



SAYNOPHOBIA



Co-funded by
the European Union



STANDVĚRT
take a stand



SAYNOPHOBIA

Be You
European
Youth Association



YouthFully
ours
SK



Co-funded by
the European Union

Cuprins

0.1

Introducere

0.2

Cele mai bune
practici -
începutul

01

Teatru forum
pe tema
justiției
sociale

02

Sportul
împotriva
xenofobiei

03

Cine sunt eu?

04

Apărătorul

05

Grădina
toleranței a lui
Mevlana

06

Discriminarea-
joc de rol

07

Trandafiri și
spini

08

Dă-mi o cale
de ieșire

09

Discriminarea

10

Pedagogia
împotriva
discriminării

11

Norme de
discuție în
clasă

12

Proiectul
Educate



SAYNOPHOBIA



Co-funded by
the European Union

Contents

13

Vocea tinerilor privind rasismul și xenofobia

14

Tehnica teatrului de forum

15

Suntem diferiți, dar tot oameni

16

Crearea unui mediu favorabil incluziunii

17

Întrebări deschise conduse de elev

18

Incluziune

19

"Suntem circumstanțele unul altuia."

20

Dăruiește și ea

21

Crearea de teatru educațional

22

"Suntem cu toții la fel, suntem cu toții diferiți"

23

Teatru forum pentru toleranță

23

PROIECTUL IMECE

24

Știința fericirii (psihologie pozitivă)

25

Prejudecăți, stereotipuri, discriminare și incluziune

26

Drepturile călătorilor: examinarea cazului unei minorități aflate în pericol

27

Aventuri în teatrul forum

28

Predarea bazată pe teatru, prevenirea conflictelor și gândirea critică

29

Culturi

30

Protecție împotriva prejudecăților

0.3

Contactați-ne



SAYNOPHOBIA



Co-funded by
the European Union

0.4

INTRODUCERE

DESCRIEREA PROIECTULUI

În timpul pregătirii propunerii de proiect, am constatat că multe bune practici din lume și din Uniunea Europeană ilustrează și ar putea îmbunătăți conștientizarea culturală internațională și îmbrățișa diferențele din mediile locale.

Pentru a putea ajunge la un număr cât mai mare de persoane care abordează în mediul școlar subiecte precum ura și ostilitatea față de culturi și oameni străini, am colectat un set de bune practici care au permis construirea unei baze de date fiabile de exemple.

Selecția acestor practici s-a axat pe subiectele principale - dezvoltarea empatiei, a respectului, a exprimării de sine, promovarea conștiinței interculturale, acceptarea diferențelor și consolidarea comunicării și a relațiilor sociale, toate combinate cu metode de teatru forum și artele spectacolului.

De asemenea, această colecție răspunde nevoilor cadrelor didactice de a dezvolta practici regulate pe teme menționate mai sus. Aceste metode ar trebui folosite în lucrul cu grupuri țintă care au vârsta cuprinsă între 14 și 18 ani.

SCOP

Conținutul acestei broșuri ar trebui să îi ajute pe profesori să conștientizeze diferențele culturale și să le ofere sprijin în activitatea lor, în inițierea de discuții despre percepțiile avute asupra diferitelor culturi.

Aspectul central al practicilor pe care le-am adunat în această broșură este relevanța și utilitatea. Ne-am propus să colectăm practici existente și funcționale în ceea ce privește xenofobia și teatrul forum.

Principalele platforme utilizate pentru cercetare au fost:

- Platforma de rezultate a proiectelor Erasmus+
- Paginile web ale agențiilor naționale
- Baze de date naționale



SAYNOPHOBIA



**Co-funded by
the European Union**

PROCESUL DE CREAȚIE

CRITERII

Pentru a asigura calitatea acestui produs, am creat criteriile de selecție a bunelor practici:

- **Eficacitate:** Gradul în care măsura/abordarea este fundamentată sau înrădăcinată în cercetări sau experiențe anterioare.
- **Eficiență:** Măsura/abordarea cu procese de asigurare a calității în vigoare, inclusiv informații privind indicatorii, metodele sau instrumentele utilizate pe parcursul implementării.
- **Rezultatele evaluării interne sau externe:** Măsura/abordarea aplicabilă care și-a dovedit fezabilitatea în rândul grupului țintă.
- **Dovezi de sustenabilitate:** Măsura/abordare care a fost practică de ceva timp și care a asigurat finanțare sau alt sprijin (implicarea diverselor părți interesate) pentru câțiva ani de-a lungul timpului.

ETAPELE URMĂTOARE

- După colectarea celor 70 de bune practici, am evaluat, analizat și comparat rezultatele noastre pe baza unor criterii precum relevanța pentru subteme, relevanța pentru grupul țintă, accesibilitatea pentru profesori, domeniul de referință și altele.
- Ca pas următor, am selectat 30 de bune practici pe care le puteți citi în această broșură. Toți partenerii care au lucrat la acest rezultat au decis asupra celor mai bune practici care să fie incluse. Alegerea a fost făcută ținând cont de mai multe aspecte printre care diversitatea celor mai bune practici, noi metode prezentate, potențialul inovator, punctele slabe și lecțiile învățate în timpul implementării.



SAYNOPHOBIA



**Co-funded by
the European Union**



**CELE MAI BUNE
PRACTICI**

1. TEATRU FORUM PE TEMA JUSTIȚIEI SOCIALE

DESCRIERE

Scop: Explorarea în profunzime a problemelor de justiție socială/teme de cetățenie globală. Învățarea de instrumente pentru teatrul forum.

Această activitate ar putea fi practică pentru ca oamenii să realizeze că viața înseamnă mai mult decât ei înșiși și propria lor călătorie. Conștientizarea le permite oamenilor să își asume răspunderea pentru apartenența la lume și le permite să se simtă utili ca parte a unui ciclu mai mare.

Obiective: Înțelegerea relațiilor de putere, motivația de a lua parte la schimbare, participarea la schimbare, capacitatea de a lua atitudine și de a-și face vocea auzită.

BENEFICIILE PENTRU ELEVI

Participanții vor ajunge la o înțelegere unică a justiției sociale printr-un atelier de teatru colectiv, analizând pe scurt teatrul forum. Această activitate ajută la încurajarea dinamicii de grup prin intermediul ideii de comunitate și de lucru în echipă.

PRINCIPALELE CONCLUZII

Înțelegerea relațiilor de putere, motivația de a face parte din schimbare, participarea la schimbare, capacitatea de a lua atitudine și de a-și face vocea auzită.

**APLICAREA IDEII
ESTE MAI JOS**



RESURSE

[Creativity_Resilience_Workshops_IO2_WAT-3_IAADs-Bruno-Sales-da-Silva.pdf](#)
([mybluehost.me](#)).

CE TEME ABORDEAZĂ ACEASTĂ ACTIVITATE?

- autocunoașterea, nedreptatea
- apărarea celorlalți și susținerea acestora
- conceptul de comportament corect

APLICAREA IDEII

EXEMPLU DE IMPLEMENTARE A ACESTEI PRACTICI

Timp: 50 minute

Resurse: Spațiu

Proces: Începeți cu o scurtă discuție despre temele pe care participanții le consideră importante în ceea ce privește justiția socială și drepturile omului. Alegeți două sau trei idei principale și formați două sau trei grupuri, în funcție de mărimea grupului de participanți. Oferiți grupurilor zece minute pentru a concepe o scenetă de trei minute.

De exemplu, sceneta poate fi despre inegalitatea de gen, dizabilitate, vârstă, religie, rasă, discriminare etc. Invitați fiecare grup să joace sceneta pe rând. Explicați grupului/publicului care nu joacă în scenetă că aceasta va fi jucată din nou mai târziu. Explicați că, în timpul celei de-a doua reprezentării a scenetei, publicul poate striga "stop!" atunci când vede ceva nedrept.

Spectatorul va putea să ia locul actorului și să găsească o modalitate de a schimba sceneta. Ceilalți actori trebuie să reacționeze la schimbări. Acest proces poate continua până când sceneta s-a schimbat suficient de mult pentru a aduce o rezoluție corectă. Oferiți fiecărui grup șansa de a participa în același mod.



SAYNOPHOBIA



**Co-funded by
the European Union**

2.SPORTUL ÎMPOTRIVA XENOFOBIEI

DESCRIERE

Clubul European al liceului Büyük Kolej a realizat un proiect numit "Sport împotriva xenofobiei", finanțat de Uniunea Europeană în 2006. Acest proiect a implicat 20 de tineri și 5 lideri din 5 țări participante și anume: Turcia, Slovacia, Ungaria, Republica Cehă și Malta. Obiectivele proiectului au fost de a cultiva înțelegerea reciprocă, de a face schimb de opinii și de a susține tineri de diferite naționalități să prezinte situații reale privind rasismul și xenofobia la nivel național, politic, social sau la alte niveluri, cu care se confruntă în țările lor.

BENEFICII PENTRU ELEVI

Prin intermediul acestor activități, participanții au investigat modalitățile prin care dialogul și educația interculturală pot fi mijloace de prevenire și acumulare de experiență, precum și de îmbogățire culturală bazată pe recunoașterea diversității.

PRINCIPALELE CONCLUZII

dialog intercultural, interacțiune cooperantă, recunoașterea diversității

APLICAREA IDEII

Instituțiile noastre pot beneficia de pe urma acestui proiect prin adoptarea abordării sale utile din punct de vedere pedagogic, care se preocupă de împărtășirea și schimbul de diversitate culturală și de promovarea diferențelor.

Pot avea loc standuri, festivaluri, meciuri sportive și sărbători în care fiecare cultură este elogiată și onorată.

