат по-наясно с телата си и пространството около тях. Те ще придобият разбиране за принципа на причината и следствието в действие. Осъзнаването на глобалното гражданство позволява на младите хора да разберат, че всеки и всичко засяга всички и всичко и че всички сме ЕДНО. Ако младите хора почувстват това, те могат да започнат да вземат решения от сърце.

ACTION IDEA IS
DOWN BELOW



Co-funded by
the European Union

ИЗТОЧНИЦИ

[Creativity_Resilience_Workshops_IO2_WA_T-3_IAADs-Bruno-Sales-da-Silva.pdf](#)
(mybluehost.me).

КАКВИ ТЕМИ РАЗГЛЕЖДА ТАЗИ ДЕЙНОСТ?

- осъзнаване на себе си и на другите
- принцип на ефекта сътрудничеството
- усещане за свързаност

ИДЕЯ ЗА ПРИЛОЖЕНИЕ

КАК ДА ПРИЛОЖИМ ТОВА НА ПРАКТИКА

Време: 10 минути

Ресурси: Празно място

Процес:

Участниците се разпространяват из стаята в мълчание и вървят с нормално темпо, с намерението да запълнят пространството. Участниците трябва да са наясно с другите, които се разхождат около тях. Всички трябва да замръзнат, когато лидерът пляска и да продължи да върви, когато лидерът пляска отново. Повторете „замразяването“ поне 3-4 пъти. Групата продължава да върви. Този път всеки може да „замръзне“ без предупреждение.

Останалите от групата трябва да спрат веднага щом разберат, че някой е „замразен“. Всеки може да продължи ходенето. Това трябва да бъде признато от групата, която продължава да върви отново. Всеки може да се движи свободно в пространството и да прави каквото пожелае (да променя позицията, да променя динамиката, да променя нивото, на което хората ходят в пространството, да издава звуци) и всеки се насърчава да бъде отворен за свързване и да бъде повлиян от другите в пространството.

20.ДАЙ И ВЗЕМИ

ОПИСАНИЕ

"Дай и вземи" кани учениците да изследват набор от повтарящи се звуци и движения и да обмислят как те се свързват заедно като част от предаването и приемането на енергия между изпълнителите на сцената. Дейността се фокусира върху импровизация, повторение, активно слушане/отговаряне и абстрактни/конкретни въплътени идеи.

ИЗТОЧНИЦИ

<https://dbp.theatreanddance.utexas.edu/content/give-and-take>

КАКВИ ТЕМИ РАЗГЛЕЖДА ТАЗИ ДЕЙНОСТ?

- групова работа, импровизация
- повторение
- активно слушане или отговаряне
- комуникация
- абстрактни/конкретни въплътени идеи

ПОЛЗИ ЗА УЧАЩИТЕ

- повишени комуникативни умения
- по-добро разбиране на себе си
- връзка с групата
- повишено творческо мислене

КЛЮЧОВИ ИЗВОДИ

Груповите тренировки и работилници развиват социалните умения и упражняват съпричастността и разбирането им към другите и тези, които не са включени на сцената. Тази дейност помага на участниците да обмислят как се свързват като група. Отдаването и приемането на енергия между изпълнителите на сцената и публиката дават на участниците усещане за причината и следствието.

ИДЕЯ ЗА ПРИЛОЖЕНИЕ



ИДЕЯ ЗА ПРИЛОЖЕНИЕ

КАК ДА ПРИЛОЖИМ ТОВА НА ПРАКТИКА

Упътвания:

Определете отвореното пространство като „сцена“ с пространство отпред за „публиката“. Поканете част от учениците (5-10 е най-добре) да играят първи. Помолете ги да се позиционират равномерно в сценичното пространство, с пространство за движение между тях. Всички са замръзнали, с изключение на един играч, който използва повтарящ се звук и движение, за да пътува през пространството и да „предаде“ своя звук/енергия на движение на друг играч, който издава нов повтарящ се звук и движение.

Играчите могат да използват буквални или абстрактни движения. Например играч А тропва с крака и казва „Boing, Boing, Boing“, докато пътува през пространството за игра до играч В, който е замръзнал; А издава силен последен „Boing“ по посока на играч В. След това А замръзва и В скача и хваща пръста ѝ, казвайки „Ow, Ow, Ow“, докато подскача на единия крак, казвайки „Ow“ на С и след това замръзва. С изстрелва ръцете си, казвайки: „О, О,“ и т.н., след като групата е играла известно време, разменете групите и започнете отначало. Въведете теми, които да вдъхновяват движение/звучат като: училище, емпатия, уважение, межкултурен диалог и др.

След като „давам“ се усвои, въведете „вземаме“. При „вземане“ играчите повтарят същия модел, но вместо да чакат играч да „даде“ енергията, играчите я „вземат“. Когато енергията бъде взета, играчът от който е взета, замръзва. След като групата разбере правилата за „даване“ и „вземане“, играчите могат да използват и двете; така че С може да „вземе“ от В, а след това В може да „даде“ на играч А и т.н.