RESURSE

https://buyukkolej.k12.tr/public/uploads/images/Buyuk_Nesil_Dergiler/Buyuk_Nesil_28.pdf

CE TEME ABORDEAZĂ ACEASTĂ ACTIVITATE?

- prietenie
- pace

3.CINE SUNT EU?

DESCRIERE

"Cine sunt eu?" dă startul învățării, concentrându-se pe elevi, înainte de a se extinde asupra problemelor mai largi legate de carieră și a problemelor de egalitate asociate.

Elevii explorează ceea ce îi face atât de unici - ceea ce le place și ceea ce nu le place, persoanele din viața lor, punctele forte și punctele slabe, precum și grupurile din care fac parte. Activitățile celebrează asemănările și diferențele dintre elevi și îi încurajează să viseze. Descărcați notițele profesorului pentru planul complet al lecției și îndrumări privind modul de desfășurare a activităților.

BENEFICIILE PENTRU ELEVI

Elevii învață despre ei înșiși și își consolidează abilitățile de auto-reflecție.

PRINCIPALELE CONCLUZII

- Să înțeleagă că există asemănări și diferențe între fiecare persoană.
- Să înțeleagă că diferite lucruri contribuie la identitatea noastră, inclusiv apartenența noastră la diferite grupuri;
- Să își descrie visele și speranțele.
- Să vorbească pe rând și să răspundă în mod adecvat celorlalți.
- Să se reprezinte prin imagini și cuvinte.
- Să înțeleagă că aspirațiile și visele sunt împărtășite de copii de toate identitățile.

**APLICAREA IDEII
ESTE MAI JOS**



Co-funded by
the European Union

RESCOURCES

<https://www.equalityhumanrights.com/en/primary-education-resources/lesson-activity-ideas/learning-area-1-who-am-i>

CE TEME ABORDEAZĂ ACEASTA ACTIVITATE?

- auto-reflecție
- empatie
- PSHE
- cetățenie
- engleză
- artă

APLICAREA IDEII

EXEMPLU DE IMPLEMENTARE A ACESTEI PRACTICI

1. Desenați un cerc pe podea sau marcați un "spațiu" desemnat în alt mod.
2. Citiți următoarele afirmații (dacă doriți puteți adăuga afirmații suplimentare) și rugați-i pe elevi să pătrundă în cerc dacă simt că afirmația li se aplică.
3. Intră în cerc dacă... ai părul șaten / porți ochelari / îți place fotbalul / îți aduci prânzul la pachet la școală / ai ochii albaștri / ai frați sau surori / poți vorbi o altă limbă.
4. Terminați spunând "veniți în cerc dacă sunteți în [inserați numele clasei / anului]", iar copiii strigă "Suntem!".
5. Explicați că toți acești factori diferiți contribuie la alcătuirea identităților individuale ale copiilor.

Extindere: În funcție de componența clasei dumneavoastră / dacă considerați că este adecvat, puteți include unele semnificații culturale în lista de afirmații (de exemplu: Intră în cerc dacă... mergi la biserică, vorbești bengaleză, ai familia în altă țară).

Extindere: Copiii desenează o insignă sau o stemă pentru a-și ilustra identitatea.



SAYNOPHOBIA



Co-funded by
the European Union

4. APĂRĂTORUL

DESCRIERE

Apărătorul este un joc care le permite elevilor să exploreze și să întruchipeze conflictul prin joc non-verbal. Această activitate poate fi legată de un scenariu din viața reală sau poate fi păstrată într-un cadru imaginar. Caracterul anonim al persoanei alese atât ca inamic, cât și ca apărător permite o siguranță emoțională.

BENEFICIILE PENTRU ELEVI

Această activitate poate ajuta la explorarea și întruchiparea conflictului prin joc non-verbal.

PRINCIPALELE CONCLUZII

Această activitate creează un cadru în care elevii pot să exploreze și să întruchipeze conflictul prin joc non-verbal și poate fi legat de un scenariu din viața reală sau poate fi păstrat într-un cadru imaginar, în funcție de grup și de scopul activității.

APLICAREA IDEII

Instituțiile noastre pot beneficia de pe urma acestui proiect prin adoptarea abordării sale utile din punct de vedere pedagogic, care se preocupă de împărtășirea și schimbul de diversitate culturală și de promovarea diferențelor.

Pot avea loc standuri, festivaluri, meciuri sportive și sărbători în care fiecare cultură este apreciată și onorată.

RESURSE

<https://dbp.theatre.dance.utexas.edu/content/default.asp>

CE SUBIECTE ABORDEAZĂ ACEASTA ACTIVITATE?

- rezolvarea non-verbală a conflictelor
- autoconștientizare
- autoanaliză

5. GRĂDINA TOLERANȚEI A LUI MEVLANA

DESCRIERE

Acesta este un proiect Erasmus și a fost pregătit inspirându-se din frazele populare la nivel mondial ale lui Mevlana "Vino, vino oricine ai fi." și se bazează pe valorile acestuia, cum ar fi respectul, dragostea, pacea, toleranța și opoziția față de discriminare, pluralismul.

Proiectul nostru a avut ca scop dezvoltarea relațiilor dintre țara noastră și țările europene, bazându-se pe toleranță și respect în procesul de adaptare la Uniunea Europeană. De asemenea, vizează eliminarea gândirii negative precum islamofobia.

BENEFICIILE PENTRU ELEVI

Aceasta va avea o contribuție semnificativă în lupta împotriva islamofobiei, consolidând adaptarea socială, prevenind xenofobia, eliminând prejudecățile și promovând toleranța.

PRINCIPALA CONCLUZIE

Contribuie la creșterea conștientizării culturale, a toleranței.

APLICAREA IDEII ESTE MAI JOS



RESURSE

<https://erasmus-plus.ec.europa.eu/projects/eplus-project-details#project/2016-3-TR01-KA105-037036>

CE TEME ABORDEAZĂ ACEASTA ACTIVITATE?

- incluziune
- etică
- toleranță



APLICAREA IDEII

EXEMPLU DE IMPLEMENTARE A ACESTEI PRACTICI

Număr de jucători: 6+

Spațiu: Spațiu deschis

Indicații:

Începeți prin a delimita o zonă de joc foarte mare, deschisă, în care elevii să se poată mișca. Cereți-le elevilor să se plimbe în liniște în jurul sălii în ritmul lor normal. După un minut sau două, invitați elevii să aleagă în secret o persoană din grup și să își imagineze că acest individ are o forță sau o energie care îl face să stea cât mai departe posibil.

Pentru elevi: Fiți foarte atenți în alegerea persoanei. Nu spuneți numele persoanei și nu indicați că a fost aleasă. Continuați să mergeți, dar, acum, încercați să stați cât mai departe de această persoană. În continuare, alegeți în secret o altă persoană din încăperea pentru a reprezenta o forță sau o energie care vă atrage cât mai aproape de ea. Încercați să vă apropiați cât mai mult posibil de această nouă persoană cu forță pozitivă; de asemenea, nu uitați să stați cât mai departe de persoana cu forță opusă.

Dacă este posibil, sugerați-le elevilor să mențină tot timpul apărătorul (forță pozitivă) între ei și inamicul lor (forță negativă).



SAYNOPHOBIA



Co-funded by
the European Union

CONTINUARE

Reflecție:

- Ce ați observat despre voi înșivă în timp ce ați participat la această activitate?
- Ce ați observat la grup și la modul în care acesta s-a mișcat?
- Ce strategii ați folosit pentru a vă menține apărătorul între voi și inamic?
- Cum se leagă această activitate de momente din viața noastră de zi cu zi?
-

Posibilă continuare a activității:

- Păstrați-vă tot timpul forța pozitivă sau apărătorul între voi și forța negativă sau inamicul vostru!
- Cât de aproape sau cât de departe poți fi de apărătorul tău pentru a rămâne în siguranță?
- Nu uitați că aceasta este o activitate ce se desfășoară în tăcere.

Variante/aplicații posibile:

- Citire/scriere: Explorați relațiile dintre personajele dintr-o poveste sau din literatură prin intermediul acestei strategii. Cum ar arăta relația dintre Romeo și Tybalt în această activitate? Dacă sunt dușmani, cine ar fi apărătorii lor? Includeți o motivație pentru evitarea inamicului. În ce fel schimbarea motivației într-o poveste imaginară schimbă modul în care este jucat jocul?
- Știință: Explorați legăturile covalente cu ajutorul acestei strategii.
- Matematică: Cereți elevilor să se joace ca numere. Explorați diferite variante care le permit să se joace cu relația dintre numere. De exemplu, elevii trebuie să facă un efort pentru a încerca să rămână tot timpul între doi factori.

**CONTINUAREA
ESTE MAI JOS**



**Co-funded by
the European Union**



SAYNOPHOBIA

6. DISCRIMINAREA - JOC DE ROL

DESCRIERE

Învățarea despre discriminare prin joc de rol

BENEFICIILE PENTRU ELEVI

- Să identifice și să combată stereotipurile
- Să înțeleagă că este greșit să tachineze pe cineva pentru că este diferit
- Să dezvolte strategii pentru a-i sprijini pe cei care ar putea să se confrunte cu prejudecăți sau discriminare

PRINCIPALELE CONCLUZII

- învățarea despre stereotipuri
- dezvoltarea unui simț mai profund al toleranței
- sprijin de la egal la egal

APLICAREA IDEII ESTE MAI JOS



RESCOURCES

<https://www.equalityhumanrights.com/en/primary-education-resources/lesson-activity-ideas/learning-area-2-challenging-stereotypes-and>

CE TEME ABORDEAZĂ ACEASTA ACTIVITATE?