ПРОДЪЛЖЕНИЕ



Co-funded by
the European Union

ОЩЕ ДЕТАЙЛИ

Отражение:

- Колко успешни бяхме в тази дейност по скала от 1 до 10?
- Как се развиха нашите звук/движения по време на играта? Склонни ли сме да използваме повече буквални или абстрактни движения? Защо мислите, че е така?
- Как нашите звуци/движения изградиха история или се свързаха с по-голямото ни запитване, когато работихме с тема?

Възможен страничен тренинг:

- Опитайте се да използвате цялото си тяло. Ако играем на 4, по скала от 1-10, как изглежда 10?
- Не забравяйте, че трябва да останете напълно замръзнали, когато не е ваш ред.
- Това е ансамбъл игра; ваша отговорност е да се уверите, че всеки има ред.

Възможни варианти/приложения:

- Учениците могат да използват кратки словосъчетания; насърчавайте учениците наистина да слушат и да отговарят на това, което им се дава, за да изградят история.
- Социални науки: Накарайте учениците да изследват събития в историята (Индустриална революция) или период от време.
- Четене/Писане: Накарайте учениците да изследват обстановката или света на дадена история, ключови теми и герои.
- Наука: Накарайте учениците да изследват екосистемите, сезоните, времето и характеристиките на животните.
- Математика: Накарайте учениците да изследват прескачането на броенето (дайте от 3 до 6 до 9).



21. СЪЗДАВАНЕ НА ОБРАЗОВАТЕЛЕН ТЕАТЪР

ОПИСАНИЕ

Основната цел на проекта е да подпомогне развитието на гражданското общество в смесените етнически райони чрез включване на четири училищни общности в намаляване на случаите на дискриминационно поведение на етническа основа и нарушаване на човешките права в сферата на образованието.

В рамките на проекта екипът на Алианса за регионални и граждански инициативи разработи Методика за „образователен театър“ и обучи учители за нейното прилагане. Методиката включва прилагане на форми на форум театър за размяна на ролите на ученици от различни етнически общности. Така участниците емоционално „влизат в ролята“ на другия и започват да виждат и усещат света с „неговите сетива“. Методиката е доказала своята ефективност и все още се прилага в училищните общности в цялата страна. Той обхваща и други видове дискриминация, като например основана на раса, религия, политическа принадлежност, сексуална ориентация и т.н. Основният използван подход е този на „учене чрез опит“. Ето защо историите и ситуациите от реалния живот са задължителни при създаването на образователни игри и сценарии.

ПОЛЗИ ЗА УЧАЩИТЕ

Те се научават да размишляват върху проблемите, пред които е изправена тяхната общност в процеса на комуникация с други общности. Учат се да бъдат по-толерантни, преодоляват своите предразсъдъци и стереотипи и формират балансирано мнение, което да провокира промяна в бъдещи проблемни ситуации.

КЛЮЧОВИ ИЗВОДИ

Учениците стават по-наясно с поведението си и как то влияе на другите хора. Те стават умели в идентифицирането на дискриминационни практики и са в състояние

ИДЕИ ЗА ПРИЛОЖЕНИЕ

Ключово постижение на тази практика, което може да се приложи, е балансираното използване на два подхода – театрално образование от една страна и образователни практики от друга – или как да превърнем учителя в ефективен и вдъхновяващ „актьор-треньор“.

Можем да се възползваме и от концепцията за успешен образователен театър, изградена от този проект.

ИЗТОЧНИЦИ

https://arci-ngo.org/wp-content/uploads/2015/03/1_2_Rukovostvo-obrazovatelnen-teatar.pdf

КАКВИ ТЕМИ РАЗГЛЕЖДА ТАЗИ ДЕЙНОСТ?

справяне с дискриминация, основана на другост - раса, религия, етнически произход, сексуална ориентация, политическа принадлежност и т.н., чрез интерактивен образователен театър

22. ВСИЧКИ СМЕ ЕДНАКВИ, ВСИЧКИ СМЕ РАЗЛИЧНИ

ОПИСАНИЕ

Дейността принадлежи на проект Xenotolerance, чиято цел е да предостави насоки и кутия с инструменти с отворени образователни ресурси за създаване на благоприятна учебна среда. Работи за взаимно разбиране в класната стая. Той се бори срещу радикализацията от ранните етапи нататък. Този метод позволява на учениците да създадат сценарий за пиеса въз основа на потенциален конфликт и да се опитат да разрешат конфликта чрез пиесата.

Цели:

- Овластяване на обучаемите, като им позволите да решат обсъждания проблем.
- Развитие на способността за решаване на проблеми чрез представяне на по-добри групови ситуации.
- Откриване на проблеми в група и между жертва и насилник в дадена ситуация.
- Активно решаване на реални проблеми в живота на учащите, реагирайки на социалната несправедливост и потисничество.

ПОЛЗИ ЗА УЧАЩИТЕ

Учениците ще се научат активно да решават реални проблеми в живота си, да реагират, когато се сблъскат със социална несправедливост и потисничество.

КЛЮЧОВИ ИЗВОДИ

Учениците стават по-наясно с поведението си и как то влияе на другите хора. Те стават умели в идентифицирането на дискриминационни практики и са в състояние

ACTION IDEA

Ключово постижение на тази практика, което би могло да се приложи, е балансираното използване на два подхода – театрално образование от една страна и образователни практики от друга – или как да превърнем учителя в ефективен и вдъхновяващ „актьор – учител“. също се възползват от концепцията за успешен образователен театър, изградена от този проект.

ИЗТОЧНИЦИ

<https://www.allo-tolerance.eu/index.php/en/learningresource/forum-theatre-tolerance-en>

КАКВИ ТЕМИ РАЗГЛЕЖДА ТАЗИ ДЕЙНОСТ?

- дискриминация и нетолерантност
- толерантност
- решаване на проблеми
- критично мислене

23. ФОРУМ ТЕАТЪР ЗА ТОЛЕРАНТНОСТ

DESCRIPTION

Дейността принадлежи на проект Xeno-Tolerance, чиято цел е да предостави насоки и кутия с инструменти с отворени образователни ресурси за създаване на благоприятна учебна среда. Работи за взаимно разбирателство в класната стая. Той се бори срещу радикализацията от ранните етапи нататък.

Този метод позволява на учениците да създадат сценарий за пиеса въз основа на потенциален конфликт и да се опитат да разрешат конфликта чрез пиесата.

Цели:

- Развитие на способността за решаване на проблеми чрез представяне на по-добри групови ситуации.
- Откриване на проблеми в група и между жертва и насилник в дадена ситуация.
- Активно решаване на реални проблеми в живота на учащите, реагирайки на социалната несправедливост и потисничество.
- Овластяване на обучаемите, като им позволите да решат обсъждания проблем.

ПОЛЗИ ЗА УЧАЩИТЕ

Учениците ще се научат активно да решават реални проблеми в живота си, да реагират, когато се сблъскат със социална несправедливост и потисничество.

КЛЮЧОВИ ИЗВОДИ

- умения за работа в екип
- актьорско майсторство
- ораторски умения
- умения за решаване на проблеми
- емпатия към групите в неравностойно положение
- умения за управление на конфликти

ИЗТОЧНИЦИ

https://arci-ngo.org/wp-content/uploads/2015/03/1_2_Rukovostvo-obrazovatelyn-teatara.pdf

КАКВИ ТЕМИ РАЗГЛЕЖДА ТАЗИ ДЕЙНОСТ?

- дискриминация и нетолерантност
- толерантност
- решаване на проблеми
- критично мислене



ИДЕИ ЗА ПРИЛОЖЕНИЕ

КАК ДА ПРИЛОЖИМ ТОВА НА ПРАКТИКА

Процесът включва работилница за подготовка на пиесата, последвана от представление. Уъркшопът Theatre Forum (2h) е процес на три етапа:

Игри и дейности за загаряване: учителят може да избере дейност, свързана със сетивата, за да могат участниците да се отпуснат, да се съсредоточат и да се почувстват уверени в групата, например кратка релаксираща сесия с тиха атмосферна музика (учениците седят в кръг с затворени очи, докато фасилитаторът разказва история, която трябва да пресъздадат в съзнанието си).

Записване на сюжета: след като групата се съсредоточи, фасилитаторът моли да сподели опит от потисничество, като идентифицира както потиснатия, така и потисника. Текстовете ще бъдат написани колективно въз основа на истории от реалния живот на участниците, засягащи теми като дискриминация, предразсъдъци, работа, насилие.

Следните въпроси могат да помогнат за определяне на пиесата: „Какво иска да постигне главният герой (потиснатият)?“ Групата трябва да определи какво иска главният герой, така че по-късно да се идентифицират проблемите, пред които е изправен. „Кое е препятствието, което кара потиснатия да се провали в постигането на целта си?“ Всички тези трудности ще бъдат изразени от актьорите. „Какви са възможните решения?“ Възможните решения на проблема трябва да бъдат дефинирани преди постановката на пиесата, за да се гарантира, че публиката ще стигне до подобни заключения.



ОЩЕ ДЕТАЙЛИ



Избор на актьори и репетиции: след избор на ситуациите, които ще бъдат представени, започва процесът на представление. Пиесата трябва да се изгради с помощта на медиатор. Актьорите се избират и репетират пиесата (препоръчва се поне една седмица). Представена е неидеална ситуация. Пиесата се основава на конфликт между главния герой (потиснатия) и антагониста (потисника).

Представлението Theatre Forum (2h) е разделено на три етапа:

Подгряване на публиката. Могат да се прилагат релаксиращи дейности.