- stereotipuri
- prejudecată
- discriminare



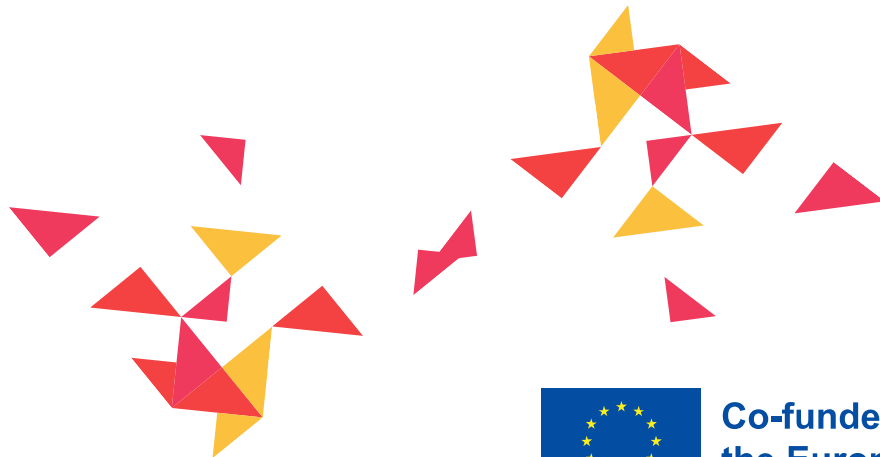
Co-funded by
the European Union

APLICAREA IDEII

EXEMPLU DE IMPLEMENTARE A ACESTEI PRACTICI

1. Împărțiți clasa în grupuri și distribuiți fiecărui grup un cartonaș cu un joc de rol despre discriminare. Este posibil să repartizați elevii pe grupuri înainte de lecție pentru a vă asigura că există suficiente roluri pentru fiecare elev în scenariul atribuit. Pe fiecare cartonaș este indicat numărul de personaje din jocul de rol respectiv.
2. Oferiți grupurilor un timp pentru a planifica modul în care vor juca scenariile lor. Este posibil să fie nevoie să prezentați un exemplu pentru a evidenția modul în care ați dori ca elevii să îndeplinească sarcina.
3. Când timpul a expirat, grupurile trebuie să își prezinte jocul de rol în fața clasei.
4. După fiecare joc de rol, clasa ar trebui să discute.

**CONTINUAREA
ESTE MAI JOS**



Co-funded by
the European Union

CONTINUARE

5. Scenariile descrise pe cartonașele cu jocul de rol despre discriminare au fost selectate cu scopul de a aborda aspecte specifice asociate cu cariera și egalitatea. În secțiunea de note de sprijin există câteva note ajutătoare / informații de bază pentru a vă ajuta să gestionați discuțiile care decurg din această activitate. Vă sugerăm să le citiți înainte de a începe activitatea.

6. După ce clasa a discutat despre jocurile de rol, ați putea să cereți grupurilor să joace un rol nou despre cum cred că ar trebui să abordeze situația persoana discriminată. Este probabil ca unii elevi să fie foarte receptivi în acest caz, alții vor avea nevoie de mai multe indicații.

7. Încheiați activitatea explicând că există o multitudine de locuri de muncă diferite și că nimeni nu este exclus din cauza locului de proveniență sau a rasei, religiei, genului, dizabilității, vârstei sau sexualității.

7. TRANDAFIRI ȘI SPINI

DESCRIERE

Creați un ritual al zilei de luni, "Trandafiri și spini", în care fiecare elev împărtășește un punct culminant și un punct slab din weekendul său. Această practică poate deveni prima parte a fiecărei lecții de luni și le poate arăta elevilor că dumneavoastră, în calitate de educator, vă faceți timp să aflați despre viața lor în afara școlii.

Atunci când toleranța este învățată de la o vârstă fragedă, ea va înflori în acceptarea diferențelor. Prin acest proces, elevii vor dezvolta o mai bună înțelegere a ceea ce înseamnă să fii tolerant și cum să te opui acțiunilor xenofobe.

Împărtășirea poveștilor de la sfârșitul de săptămână este o modalitate excelentă de a începe fiecare lecție de luni. Nu numai că elevii se vor simți mai conectați cu dumneavoastră, dar li se va reaminti și faptul că toată lumea are suferințe și coborâșuri. Această practică poate contribui la reducerea sentimentelor de xenofobie prin promovarea toleranței și a înțelegerii.

BENEFICII PENTRU ELEVI

Împărtășirea poveștilor de la sfârșitul de săptămână este o altă modalitate excelentă de a promova toleranța și înțelegerea. În cele din urmă, arătându-le elevilor că vă faceți timp să aflați despre viața lor în afara școlii, veți contribui la consolidarea încrederii și a respectului. Toți acești factori sunt esențiali pentru combaterea xenofobiei.

PRINCIPALELE CONCLUZII

- Încurajează elevii să împărtășească cele mai importante și cele mai puțin importante momente din weekend
- Modalitate de a promova toleranța și înțelegerea

**APLICAREA IDEII
ESTE MAI JOS**



RESURSE

<https://sharemylesson.com/blog/addressing-xenophobia-culturally-responsive-schools>

CE SUBIECTE ABORDEAZĂ ACEASTA ACTIVITATE?

- toleranță
- înțelegere
- legătura cu elevii

IDEE DE ACȚIUNE

EXEMPLU DE IMPLEMENTARE A ACESTEI PRACTICI

Cunoașteți câteva modalități prin care se poate combate xenofobia în clasă? Împărtășiți-ne ideile în comentariile de mai jos!

- Încurajați elevii să împărtășească în clasă momentele importante și cele mai puțin importante din weekend.
- Încercați să aflați cum e viața elevilor în afara școlii.
- Vorbiți despre experiențele bune și rele cu privire la toleranță pentru a-i ajuta pe elevi să înțeleagă cât de importantă este aceasta.
- Împuterniciți elevii să se opună acțiunilor xenofobe, vorbind împotriva intoleranței.
- Setați un obiectiv din a afla despre viețile elevilor în afara școlii pentru a arăta că vă pasă de ei ca indivizi.

Arătați-le elevilor că în calitate de educator vă faceți timp să aflați despre viața lor în afara școlii. Acest lucru le va da de înțeles că vă pasă de ei și de experiențele lor. De asemenea, va ajuta la construirea încrederii și a respectului, care sunt esențiale pentru combaterea xenofobiei.



SAYNOPHOBIA



Co-funded by
the European Union

8. DĂ-MI O CALE DE IEȘIRE

DESCRIERE

Pregătiți o piesă de teatru (situație reală în autobuz sau alt mijloc de transport) folosind Teatrul Forum.

Teatrul Forum este un concept artistic special, iar elevii și invitații îl acceptă rapid, astfel încât în a doua parte a piesei, prin interacțiunea cu actorii, participă activ și schimbă conținutul piesei și creează propriul lor rezultat - întotdeauna cu o soluție pozitivă pentru a opri vandalismul și violența.

Piesa, intitulată "Dă-mi o cale de ieșire", în cadrul spectacolului "Teatrul Forum: Trăind diversitatea", a avut ca scop prezentarea unei situații în transportul public, unde suntem adesea martori la incidente precum vandalismul, discriminarea și violența verbală sau fizică. Elevii și-au jucat foarte bine rolurile și au reușit să arate formele negative de comportament, dar, de asemenea, ceea ce este o problemă și mai mare este faptul că există întotdeauna oameni care sunt neutri în astfel de situații, în loc să ia inițiativa și să prevină violența.

BENEFICIILE PENTRU ELEVI

Elevii au ocazia de a face parte din această campanie, de a învăța cum să abordeze subiecte noi și să vorbească liber despre violență, prejudecăți, stereotipuri și diferențele care îi înconjoară, despre care de multe ori nu au ocazia să vorbească cu alte persoane și să transmită aceste cunoștințe colegilor și părinților lor.

PRINCIPALA CONCLUZIE

Elevii pot învăța cum să abordeze diferențele din jurul lor și să vorbească liber despre violență, prejudecăți, stereotipuri.

**IDEEA DE ACȚIUNE
ESTE MAI JOS**



RESURSE

<https://docs.google.com/document/d/1LN33LEQxDDhBx67dDpqyLFn468ZAPCD6nQm8go63Zk0/edit?usp=sharing>

CE TEME ABORDEAZĂ ACEASTA ACTIVITATE?

- violență
- prejudecăți
- stereotipuri
- diferențe.

IDEE DE ACȚIUNE

EXEMPLU DE IMPLEMENTARE A ACESTEI PRACTICI

Purificarea caracterelor, exersarea volumului și a caracterului personajului.

SCAUNUL INTEROGATULUI: Participanții sunt interogați alternativ. Întrebările se pun rapid, răspunsurile se dau rapid (se formează caracterul personajelor).

La repetiții și piese de teatru, mai întâi este examinat opresorul, apoi oprimatul și apoi celelalte personaje. Repetiții pentru spectacolul forum.

Numele piesei: "Dă-mi o cale de ieșire"

JOKER: Jokerul trebuie să își concentreze atenția asupra întregului public. Jokerul trebuie să fie într-un triunghi: publicul - Jokerul - scena.

La începutul piesei, el prezintă publicului piesa, locul în care se desfășoară, numele piesei și face câteva jocuri cu publicul.

După ce piesa este jucată, Jokerul întreabă publicul dacă recunoaște situația și dacă aceasta este reală.