Производителност. Представлението се провежда като традиционно театрално представление, в което публиката остава пасивна.

Форум. Фасилитаторът инициира дискусия с публиката. Пиесата се играе отново, но този път публиката взема активна роля, опитвайки се да разреши идентифицираните проблеми, които са попречили на потиснатия герой да постигне целта си. Те могат да спрат пиесата и да участват в нея като актьори, следвайки определени правила, обяснени от водещия:

Ако зрител иска да участва, той трябва да каже „Стоп“ и да каже кой герой иска да замести. Другите актьори трябва да импровизират според това, което казва новият актьор.

По време на това второ изпълнение фасилитаторът може да се намеси и да обсъди с публиката колко осъществими са предложените алтернативи. Публиката ще определи края на историята. Процесът може да бъде оценен чрез проверка на следните аспекти:

Пиесата беше ли изиграна по такъв начин, че публиката да разбере историята/сюжета?

Намесиха ли се зрителите в процеса (по време на пиесата)?

Стигнаха ли зрителите до изводи по време на последвалата дискусия?



SAYNOPHOBIA



Co-funded by
the European Union

23. ПРОЕКТЪТ ІМЕСЕ

ОПИСАНИЕ

Програмата за изследване на бежанците има за цел да подпомогне интеграцията на бежанците в турската икономика и обществото като цяло. Неговият компонент за предприемачество, проектът ІМЕСЕ, има за цел да помогне на бежанците да започнат собствен бизнес.

Той насърчава самодостатъчността на бежанците и тяхното социално-икономическо сближаване. Проектът е финансиран от ЕС и се изпълнява в партньорство с ВКБОУН. Изпълнението обхваща единадесет провинции, които приемат най-голям брой бежанци в Турция. От 2017 г.

Проектът ІМЕСЕ е изплатил 132 условни безвъзмездни средства за подкрепа на предприемачеството на бежанците. С помощта на тези безвъзмездни средства около 50 фирми са официално регистрирани и все още работят

ПОЛЗИ ЗА УЧАЩИТЕ

В рамките на този проект Habitat ще изпълни програмата Maharat min на Google, която е програма за обучение по дигитални умения, предназначена да помогне на говорещите арабски език, особено на млади хора и жени, да започнат бързо или да напреднат в кариерата си, да се подготвят за бъдещи възможности за работа или да развият своя бизнес.

ИЗОВОДИ

- Предприемачество
- дигитални умения
- социално включване

ПРИЛОЖЕНИЯ

Можем да се възползваме от платформата Maharat min Google, тъй като в момента предлага широка гама от безплатни курсове в три основни категории: дигитален маркетинг, данни и технологии и кариерно развитие. Уроците са достъпни под формата на над 100 обяснителни видеоклипа, обхващащи въпроси като маркетинг в търсачките, изграждане на успешно онлайн присъствие, социални медии, онлайн реклама и ефективна работа в мрежа. След завършване на курсовете участниците получават сертификат от Google.

ИЗТОЧНИЦИ

<https://habitatdernegi.org/socioeconomic-cohesion/imece/?lang=en>

КАКВИ ТЕМИ РАЗГЛЕЖДА ТАЗИ ДЕЙНОСТ?

- включване на бежанци
- равенство на работното място

24. НАУКА ЗА ЩАСТИЕТО (ПОЗИТИВНА ПСИХОЛОГИЯ)

ОПИСАНИЕ

Въз основа на доказателства от изследователска област в психологията - науката за щастието (или позитивната психология), се предлага програма от дейности, обучения и семинари, насочени към деца, младежи, семейства, възпитатели и учители, за развитие на лични, социални и емоционални за насърчаване на щастието, самоувереността и самочувствието, психосоциалното благополучие, психичното здраве (намаляване на рисковото поведение и разходите за здраве) и положителните взаимоотношения.

Чрез програмата се развиват някои ключови компетентности: емоционална интелигентност, самопознание, емпатия, комуникативни и междуличностни умения, устойчивост, критично и творческо мислене, решаване на проблеми, инициативност и вземане на решения.

Изпълнението на проекта се осъществява на 3 нива:

Дейности за деца и млади хора - извършвани в училища, от предучилищна възраст до гимназия, с дейности, които насърчават щастието, самочувствието, увереността и личностното развитие; изпълнявани от мрежа от сертифицирани наблюдатели, за изпълнение на проекта и дейностите.

Обучение за учители и преподаватели - така че учителите и учителите да могат да развиват умения в своите ученици и собственото си личностно развитие, използвайки най-новите методологии на положителната психология и емоционалната интелигентност, се предлага сертифицирано обучение, извършено от квалифицирани професионалисти.

Семинари за родители и семейства - за предоставяне на родители и семейства на инструменти и концепции на положителната психология и науката за щастието, с динамични сесии за укрепване на родителските умения.

Всяка сесия на програмата винаги ще бъде оценявана и наблюдавана, за да демонстрира резултати и да допринесе за непрекъснатото подобряване на проекта и доказателства за ползите от участието в тази програма.

Този проект се изпълнява в училища, младежки центрове и образователни институции, градски съвети и енорийски съвети, колежи и институции от север до юг на страната.

Съдържанието е адаптирано към възрастовите групи на целевата аудитория, включващи кратки групови сесии и по-късно индивидуално ръководство и в малки групи.

ИДЕИ ЗА ПРИЛОЖЕНИЕ

- Чрез театъра бихме могли да направим мотивационни пиеси и сценарии за това как да развием по-добро ВНЕ.

ПОЛЗИ И КЛЮЧОВИ ИЗВОДИ

КАК ДА ПРИЛОЖИМ ТОВА НА ПРАКТИКА

ПОЛЗИ ЗА УЧАЩИТЕ

Като се има предвид, че развитието на децата и младите хора зависи от различните контексти, в които се осъществява, има за цел да предостави на различните образователни агенти и младежки работници (формални и неформални) инструменти, които да се прилагат ежедневно, необходими за положително отношение и положителна комуникация, семейно и индивидуално благополучие и академичен и личен успех.

Използвайки методология лице в лице, базирана на преживявания и динамична методология, теми като личностно развитие, самопознание, щастие, положителна психология, положително образование, оптимизъм, благополучие, самочувствие, положителни емоции, ценности, съзнателно родителство, социални Работи се върху взаимоотношенията и емоционалната интелигентност.

КЛЮЧОВИ ИЗВОДИ

- позитивно мислене
- умения за саморефлексия
- комуникационни умения
- Самочувствие

ИЗТОЧНИЦИ

<http://escolapais.webly.com/programa-educar-para-a-felicidade.html>

<https://www.facebook.com/EducarFelicidade/>

КАКВИ ТЕМИ РАЗГЛЕЖДА ТАЗИ ДЕЙНОСТ?

Самоувереност
Активна гражданска
позиция



SAYNOPROBIA



Co-funded by
the European Union

25. ПРЕДРАЗСЪДЪЦИ, СТЕРЕОТИПИ, ДИСКРИМИНАЦИЯ

ОПИСАНИЕ

Тази сесия ще представи предразсъдъци, стереотипи и дискриминация чрез игра, в която участниците ще изберат кандидат за работа, без да знаят много информация за тях. Учениците също така ще могат да помислят какво е усещането да бъдеш включен или изключен

ПОЛЗИ ЗА УЧАЩИТЕ

- Социални изследвания: благосъстояние и социално изключване
- Могат да обясня и анализирам различни форми на социално изключване.
- Етика – съвременен морален език и неговите централни понятия и метафори
- Мога да обясня какво означават права, като се позовавам на Хартата на ООН за правата на детето и Хартата на ООН за правата на човека.
- Мога да формулирам правилото на справедливостта, което еднакво признава същите права за другите, които някой претендира за себе си
- Гражданство
- Мога да обясня какво означава „да се поставиш на мястото на някой друг“, напр. хора, които са по-малко щастливи от мен, хора, които страдат, хора, които преминават през трудности в живота си.
- Мога да идентифицирам начини, по които всички можем да дадем положителен принос за хората и местната общност.
- Гражданство
- Мога да разпозная пристрастие и погрешно представяне в медиите и рекламата.
- Мога да разпознавам и оспорвам стереотипите
- Междупредметни теми
- Да се уча да уча
- Образование за разнообразие

КЛЮЧОВИ ИЗВОДИ

- Да разбере какво са предразсъдъци, стереотипи и дискриминация
- Да разберем, че хората имат негативно отношение към определени групи хора
- Да умее да разпознава собствените и чуждите стереотипни и предубедени нагласи
- Да осъзнават негативните последици от предразсъдъците и стереотипите.
- Да се идентифицират аспектите на включването и изключването

ИДЕЯ ЗА ПРИЛОЖЕНИЕ

Material needed:

Powerpoint (the line-up and box/heart/hand images found on drive)

Optional – Insider Outsider spreadsheet

Whiteboard and marker/screen/projector

ИЗТОЧНИЦИ

<https://kopin.org/portfolio-items/activity-2-prejudice-stereotypes-discrimination-and-inclusion/>

КАКВИ ТЕМИ РАЗГЛЕЖДА ТАЗИ ДЕЙНОСТ?

- Предразсъдък
- стереотипи
- дискриминация и приобщаване

26. ПРАВА НА ПЪТУВАЩИЯ: РАЗГЛЕЖДАНЕ НА СЛУЧАЯ НА МАЛЦИНСТВО В РИСК

ОПИСАНИЕ

Този ресурс изследва как определени малцинства и общности са изправени пред дискриминация и са изложени на риск от нарушаване на правата на човека, като разглежда случая с общностите на пътуващите в Обединеното кралство.