CONTINUAREA ESTE
MAI JOS



SAYNOPHOBIA



Co-funded by
the European Union

CONTINUAREA

Joker îi prezintă pe actori și realizează un interogatoriu.

Piesa se joacă pentru a doua oară și acum au loc intervențiile publicului.

Când cineva din public crede că situația s-ar putea schimba la un moment dat, el intervine și spune „STOP!”, (dacă nu există nicio intervenție, Joker poate opri sceneta și încuraja intervenția).

În jocul de teatru forum, este necesar să se exploreze cât mai multe soluții care să fie mai bune pentru rezolvarea problemelor. Jokerul este, de asemenea, însărcinat să aibă grijă ca anumite reguli să fie respectate, să nu existe violență în timpul intervenției și să permită intervenientului să își dezvolte abilitățile.

9.DISCRIMINAREA

DESCRIERE

Această sesiune le va prezenta elevilor discriminarea. Elevii vor primi roluri și vor trebui să se pună în locul altei persoane evoluând într-un joc de societate precum în viață. După acest exercițiu va urma o discuție.

RESURSE

<https://kopin.org/portfolio-items/activity-1-discrimination/>

CE SUBIECTE ABORDEAZĂ ACEASTA ACTIVITATE?

- Studii sociale (generale)
- putere și politică

BENEFICIILE PENTRU STUDENȚI

- Pot explica de ce în societate este important ca oamenii să se respecte unii pe alții.
- Pot explica de ce în societate este important ca oamenii să fie egali și să trăiască liber.
- Pot explica de ce sunt importante drepturile fundamentale ale omului
- Pot explica și analiza diferite forme de excluziune socială. Sunt capabili să explice ce înseamnă drepturile, făcând referire la Carta ONU a Drepturilor Copilului și la Carta ONU a Drepturilor Omului.
- Pot formula o regulă a justiției care să recunoască în mod egal aceleași drepturi pentru ceilalți pe care le revendică cineva pentru sine.
- Pot explica ce înseamnă "a se pune în locul altcuiva", de exemplu: în locul oamenilor care sunt mai puțin norocoși, care suferă, oameni care trec prin dificultăți în viața lor.
- Pot identifica modalități prin care putem aduce cu toții o contribuție pozitivă indivizilor și temelor inter-curriculare locale.

PRINCIPALELE CONCLUZII

- Studii sociale (generale): Putere și politică
- Etica - Limbajul moral contemporan, conceptele centrale și metaforele acestora
- Cetățenie
- Educație pentru diversitate

IDEEA DE ACȚIUNE ESTE MAI JOS



IDEE DE ACȚIUNE

EXEMPLU DE IMPLEMENTARE A ACESTEI PRACTICI

Activitatea este gândită pentru desfășurare în mediul online.

Educatorul le explică elevilor că vor fi implicați într-un joc. În acest joc, elevii vor prelua diferite roluri (din "Lista de roluri" din Drive, care poate fi modificată la discreția educatorului) în funcție de bilețelul (sau e-mailul etc.) primit. Ei nu trebuie să dezvăluie aceste roluri celorlalți în timpul jocului. Elevii trebuie să "uite" cine sunt în general, să își asume aceste roluri și să își imagineze cum se simt în pielea personajului.

Pentru a intra în pielea personajului, educatorul poate pune o muzică liniștitoare și îi poate ruga pe elevi să își imagineze că sunt în acel rol și să răspundă în gând la întrebările: Cum a fost copilăria ta? Ce ați visat să deveniți? Ți-a plăcut la școală? Ce mănânci la micul dejun? Cum este viața ta?

Notă pentru educatori: Dacă există mai mult timp (mai multe ore) pentru o lecție, această parte poate dura mai mult timp, deoarece îi face pe elevi să se pună în locul altcuiva, dar dacă există doar o singură oră la dispoziție, nu ar trebui să dureze mai mult de 5 minute.

CONȚINUAREA SE
AFLĂ MAI JOS



SAYNOPHOBIA



Co-funded by
the European Union

CONTINUAREA

Educatorul explică apoi că va citi un set de afirmații (din "Lista de afirmații" din Drive, la care pot fi adăugate afirmații sau modificate). Elevii se folosesc de un creion și o hârtie sau de alte modalități pentru a marca progresul. În mod ideal, ar trebui să fie ceva vizibil, pe care să nu-l uite, cum ar fi un pix și o hârtie, cuburi sau alte piese de joc (fiecare elev ar trebui să aibă propria piesă). Educatorul va citi afirmațiile, iar dacă elevii sunt de acord cu acea afirmație din perspectiva ROLULUI lor, aceștia vor face un semn, vor mișca o piesă etc.

Scopul acestei activități este de a arăta că nu toată lumea este egală sau are aceleași oportunități.

Notă pentru educatori: Atunci când nu există restricții sociale (pandemie), acest lucru se poate realiza fizic înaintând câte un pas, elevii pornind din același punct de plecare.

În cazul în care activitatea trebuie să se desfășoare online, cadrul didactic poate pregăti un document online (de exemplu, în Google Drive) cu o grilă și să includă numele elevilor pe o "linie de start" în prima coloană a grilei din stânga, cerându-le să "avanseze" prin umplerea celulelor goale cu o culoare care le este atribuită în dreapta, pentru răspunsul pozitiv la una dintre afirmații. La final, clasa va avea o reprezentare vizuală a pașilor făcuți înainte și va putea să discute conform activității inițiale.



SAYNOPHOBIA



**Co-funded by
the European Union**

10. PEDAGOGIA ÎMPOTRIVA DISCRIMINĂRII

DESCRIERE

Pedagogia împotriva discriminării este un manual creat pentru profesorii care lucrează în școlile primare, gimnaziale și liceale din Turcia. Acesta oferă informații de bază teoretice despre discriminare, discursul instigator la ură și motivele sale și explică soluții pedagogice. Ulterior, o serie de planuri de lecție sunt oferite profesorilor care doresc să abordeze această problemă în clasele lor. Activitățile sunt împărțite pe 3 niveluri de educație și sunt explicate în detaliu.

BENEFICII PENTRU ELEVI

Elevii vor fi capabili să dezvolte empatie și respect față de naționalitățile străine.

Aceștia vor fi capabili să se familiarizeze cu persoanele din medii multiculturale și cu viața lor.

PRINCIPALELE CONCLUZII

Toleranță, înțelegere, acceptarea diferențelor, respect și empatie.

IDEE DE ACȚIUNE

Acest ghid poate fi utilizat în cadrul lecțiilor de orientare în școli, iar activitățile din el sunt utile pentru a aborda problema xenofobiei și a discriminării.

RESURSE

<https://kopin.org/portfolios-items/activity-1-discrimination/>

CE SUBIECTE ABORDEAZĂ ACEASTĂ ACTIVITATE?

- discriminare
- xenofobie
- conștientizare culturală

11. NORME DE DISCUȚIE ÎN CLASĂ

DESCRIERE

Stabiliți normele de discuție în clasă: La începutul anului, ar trebui utilizat un proces de construcție colectivă pentru a stabili standarde de discuție în clasă. Faceți din sala de clasă un mediu democratic în care elevii își pot exprima preocupările și/sau obiectivele pentru acest spațiu și sunt încurajați să facă acest lucru. Ca urmare, încurajați elevii să revizuiască normele în mod regulat și să ofere feedback. În cele din urmă, elevii ar trebui să se simtă stăpâni pe norme și ar trebui să se poată responsabiliza reciproc făcând referire la ele.

Acest lucru poate fi realizat prin stabilirea unor norme de discuție pe care toți cei din clasă sunt de acord să le respecte. Aceste norme ar trebui să clarifice faptul că toți cei din clasă sunt egali, indiferent de trecutul sau de diferențele dintre ei. Dacă elevii se simt confortabil în a-și exprima opiniile și preocupările, vor fi mai predispuși să elimine atitudinile xenofobe pe care le-ar putea avea. Ca urmare, întreaga clasă poate lucra împreună pentru a combate aceste atitudini. În cele din urmă, este important ca elevii să se simtă stăpâni pe mediul din clasă și pe normele de discuție. În acest fel, ei se pot trage la răspundere unii pe alții pentru orice comentarii sau acțiuni discriminatorii sau pline de prejudecăți în ceea ce privește combaterea xenofobiei, toleranța și acceptarea trebuie să fie stabilite în mediul clasei.

BENEFICII PENTRU ELEVI

Avantajul de a învăța într-o sală de clasă cu persoane din medii diverse.

Atunci când elevii sunt expuși în clasă la oameni din culturi diferite, acest lucru îi poate ajuta să devină mai toleranți și să accepte diferențele. În plus, îi poate ajuta să dezvolte o mai bună înțelegere a lumii din jurul lor. Ca urmare, elevii care învață într-o clasă diversă pot fi mai bine pregătiți pentru viața într-o lume din ce în ce mai globalizată.

PRINCIPALELE CONCLUZII

Creșterea gradului de toleranță față de ceilalți.

Contestarea stereotipurilor negative.

Învățarea despre obiceiurile, tradițiile și credințele diferitelor culturi.

RESURSE

<https://sharemylesson.com/blog/addressing-xenophobia-culturally-responsive-schools>

CE SUBIECTE ABORDEAZĂ ACEASTA ACTIVITATE?

- înțelegere
- toleranță și acceptare
- diferențe
- expunerea la diferite culturi

IDEEA DE ACȚIUNE ESTE MAI JOS



IDEEA DE ACȚIUNE

EXEMPLU DE IMPLEMENTARE A ACESTEI PRACTICI

Prin adoptarea acestor măsuri, putem începe să creăm o lume mai tolerantă și mai incluzivă pentru fiecare individ.