ПОЛЗИ ЗА УЧАЩИТЕ

Учениците могат да се идентифицират чрез ролева игра, да обменят опит и да започнат дебат по целия проблем. Също така те ще могат да разпознаят подобно поведение и да действат спрямо него.

КЛЮЧОВИ ИЗВОДИ

Младите хора ще открият миналото на други хора, ще насърчат съпричастност, приобщаване,...

ИЗТОЧНИЦИ

<https://www.amnesty.org/en/latest/education/2016/03/three-education-activities-for-young-people-to-challenge-discrimination/>

КАКВИ ТЕМИ РАЗГЛЕЖДА ТАЗИ ДЕЙНОСТ?

- stereotyping in relation with discrimination

ИДЕЯ ЗА ПРИЛОЖЕНИЕ

Чрез ролева игра и дебат трите основни дейности карат учениците да изследват причините за номадския начин на живот на Travellers, да предизвикат стереотипите и погрешните схващания около пътуващите хора и да изследват конфликтите, свързани с правата върху земята.

27.ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВЪВ ФОРУМ ТЕАТЪРА

ОПИСАНИЕ

Проектът е финансиран от Програмата за учене през целия живот през 2003 г. Той има за цел да проучи резултатите от използването на театрални подходи в обучението на възрастни и ученици в различни европейски общности в Румъния, Великобритания, Дания, Португалия, Франция, Естония, Литва, Италия и България, в сътрудничество със съмишленици от Македония и Сърбия и др.

Конкретно – в приложението на Форум театъра като средство за насърчаване на гражданската активност. Обобщен е опитът на учителите на възрастни, използващи форум-театъра за работа в различни общности и е търсен универсален модел за приложението му в различни целеви групи. Резултатите от проекта са организирани в ръководство за обучение, наречено „Приключения във форум театър“.

ПОЛЗИ ЗА УЧАЩИТЕ

Студентите се учат как да се справят с различни социални проблеми и как да действат в ситуации, които изискват специфични умения и високо ниво на съпричастност и разбиране.

КЛЮЧОВИ ИЗВОДИ

Груповите обучения и уъркшопите развиват социалните умения и упражняват тяхната емпатия и разбиране към другите, включително към тези, които са различни от тях

ИЗТОЧНИЦИ

<https://theatretsvete.eu/timeline/forum-teatar-v-obuchenieto-za-vazrastni/>

КАКВИ ТЕМИ РАЗГЛЕЖДА ТАЗИ ДЕЙНОСТ?

- повишаване на осведомеността относно социалните проблеми
- преодоляване на социални проблеми и предразсъдъци чрез групова работа

ACTION IDEA IS
DOWN BELOW



Co-funded by
the European Union

ИДЕЯ ЗА ПРИЛОЖЕНИЕ

КАК ДА ПРИЛОЖИМ ТОВА НА ПРАКТИКА

Проектът може да бъде полезен с прилагането на три вида специфични перформативни методи – театър на изображенията, невидим театър и форум театър.

„Театър на образа” е поредица от упражнения и игри, които изправят участниците лице в лице с истините за човешките отношения в семейството и обществото, без използването на говорим език. Образът (скулпторът) елиминира цензурата на мозъка, в която ни поставят думите. Изображенията са независими от езикови и културни бариери и, както показва Боал, често спонтанно разкриват неочаквано универсални истини.

„Невидимият театър“ включва публиката като актьор, без тя да подозира, че е участник не в истинска драматична сцена, а в театър. Това е средство за стимулиране на дискусии, ангажиране на хора с проблеми под формата на публичен форум.

ПРОДЪЛЖЕНИЕТО Е
ДОЛУ



SAYNOPHOVIA



Co-funded by
the European Union

ПРОДЪЛЖЕНИЕ

Публиката е свободна да заема всякаква позиция и да предлага всякакъв изход от ситуацията, без да се чувства научена. „Театър на потиснатите“ – никога да не дидактира публиката си, а да акцентира върху процеса на взаимно изследване и учене.

„Форум театър“ е театрална постановка, в която вълнуваща публиката тема е показана в нерешен вид. Зрителите са поканени да предлагат и играят различни решения. Така трупат опит от споделения казус.



SAYNOPHOBIA



Co-funded by
the European Union

28. ОБУЧЕНИЕ, ОСНОВАНО НА ДРАМА, ПРЕДОТВРАТЯВАНЕ НА КОНФЛИКТИ И КРИТИЧНО МИСЛЕНЕ

DESCRIPTION

Този проект имаше за цел да работи с нашите ученици от средното училище (12 до 18 години), използвайки драмата като форма на изкуство, както и колекция от инструменти за преподаване за тормоз и предотвратяване на конфликти.