- Educați-vă pe voi înșivă și pe ceilalți cu privire la diferite culturi: O modalitate de a deveni mai tolerant față de ceilalți este de a înțelege de unde vin. Învățați despre obiceiurile, tradițiile și credințele diferitelor culturi. Acest lucru vă va ajuta să vedeți lucrurile din perspectiva lor și să le apreciați unicitatea. În plus, împărtășiți-vă cunoștințele cu ceilalți pentru a-i ajuta să devină și ei mai înțelegători.
- Fiți un aliat: Dacă sunteți martor la faptul că cineva este tratat nedrept din cauza originii sale culturale, luați-i apărarea. Vorbiți și spuneți-i persoanei respective că sunteți un aliat. Acest lucru va ajuta să le arătați că nu sunt singure și că există oameni care le susțin și le pasă de ele.
- Contestați stereotipurile negative: Stereotipurile conduc adesea la atitudini și comportamente xenofobe. Atunci când auziți pe cineva făcând o generalizare despre un grup de oameni, contestați-o. Puneți întrebări și încurajați deschiderea minții și gândirea critică.



SAYNOPHOBIA



**Co-funded by
the European Union**

12. EDUCATE

DESCRIERE

Proiectul Erasmus își propune să folosească pedagogia teatrului pentru a motiva elevii să își extindă interesele estetice și culturale și, în același timp, să creeze un curriculum pe termen lung pentru lecțiile de teatru pentru cadre didactice. Prin intermediul atelierelor de lucru și al formării profesorilor, precum și prin testarea metodelor de actorie și pregătirea scenelor în țările lor de origine, toate școlile partenere din Malta, Marea Britanie, Italia, Spania, Grecia și Germania vor elabora o piesă de teatru comună cu tema "Valorile UE" (egalitate, libertate, drepturile omului, democrație, stat de drept, respectarea demnității umane). Derularea proiectului este împărțită în două etape, în care sunt planificate două întâlniri multinaționale pentru grupurile de elevi (întâlniri ale delegațiilor) și întâlniri ale profesorilor din toate școlile partenere.

BENEFICII PENTRU ELEVI

Elevii învață cum să aplice funcțiile sociale ale teatrului și cum explorarea dramatică promovează aprecierea diverselor culturi.

PRINCIPALELE CONCLUZII

Elevii sunt provocați să creeze, să interpreteze și, astfel, să reflecte asupra diferențelor culturale și a înțelegerii reciproce.

IDEEA DE ACȚIUNE

- Am putea beneficia de etapele procesului creativ definite în proiect și anume:
- Provocare și inspirație
- Imaginație și generare
- Explorare și experimentare
- Producerea unei piese preliminare
- Revizuire și rafinare
- Prezentare și joc teatru
- Reflectare și evaluare

RESURSE

<https://www.erasmus>

=

gbs.de/projekte/projekte-ka2/educate/

CE SUBIECTE ABORDEAZĂ ACEASTĂ ACTIVITATE?

- dezvoltarea creativității
- comunicare
- înțelegerea culturii și a valorilor
- realizarea de conexiuni

13.VOCEA TINERILOR PRIVIND RASISMUL ȘI XENOFOBIA

DESCRIERE

Vocea tinerilor privind rasismul și xenofobia (Youth Voice on Racism and Xenophobia) a fost un curs de formare de 6 zile care a avut loc în Kayseri, Turcia, în perioada 10-16 ianuarie 2015, pentru lucrătorii de tineret din țările participante la program și din țările sud-mediteraneene, în cadrul acțiunii KA1 a programului Erasmus+ - Mobilitatea indivizilor în scop educațional.

Scopul principal al cursului a fost de a dezvolta cunoștințele, abilitățile și atitudinile lucrătorilor de tineret cu privire la problemele legate de rasism și xenofobie.

BENEFICII PENTRU ELEVI

Aceștia vor avea o mai bună înțelegere asupra discriminării rasiale, a xenofobiei și a discriminării în general. În plus, se promovează toleranța între diferitele grupuri etnice de pe malul Mării Mediterane și se sprijină lupta împotriva rasismului și xenofobiei.

PRINCIPALELE CONCLUZII

Egalitate de șanse, relații umane, xenofobia

IDEE DE ACȚIUNE

În ceea ce privește educația non-formală, putem folosi studii de caz, simulări/jocuri de rol, lucrul în grupuri mici, discuții, vizite pe teren etc. în școlile special concepute să lupte împotriva rasismului și a xenofobiei.

RESURSE

<https://erasmus-plus.ec.europa.eu/projects/eplus-project-details#project/2014-2-TR01-KA105-012251>

CE SUBIECTE ABORDEAZĂ ACEASTĂ ACTIVITATE?

- xenofobia
- rasismul
- conștientizare interculturală



14.TEHNICA TEATRULUI FORUM

DESCRIERE

Această cercetare a analizat tehnica teatrului forum observând opiniile elevilor de liceu cu privire la modul în care tehnica teatrului forum în scrierea creativă i-a ajutat să-și îmbunătățească abilitatea de a se exprima.

BENEFICIILE PENTRU ELEVII

Elevii învață să se exprime mai ușor. Vor fi capabili să înțeleagă persoana de lângă ei. Și învață cum să respecte o altă persoană.

PRINCIPALELE CONCLUZII

Se pot folosi piese de teatru scurte și tehnici dramatice.

IDEE DE ACȚIUNE

Poveștile scurte pot fi găsite sau create. Elevii pot interpreta aceste povești scurte pe scenă.

RESURSE

<https://erasmus-plus.ec.europa.eu/projects/eplus-project-details#project/2014-2-TR01-KA105-012251>

CE SUBIECTE ABORDEAZĂ ACEASTĂ ACTIVITATE?

- drama creativă
- teatru forum
- abilitatea de auto-exprimare



15. SUNTEM DIFERIȚI, DAR TOT OAMENI

DESCRIERE

Folosind tehnica diagramei Venn, încercați să abordați diferențele și să vă cunoașteți reciproc. Este o modalitate excelentă de a începe o discuție despre xenofobie și despre cum să o abordăm. Poate servi pentru a demonstra cum, în ciuda diferențelor de la suprafață, avem cu toții lucruri în comun. Putem contribui la transformarea lumii într-un loc mai egal prin inițierea unui discurs despre toleranță și primirea celorlalți. Putem folosi această metodă pentru a lucra împreună în spargerea barierelor care ne separă. Discutați cu colegii de clasă despre diferențele și asemănările voastre. Ajutați-i să înțeleagă că toată lumea este egală și merită să fie tratată cu respect. Folosiți diagrama Venn ca punct de plecare pentru a demonstra cum ne putem ajuta cu toții unii pe alții.

BENEFICIILE PENTRU ELEVI

Învățând și celebrând lucrurile care ne fac diferiți, ne putem înțelege, accepta mai bine și respecta unii pe alții. Putem contribui cu toții la crearea unei lumi mai tolerante, având o minte deschisă și înțelegând că toată lumea este egală, indiferent de rasă, etnie sau cultură.

PRINCIPALELE CONCLUZII

- Care sunt diferențele noastre?
- Ce avem în comun?
- Ce ne unește?

**IDEEA DE ACȚIUNE
ESTE MAI JOS**



RESURSE

https://www.britishcouncil.ba/sites/default/files/primjeri_dobre_p_rakse.pdf

CE SUBIECTE ABORDEAZĂ ACEASTA ACTIVITATE?

- diferențe
- toleranță
- acceptarea
- similaritate
- nevoi comune

IDEEA DE ACȚIUNE

EXEMPLU DE IMPLEMENTARE A ACESTEI PRACTICI

În prima rundă: colegul tău de clasă care nu-și găsește un prieten.

În runda a doua: tu (în jurul tău sunt copii cu diferite culori ale feței, ale părului, ale ochilor. Ce vă unește?).

- Scrieți ce este comun acolo unde se întâlnesc cele două runde.
- Ce aveți în comun?

Amândoi sunteți ființe umane; Amândoi respirați același aer; Amândoi simțiți durere; Amândoi aveți nevoie de hrană și apă pentru a supraviețui.

Ce te face unic?

- Culoarea pielii tale
- Țara în care te-ai născut
- Limba pe care o vorbești
- Hobby-urile și interesele tale, toleranța, acceptarea, egalitatea.

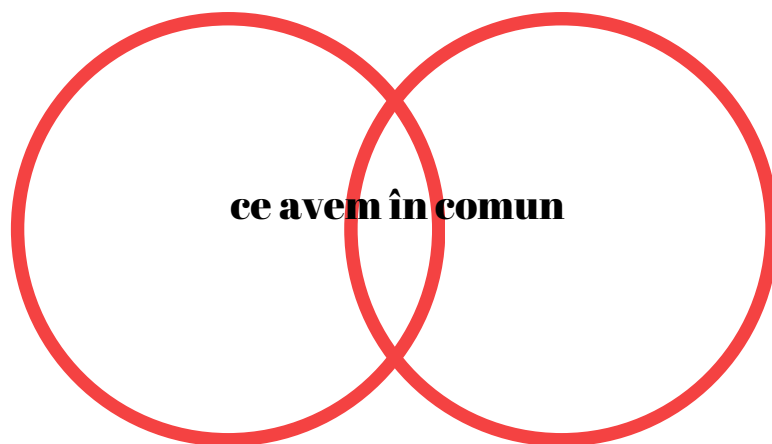


DIAGRAMA VENN



SAYNOPHOBIA



Co-funded by
the European Union

16. CREAREA UNUI MEDIU INCLUZIV

DESCRIERE

Creați un mediu incluziv în sala de clasă. Este important să vă asigurați că toți elevii, tinerii și colegii se simt în siguranță, apreciați și respectați. De asemenea, locurile de învățare ar trebui să fie primitoare pentru toți. Puteți sprijini acest lucru prin eforturi de promovare a unei abordări la nivelul întregii școli/organizații care creează un mediu incluziv, explorează și valorizează diversitatea și care este ferm antirasist.

În calitate de profesionist în domeniul educației, ar trebui să fiți un model pozitiv pentru elevi și tineri. Prin modelarea unor comportamente antirasiste și prin demonstrarea unor atitudini pozitive față de egalitate și diversitate, îi puteți ajuta pe cursanți și pe tineri să înțeleagă diferite puncte de vedere, perspective și experiențe trăite.

Folosiți un limbaj și un comportament care să fie incluziv și fără prejudecăți. Încercați să folosiți exemple care reflectă o gamă largă de identități și perspective în toate aspectele rolului dumneavoastră. Încorporarea unor voci și influențe diverse în cadrul practicii dvs. va ajuta elevii și tinerii să dezvolte o mai bună înțelegere și apreciere a diferitelor experiențe și perspective.

BENEFICIILE PENTRU ELEVI

- deschidere spre toleranță, acceptare și egalitate
- un dialog deschis și onest cu privire la aceste probleme
- oportunități de a cunoaște și de a sărbători diversitatea culturilor, religiilor și mediilor reprezentate

PRINCIPALELE CONCLUZII

Promovarea unei abordări la nivelul întregii școli/organizații în ceea ce privește egalitatea, diversitatea și incluziunea.

IDEEA DE ACȚIUNE ESTE MAI JOS



RESURSE

<https://www.ewc.wales/site/index.php/en/fitness-to-practise/good-practice-guides/guide-to-good-practice-tackling-racism.html>

CE SUBIECTE ABORDEAZĂ ACEASTA ACTIVITATE?

- dialog
- toleranță
- acceptare
- egalitate

IDEEA DE ACȚIUNE

EXEMPLU DE IMPLEMENTARE A ACESTEI PRACTICI

Idei de acțiune pentru a ajuta școlile și organizațiile să creeze un mediu favorabil incluziunii:

Pași de urmat pentru a vă asigura că sala de clasă este incluzivă pentru toți:

1. Luați-vă angajamentul de a crea un mediu incluziv în clasa dumneavoastră.
2. Fiți conștienți de propriile atitudini și comportamente și încercați să contestați orice atitudine discriminatorie.
3. Fiți un model pozitiv de toleranță, acceptare și egalitate.
4. Încurajați un dialog deschis și onest cu elevii dumneavoastră despre aceste probleme.
5. Oferiți oportunități pentru ca toți membrii clasei dvs. să cunoască și să sărbătorească diversitatea de culturi, religii și medii reprezentate în cadrul acesteia.
6. Revizuiți politicile și practicile din clasă pentru a vă asigura că acestea sunt incluzive și că nu discriminează niciun grup de persoane.
7. Luați în serios orice incident de rasism, homofobie sau alte forme de discriminare și luați măsurile adecvate în conformitate cu politica școlii dumneavoastră.



SAYNOPHOBIA



**Co-funded by
the European Union**

17. ÎNTREBĂRI DESCHISE CONDUSE DE ELEV

DESCRIERE

Întrebări deschise conduse de elev: Oferiți spațiu pentru o întrebare de verificare săptămânală de tip "check-in", amuzantă/reflectivă, condusă de elevi, despre diferențe, toleranță, acceptare, cultură, familie etc., pentru a ajuta la inițierea unei conversații și la cunoașterea reciprocă la nivel personal. Prin intermediul elevilor lideri (cei care adresează întrebările), puteți promova controlul elevilor asupra comunității din clasă. De asemenea, le puteți oferi tinerilor oportunitatea de a împărtăși informații despre ei înșiși nu doar ca elevi, ci și ca oameni cu mai multe roluri.

- Care este amintirea ta preferată din copilărie?
- Ai frați sau ai fost singurul copil în familie?
- Care sunt cele mai importante persoane din viața ta?
- Care sunt hobby-urile sau interesele tale?
- Ce te pasionează?
- Spune-ne un lucru despre tine pe care crezi că ceilalți l-ar găsi interesant.
- Dacă ai putea călători oriunde în lume, unde ai merge?
- Povestește-ne despre un moment în care te-ai confruntat cu o provocare. Cum ai depășit-o?
- Care este fapta bună făcută la întâmplare de tine sau care a fost făcută pentru tine?

BENEFICII PENTRU ELEVI

- Să se cunoască mai bine
- Să dezvolte un sentiment mai puternic față de colectivitate
- Să afle mai multe despre diferite culturi și tradiții
- Să construiască empatie și înțelegere pentru ceilalți
- Să fie expuși la noi perspective și idei

PRINCIPALELE CONCLUZII

Folosind tehnica întrebărilor deschise și spunând povești din viața personală, elevii încearcă să se înțeleagă pe ei înșiși și pe alții și să accepte orice diferență.

RESURSE

<https://sharemylesson.com/blog/addressing-xenophobia-culturally-responsive-schools>

CE SUBIECTE ABORDEAZĂ ACEASTA ACTIVITATE?

- Întrebări deschise
- despre diferențe
- toleranță
- acceptare
- cultură,
- familie

IDEEA DE ACȚIUNE
ESTE MAI JOS



Co-funded by
the European Union

IDEEA DE ACȚIUNE

EXEMPLU DE IMPLEMENTARE A ACESTEI PRACTICI

Combateți xenofobia cu povești: împărtășiți o poveste despre un moment în care dvs. sau cineva pe care îl cunoașteți s-a confruntat cu intoleranța, rasismul sau excluderea și despre cum a făcut față sau a depășit aceste situații.

Acceptați diferențele: faceți o listă de lucruri care fac ca fiecare persoană din clasă să fie unică și minunată. Afișați lista la loc vizibil pentru a vă reaminti de diversitatea și bogăția din cadrul grupului.

- Aflați mai multe despre cultura și istoria familiei dumneavoastră. Acest lucru vă poate ajuta să apreciați locul de unde veniți și să vă simțiți mai conectat la rădăcinile dumneavoastră.
- Petreceți timp cu cei dragi. Prețuiți momentele pe care le aveți împreună și creați noi amintiri care vor dura o viață întreagă.
- Apreciați diferențele dintre dvs. și ceilalți. Acceptarea diversității vă poate ajuta să construiți relații puternice și să înțelegeți perspective diferite.
- Faceți o reuniune de familie și sărbătoriți moștenirea culturală.
- Mergeți într-o excursie pentru a vizita situri istorice care sunt importante pentru cultura voastră.
- Faceți un album de amintiri sau un album foto cu poze de familie și amintiri din copilărie.
- Învățați dansuri și rețete tradiționale din cultura voastră.
- Învățați-vă copiii despre cultura și istoria familiei dumneavoastră.



SAYNOPHOBIA



Co-funded by
the European Union

18. INCLUZIUNE

DESCRIERE

Această sesiune va prezenta prejudecățile, stereotipurile și discriminarea printr-un joc în care participanții vor selecta un candidat pentru un loc de muncă, fără a cunoaște prea multe informații despre acesta. De asemenea, elevii vor avea ocazia să se gândească la cum e să fii inclus sau exclus.

BENEFICIILE PENTRU ELEVI

- Studii sociale: Bunăstarea și excluziunea socială
- Sunt capabili să explice și să analizeze diferite forme de excluziune socială
- Etica - Limbajul moral contemporan și conceptele și metaforele sale centrale
- Pot explica ce înseamnă drepturile, făcând referire la Carta ONU a Drepturilor Copilului și la Carta ONU a Drepturilor Omului
- Pot înțelege regula justiției care recunoaște în mod egal aceleași drepturi pentru toți
- Cetățenie
- Pot să explice ce înseamnă "a se pune în locul altcuiva", de exemplu, oameni care sunt mai puțin norocoși decât mine, oameni care suferă, oameni care trec prin dificultăți în viața lor.
- Pot identifica modalitățile prin care putem aduce cu toții o contribuție pozitivă pentru indivizi și pentru comunitatea locală.
- Sunt capabili să recunoască prejudecățile și reprezentările eronate din mass-media și din publicitate.
- Pot recunoaște și contesta stereotipurile
- Teme inter-curriculare
- Învață să înveți
- Educație pentru diversitate

PRINCIPALELE CONCLUZII

- Să înțeleagă ce sunt prejudecățile, stereotipurile și discriminarea
- Să înțeleagă că oamenii au atitudini negative față de anumite grupuri de persoane
- Să fie capabili să recunoască stereotipuri și prejudecăți proprii, cât și ale celorlalți
- Să fie conștienți de consecințele negative ale prejudecăților și stereotipurilor
- Identificarea aspectelor de incluziune și excludere

RESURSE

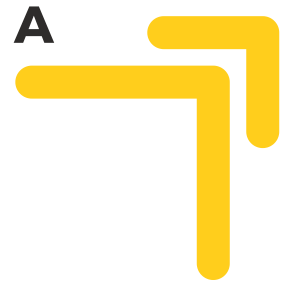
<https://sharemylesson.com/blog/addressing-xenophobia-culturally-responsive-schools>

CE SUBIECTE ABORDEAZĂ ACEASTA ACTIVITATE?