Бяха реализирани дейности за съвместно обучение на учители в следните области: Преподаване, базирано на драма, Театър на потиснатите, Обърната класна стая, Учене, базирано на проекти, Училищно посредничество между връстници и др. Една от основните цели на проектите е да се справят с дискриминацията, сегрегацията, расизъм, тормоз и насилие чрез използване на:

- Техники на Театъра на потиснатите като: форум театър, невидим театър и театър на изображения
- Техники на преподаване, базирани на драма като: „театър с две докосвания“, „
- gym mat theatre“, представленията се основават на културното наследство на страната на всеки участник.

Участващите училища твърдят, че намаляват агресивното поведение и увеличават емпатичните тенденции за избягване на социално неравенство от всякакъв вид, като насърчават конструктивна атмосфера в училище, което е довело до повишени резултати за учене.

Тези модели за разрешаване на конфликти, ръководени от ученици, са доказателство за потенциал за намаляване и предотвратяване на насилието в училище в дългосрочен план, което е предимство за учителите, учениците и техните семейства.

ПОЛЗИ ЗА УЧАЩИТЕ

Чрез прилагане на иновативни образователни методики учениците се научават как да се справят със сложни ежедневни ситуации по възможно най-добрия начин, като участват в конструктивен и уважителен диалог с всякакви хора. Межкултурният диалог чрез театрални представления допринесе за утвърждаването на такова поведение.

ACTION IDEA IS
DOWN BELOW



Co-funded by
the European Union

ИДЕЯ ЗА ДЕЙСТВИЕ

КАК ДА ПРИЛОЖИМ ТОВА НА ПРАКТИКА

КЛЮЧОВИ ИЗВОДИ

Учениците стават по-съпричастни, разбиращи и гъвкави в потенциални конфликтни ситуации. Учителите стават много по-пъргави в процеса на преподаване, обучение, общуване и провокиране на учениците; те стават умели в предоставянето на атрактивно образование, базирано на

КАКВИ ТЪМИ РАЗГЛЕЖДА ТАЗИ ДЕЙНОСТ?

Борба с дискриминацията, сегрегацията, расизма, тормоза и насилието чрез иновативни и интердисциплинарни методи на обучение, вкл. техники на изпълнителските изкуства.

ИДЕИ ЗА ДЕЙСТВИЕ

Елементи от тази практика биха могли да се прилагат за нуждите на оформянето на образователната система за форум театър.

Проектът експериментира с куп алтернативни и интердисциплинарни сценични изкуства и образователни техники, които могат да бъдат комбинирани по начин, който гарантира създаването на въздействаща и ефективна система за обучение за прилагане на форум театър за борба с ксенофобията.

ИЗТОЧНИЦИ

<https://euerasmusdrama.wixsite.com/drama/theatre-of-the-oppressed-1>



SAYNORPHOBIA



Co-funded by
the European Union

29.КУЛТУРИ

ОПИСАНИЕ

Тази дейност насърчава културното многообразие, мира и толерантността към други култури.

Целта на дейността е да се стимулира духът на сътрудничество и да се намери обща идентичност.

Дейността използва симулацията като метод.

ПОЛЗИ ЗА УЧАЩИТЕ

Учениците ще се научат да приемат други култури, да бъдат отворени към културното разнообразие, да уважават другите.

КЛЮЧОВИ ИЗВОДИ

- Съвместна дейност
- сътрудничество
- креативност
- разнообразие
- приемане

ИДЕЯ ЗА ДЕЙСТВИЕ



ИЗТОЧНИЦИ

<https://www.scout.ro/wp-content/uploads/2013/10/Manual-100-de-idei-de-educatie-non-formala.pdf>

КАКВИ ТЕМИ РАЗГЛЕЖДА ТАЗИ ДЕЙНОСТ?

- разнообразие
- толерантност
- разбиване на стереотипи и предразсъдъци

ACTION IDEA

КАК ДА ПРИЛОЖИМ ТОВА НА ПРАКТИКА

1. Необходими ресурси: външно или закрито пространство/стая, документи, материали от природата.

Времетраене: 60-120 минути

Ще бъдат създадени групи от 6-10 участници в зависимост от големината на групата.

2. Всяка група ще получи територия/кът, върху който да изгради своята култура.

Като начало всяка група ще трябва да намери име за своята страна, име за своя народ, да създаде езика, да създаде знамето и да изгради огнището на общността, използвайки материали от природата, да създаде историята на държава.

3. След края на строителния период, 2-ма представители на всяка група ще отидат да посетят другите страни, опитвайки се да взаимодействат с жителите и да намерят общи неща.

ПРОДЪЛЖЕНИЕТО Е
ДОЛУ



SAYNOPHOVIA



Co-funded by
the European Union

30. ПАЗЕТЕ СЕ ОТ ПРИАСТРАСТИЯ

ОПИСАНИЕ

Важно е да сте наясно със собствените си нагласи и стереотипи по отношение на различни групи хора и да разберете как пристрастието (съзнателно или несъзнателно) може да повлияе на вашите действия и решения и потенциално да причини дискриминация. Преди всичко трябва да запомните, че учащите, младите хора и колегите от всякакъв произход са личности с много сложна идентичност. Етническата принадлежност е само едно измерение на тези идентичности заедно с набор от други фактори, включително пол, пол, сексуалност, увреждане, социална класа и религия или вяра.