- despre diferențe
- toleranță
- acceptare
- cultură
- familie

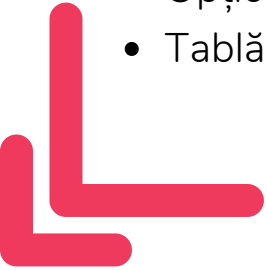
IDEE DE ACȚIUNE

EXEMPLU DE IMPLEMENTARE ACESTEI PRACTICI



Materiale necesare:

- Powerpoint (imagini cu o inimă/mână ce se află în Drive)
- Opțional – fisă de lucru
- Tablă și markere, proiector, ecran pentru proiectare



SAYNOPHOBIA



Co-funded by
the European Union

19. "SUNTEM CIRCUMSTANȚELE UNUL ALTUIA."

DESCRIERE

Scop: Conștientizarea participanților cu privire la corpul lor, la mediul înconjurător și la ceilalți din spațiu.

Contextul filosofic: Noi, oamenii, împărțim viața pe această planetă pe care o numim Pământ. Suntem făcuți din aceleași elemente. Cu toții ne naștem slabi, respirăm același aer, bem aceeași apă și, cu timpul, murim cu toții. Suntem inevitabil conectați. Deciziile pe care le luăm ne modelează realitatea. Suntem circumstanțe ale fiecăruia dintre noi.

BENEFICIILE PENTRU ELEVI

- Tinerii vor fi mai empatici și vor înțelege mai bine ce înseamnă să se respecte pe ei înșiși, pe ceilalți și planeta noastră. Cu ajutorul acestei activități, puteți discuta modul în care oamenii sunt conectați între ei și faptul că suntem afectați cu toții de acțiunile pe care le facem și viceversa. De asemenea, puteți folosi această activitate pentru a începe o conversație despre importanța aprecierii faptului că oamenii au capacități/opinii diferite.
- Conștientizarea sinelui și a celorlalți, principiul cauzei și efectului, colaborarea și sentimentul de conexiune.

PRINCIPALELE CONCLUZII

Participanții vor fi mai conștienți de corpul lor și de spațiul din jurul lor. Ei vor înțelege principiul cauzei și efectului în acțiune. Conștientizarea cetățeniei globale le permite tinerilor să înțeleagă că toată lumea și toate lucrurile afectează lumea și toate lucrurile și că toți suntem UNUL. Dacă tinerii simt acest lucru, ei pot începe să ia decizii din inimă.

RESURSE

[Creativity_Resilience_Workshops_IO2_WA_T-3_IAADs-Bruno-Sales-da-Silva.pdf](#)
([mybluehost.me](#)).

CE SUBIECTE ABORDEAZĂ ACEASTA ACTIVITATE?

- conștientizarea de sine și a celorlalți
- principiul efectului colaborării
- sentimentul de conexiune

ACTION IDEA IS
DOWN BELOW



Co-funded by
the European Union

IDEE DE ACȚIUNE

EXEMPLU DE IMPLEMENTARE A ACESTEI PRACTICI

Timp: 10 minute

Resurse: Spațiu gol

Proces:

Participanții se împrăștie în liniște în jurul camerei și merg într-un ritm normal, cu intenția de a umple spațiul. Participanții trebuie să fie conștienți de ceilalți care merg în jurul lor. Toată lumea trebuie să se oprească, „să înghețe” atunci când liderul bate din palme și să continue să meargă atunci când liderul bate din nou din palme. Repetați poziția de "înghețare" de cel puțin 3-4 ori. Grupul continuă să meargă. De data aceasta, oricine poate "îngheța" fără avertisment.

Restul grupului trebuie să se oprească imediat ce recunoaște că cineva este "înghețat". Oricine își poate relua mersul. Acest lucru ar trebui să fie recunoscut de grup, care continuă să meargă din nou. Oricine se poate mișca liber în spațiu și poate face orice dorește (să schimbe poziția, să schimbe dinamica, să schimbe nivelul de mers al participanților în spațiu, să facă zgomote), iar toată lumea este încurajată să fie deschisă pentru a se conecta și a fi influențată de ceilalți din spațiu.



SAYNOPHOBIA



Co-funded by
the European Union

20. DĂRUIEȘTE ȘI IA

DESCRIERE

Dăruiește și Ia (Give and Take) îi invită pe elevi să exploreze o serie de sunete și mișcări repetitive și să analizeze modul în care acestea se leagă între ele ca parte a schimbului de energie dintre artiștii de pe scenă. Activitatea se concentrează pe improvizație, repetiție, ascultare/răspuns activ și idei abstracte/concrete încorporate.

BENEFICIILE PENTRU ELEVII

- îmbunătățirea abilităților de comunicare
- o mai bună înțelegere de sine
- legătura cu grupul
- dezvoltarea gândirii creative

PRINCIPALELE CONCLUZII

Antrenamentele de grup și atelierelor de lucru le dezvoltă elevilor abilitățile sociale, exersează empatia și înțelegerea celorlalți cât și a celor care nu se află pe scenă. Această activitate îi ajută pe participanți să se gândească la modul în care se conectează ca grup. Dăruirea și luarea energiei între artiștii de pe scenă și public le oferă participanților un sentiment de cauză și efect.

**IDEEA DE ACȚIUNE
ESTE MAI JOS**



RESURSE

<https://dbp.theatredance.utexas.edu/content/give-and-take>

CE SUBIECTE ABORDEAZĂ ACEASTĂ ACTIVITATE?

- lucru în echipă, improvizație
- repetiția
- ascultare sau răspuns activ
- comunicare
- idei abstracte/concrete

IDEE DE ACȚIUNE

EXEMPLU DE IMPLEMENTARE A ACESTEI PRACTICI

Indicații:

Definiți un spațiu deschis ca fiind "scena", cu spațiu în față pentru "public".
Invitați o parte dintre elevi (5-10 de preferat) să interpreteze primii. Rugați-i să se poziționeze în mod egal pe toată scena, cu spațiu pentru a se mișca între ei. Toată lumea stă nemișcată, cu excepția unui jucător care folosește un sunet și o mișcare repetitivă pentru a se deplasa prin spațiu și pentru a "dărui" energia sunetului/mișcării sale unui alt jucător, care scoate un nou sunet și face o nouă mișcare repetitivă.

Jucătorii pot folosi mișcări literale sau abstracte. De exemplu, jucătorul A lovește din picioare și spune "Boing, Boing, Boing" în timp ce călătorește prin spațiul de joc până la jucătorul B care stă nemișcat; A face un "Boing" final puternic în direcția jucătorului B. Apoi A stă nemișcat, iar B sare și se prinde de degetul de la picior spunând "Au, Au, Au", în timp ce sare un picior spunând "Au" către C și apoi stă nemișcat. C își aruncă brațele în afară, spunând "Ohwah, Ohwah", etc. după ce primul grup a jucat o vreme, se face schimb de grupuri și se începe din nou. Introduceți teme care să inspire mișcarea/sunetul, cum ar fi: școala, empatie, respect, dialog intercultural etc.

Odată ce "dăruirea" este stăpânită, introduceți "luarea". În "luare", jucătorii repetă același model, dar în loc să aștepte ca un jucător să "dăruiască" energia, jucătorii o "iau". Când energia este luată, jucătorul de la care a fost luată stă pe loc/îngheață. După ce grupul înțelege regulile pentru "a dărui" și "a lua", jucătorii le pot folosi pe amândouă; astfel, C poate "lua" de la B, iar apoi B poate "dărui" jucătorului A, și așa mai departe.

MAI MULTE DETALII MAI JOS



SAYNOPHOBIA



Co-funded by
the European Union

MAI MULTE DETALII

Reflecție:

- Cât de mult succes ați avut în această activitate, pe o scară de la 1 la 10?
- Cum au evoluat sunetele/mișcărilor voastre de-a lungul jocului? Ați avut tendința de a folosi mai mult mișcări literale sau abstracte? De ce credeți că ați optat pentru mișcarea respectivă?
- Au construit sunetele/mișcărilor voastre o poveste sau au fost conectate la cerințele mai ample atunci când am lucrat cu o temă?

Posibilă continuare a activității:

- Încercați să vă folosiți întregul corp. Dacă jucăm la nivelul 4, pe o scară de la 1 la 10, cum arată un 10?
- Nu uitați că trebuie să rămâneți complet nemișcați atunci când nu este rândul vostru.
- Acesta este un joc de ansamblu; este responsabilitatea voastră să vă asigurați că tuturor le vine rândul.

Variații/aplicații posibile:

- Elevii pot folosi fraze scurte; încurajați-i să asculte cu adevărat și să răspundă la ceea ce li se oferă pentru a construi o poveste.
- Studii sociale: Elevii pot explora evenimente din istorie (Revoluția industrială) sau o anumită perioadă de timp din istorie.
- Citire/scriere: Invitați elevii să exploreze cadrul sau lumea unei povești, teme cheie și personajele.
- Știință: Invitați elevii să exploreze ecosistemele, anotimpurile, vremea și caracteristicile animalelor.
- Matematică: Invitați elevii să exploreze numărătoarea pe sărite (de la 3 la 6 la 9).



SAYNOPHOBIA



**Co-funded by
the European Union**

21. TOȚI SUNTEM LA FEL, TOȚI SUNTEM DIFERIȚI

DESCRIERE

Obiectivul principal al proiectului a fost de a sprijini dezvoltarea societății civile în zonele etnice mixte prin implicarea a patru comunități școlare în reducerea cazurilor de comportament discriminatoriu pe motive etnice și a încălcărilor drepturilor omului în domeniul educației.