За да се предпазите от пристрастия:

- помислете върху собствените си нагласи и поведение. Научете се да сте наясно с всякакви пристрастия и предразсъдъци, които може да имате, и работете, за да ги оспорите
- и имайте смелостта да оспорвате пристрастията, демонстрирани от другите.

Най-добри практики, които могат да помогнат в борбата с пристрастията:

- **Толерантност:** важно е да бъдете толерантни към другите, дори и да са различни от вас. Опитайте се да се поставите на тяхно място и да видите нещата от тяхната гледна точка.
- **Приемане:** приемането на другите такива, каквито са, е ключова част от борбата с ксенофобията. Всеки е различен и трябва да празнуваме тези различия.
- **Равенство:** третирането на всички еднакво, независимо от техния произход, е от съществено значение в борбата

КЛЮЧОВИ ИЗВОДИ

- Студентските предимства включват:
- уважение към другите
- толерантност към различията
- в класната стая и извън нея, равенство
- Научете повече за това как да създадете култура, която е по-толерантна и приветлива към другите.

Тези думи са важни, защото служат като напомняне, че всички хора са създадени равни и трябва да бъдат третирани еднакво. Във всичко, което правим, трябва да сме толерантни към другите, да приемаме различията и да подкрепяме равенството.

ИЗТОЧНИЦИ

<https://www.ewc.wales/site/index.php/en/fitness-to-practise/good-practice-guides/guide-to-good-practice-tackling-racism.html>

КАКВИ ТЕМИ РАЗГЛЕЖДА ТАЗИ ДЕЙНОСТ?

- провокирам,
- предразсъдъци,
- пристрастие
- по-толерантно общество,
- приемане на другите



ИДЕЯ ЗА ДЕЙСТВИЕ

КАК ДА ПРИЛОЖИМ ТОВА НА ПРАКТИКА

1. **Необходими ресурси:** външно или закрито пространство/стая, документи, материали от природата.

Времетраене: 60-120 минути

Ще бъдат създадени групи от 6-10 участници в зависимост от големината на групата.

2. **Всяка група ще получи територия/кът, върху който да изгради своята култура.**

Като начало всяка група ще трябва да намери име за своята страна, име за своя народ, да създаде езика, да създаде знамето и да изгради огнището на общността, използвайки материали от природата, да създаде историята на държава.

3. **След края на строителния период, 2-ма представители на всяка група ще отидат да посетят другите страни, опитвайки се да взаимодействат с жителите и да намерят общи неща.**

BENEFITS FOR STUDENTS

Student advantages

include:

- respect for others
- tolerance for differences
- in the classroom and beyond, equality

ПРОДЪЛЖЕНИЕ



SAYNOPHOVIA



Co-funded by
the European Union

ПРОДЪЛЖЕНИЕ

4. След процеса на взаимодействие всяка група ще представи своята култура и ще трябва да намери общи идентичности. Фасилитаторът ще се погрижи всички култури да бъдат оценени.

Създайте споделен панел в класната стая, на който ще зададете норми на поведение, които да не провокират предразсъдъци, да приемат различията и да не обиждат никого след мозъчна атака и взаимна дискусия.

Има редица дейности и поведения, които демонстрират тези най-добри практики, включително:

- Предизвикателни расистки вицове или коментари
- Да полагате усилия да опознаете някого с различен произход от вашия
- Образовайте себе си и другите относно различните култури и традиции
- Противопоставяне на дискриминация или фанатизъм под всякаква форма.

Практикувайки тези най-добри практики, ние всички можем да играем роля в превръщането на нашето общество в по-толерантно и приемащо другите.



SAYNOPHOBIA



Co-funded by
the European Union

КАК ДА СЕ СВЪРЖЕТЕ С НАС?

Be You Association - Ilona Balint-Romania -beyouroumania@gmail.com
0040775307439

EDUKOPRO - Muamer Tinjak - tmuamer@gmail.com
(+387) 61273588

LIFE4YOU - Gašper - gapo.pongrac@gmail.com
(+386) 70 379 480

Youthfully Yours - Ivan Rosa - Slovakia - rosa@youthfullyyours.sk
+421 905 780 796

ZSS Ustrzyki - Joanna Rajchel - Poland -sekretariat@zsp2nss.pl -
+48 13 461 1605

StandArt Association - Vanya Georgieva- Bulgaria - vanya.p.georgieva@gmail.com -
(+359)896844645

AMK - Mustafa Coşkun- Turkey - coskun_mustafa@windowslive.com -
(+90)5517080105



SAYNOPHOBIA



Co-funded by
the European Union