În cadrul proiectului, echipa Alianței pentru inițiative regionale și civile a elaborat o metodologie pentru "teatrul educațional" și a instruit profesorii pentru aplicarea acesteia. Metodologia include punerea în aplicare a formelor de teatru forum pentru schimbarea rolurilor elevilor din diferite comunități etnice. Astfel, participanții intră emoțional "în rolul" celuilalt și încep să vadă și să simtă lumea cu "simțurile celuilalt". Metodologia și-a dovedit eficiența și este încă aplicată în comunitățile școlare din întreaga țară. Ea acoperă și alte tipuri de discriminare, cum ar fi cea bazată pe rasă, religie, apartenență politică, orientare sexuală etc. Principala abordare utilizată este cea a "învățării prin experiență". De aceea, poveștile și situațiile din viața reală sunt o necesitate atunci când se creează jocuri și scenarii educaționale.

BENEFICII PENTRU ELEVI

Elevii învață să se gândească la problemele cu care se confruntă comunitatea lor în procesul de comunicare cu alte comunități. Ei învață să fie mai toleranți, să-și depășească prejudecățile și stereotipurile și să își formeze o opinie echilibrată care ar putea provoca schimbări în situațiile problematice viitoare.

PRINCIPALELE CONCLUZII

Elevii devin mai conștienți de comportamentul lor și de modul în care acesta îi afectează pe ceilalți. Ei devin mai pregătiți în identificarea practicilor de discriminare și sunt capabili să le evite. Își dezvoltă abilități de comunicare adecvată.

IDEEA DE ACȚIUNE

Principala realizare a acestei practici care ar putea fi implementată este utilizarea echilibrată a două abordări - educația prin teatru și practicile educaționale - sau cum să transformăm un profesor într-un "actor - formator" eficient și inspirat.

Am putea beneficia, de asemenea, de conceptul pentru un teatru educațional de succes pe care acest proiect l-a construit.

RESURSE

https://arci-ngo.org/wp-content/uploads/2015/03/1_2_Rukovostvo-obrazovatenen-teatar.pdf

CE SUBIECTE ABORDEAZĂ ACEASTA ACTIVITATE?

- discriminare și intoleranță
- toleranță
- rezolvarea problemelor
- gândire critică

22. TEATRU FORUM PENTRU TOLERANȚĂ

DESCRIERE

Activitatea face parte din proiectul Xeno-Tolerance, al cărui scop a fost de a oferi orientări și un set de instrumente cu resurse educaționale deschise pentru a crea medii de învățare favorabile. Acesta militează pentru înțelegerea reciprocă în sala de clasă. Luptă împotriva radicalizării încă din primele etape.

Această metodă permite elevilor să creeze un scenariu pentru o piesă de teatru bazat pe un potențial conflict și să încerce să rezolve conflictul prin intermediul piesei.

Obiective:

- Dezvoltarea capacității de rezolvare a problemelor prin imaginarea unor situații de grup mai bune.
- Identificarea problemelor în cadrul unui grup, între o victimă și un agresor într-o situație.
- Rezolvarea în mod activ a problemelor reale din viața elevilor, reacționând la nedreptatea și opresiunea socială.
- Împuternicirea elevilor permițându-le să rezolve problema discutată.

BENEFICIILE PENTRU ELEVII

Elevii vor învăța să rezolve în mod activ problemele reale din viața lor, să reacționeze atunci când se confruntă cu nedreptatea socială și opresiunea.

PRINCIPALELE CONCLUZII

abilități de lucru în echipă
aptitudini de actorie
abilități de vorbire în public
abilități de rezolvare a problemelor
empatie față de grupurile defavorizate
abilități de gestionare a conflictelor

**IDEEA DE ACȚIUNE
ESTE MAI JOS**



**Co-funded by
the European Union**

RESURSE

<https://www.allo-tolerance.eu/index.php/en/learningresource/forum-theatre-tolerance-en>

CE SUBIECTE ABORDEAZĂ ACEASTA ACTIVITATE?

- discriminare și intoleranță
- toleranță
- rezolvarea problemelor
- gândire critică

IDEE DE ACȚIUNE

EXEMPLU DE IMPLEMENTARE A ACESTEI PRACTICI

Procesul include un atelier de pregătire a piesei, urmat de o reprezentație. Atelierul Teatru Forum (2h) este un proces în trei etape:

Jocuri și activități de încălzire: profesorul poate alege o activitate legată de simțuri pentru ca participanții să se relaxeze, să se concentreze și să se simtă încrezători în cadrul grupului, de exemplu, o sesiune scurtă de relaxare cu muzică ambientală blândă (elevii stau în cerc cu ochii închiși în timp ce profesorul spune o poveste pe care trebuie să o recreeze în mintea lor).

Scrierea piesei: odată ce grupul este concentrat, facilitatorul le cere să împărtășească o experiență de opresiune, identificând atât oprimatul, cât și opresorul. Textele vor fi scrise colectiv, pe baza poveștilor din viața reală ale participanților, referitoare la probleme precum discriminarea, prejudecățile, munca, violența.

Următoarele întrebări pot ajuta la definirea piesei: „Ce vrea să obțină protagonistul (oprimatul)?” Grupul trebuie să definească ce dorește protagonistul, pentru ca ulterior să fie identificate problemele cu care se confruntă. „Care este obstacolul care îl face pe oprimat să eșueze în a-și atinge scopul?” Toate aceste dificultăți vor fi exprimate de actori. „Care sunt posibilele soluții?” Soluțiile posibile la problemă ar trebui definite înainte de reprezentarea piesei, astfel încât să se asigure că publicul ajunge la concluzii similare.

MAI MULTE DETALII MAI JOS



Co-funded by
the European Union

23. TEATRU FORUM PENTRU TOLERANȚĂ

DESCRIERE

Activitatea face parte din proiectul Xeno-Tolerance, al cărui scop este de a oferi orientări și un set de instrumente cu resurse educaționale deschise pentru a crea medii de învățare favorabile. Acesta lucrează în vederea înțelegerii reciproce în sala de clasă. Luptă împotriva radicalizării încă din primele etape.

Această metodă le permite elevilor să creeze un scenariu pentru o piesă de teatru bazat pe un conflict potențial și să încerce să rezolve conflictul prin intermediul piesei.

Obiective:

- Dezvoltarea capacității de rezolvare a problemelor prin imaginarea unor situații de grup mai bune.
- Detectarea problemelor în cadrul unui grup și între o victimă și un agresor într-o situație.
- Să rezolve în mod activ probleme reale din viața elevilor, reacționând la nedreptatea și opresiunea socială.
- Împuternicirea cursanților, permițându-le să rezolve problema discutată.

BENEFICIILE PENTRU ELEVI

Elevii vor învăța să rezolve în mod activ problemele reale din viața lor, să reacționeze atunci când se confruntă cu nedreptatea socială și opresiunea.

PRINCIPALELE CONCLUZII

- abilități de lucru în echipă
- abilități de actorie
- abilități de a vorbi în public
- abilități de rezolvare a problemelor
- empatie față de grupurile defavorizate
- abilități de gestionare a conflictelor

RESURSE

https://arci-ngo.org/wp-content/uploads/2015/03/1_2_Rukovostvo-obrazovatelen-teatar.pdf

CE SUBIECTE ABORDEAZĂ ACEASTA ACTIVITATE?

- discriminare și intoleranță
- toleranță
- rezolvarea problemelor
- gândire critică

IDEEA DE ACȚIUNE
ESTE MAI JOS



Co-funded by
the European Union

IDEE DE ACȚIUNE

EXEMPLU DE IMPLEMENTARE A ACESTEI PRACTICI

Procesul include un atelier de pregătire a piesei, urmat de un spectacol. Atelierul Forumului de teatru (2h) este un proces în trei etape:

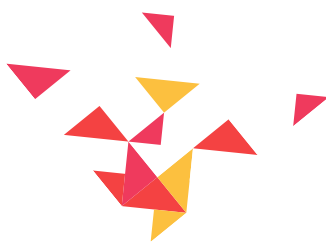
Jocuri și activități de încălzire: profesorul poate alege o activitate legată de simțuri, pentru ca participanții să se relaxeze, să se concentreze și să se simtă încrezători în cadrul grupului, de exemplu, o scurtă sesiune de relaxare cu muzică ambientală ușoară (elevii stau în cerc cu ochii închiși în timp ce facilitatorul spune o poveste pe care trebuie să o recreeze în mintea lor).

Scrierea scenariului: odată ce grupul este concentrat, facilitatorul cere să împărtășească o experiență de opresiune, identificând atât opresorul, cât și oprimatul. Textele vor fi scrise în mod colectiv pe baza unor povești din viața reală a participanților, referitoare la probleme precum discriminarea, prejudecățile, munca, violența.

Următoarele întrebări pot ajuta la definirea piesei: "Ce vrea să obțină protagonistul (oprimat)?" Grupul trebuie să definească ce vrea protagonistul, pentru ca mai apoi să fie identificate problemele cu care se confruntă. "Care este obstacolul care îl face pe oprimat să eșueze în atingerea scopului său?" Toate aceste dificultăți vor fi exprimate de către actori. "Care sunt soluțiile posibile?" Soluțiile posibile la problemă trebuie definite înainte de a se juca piesa, pentru a ne asigura că publicul ajunge la concluzii similare.



SAYNOPHOBIA



**Co-funded by
the European Union**

MAI MULTE DETALII



Alegerea actorilor și repetițiile: după alegerea situațiilor care vor fi reprezentate, începe procesul de interpretare. Piesa trebuie construită cu ajutorul unui mediator. Se aleg actorii și se repetă piesa (se recomandă cel puțin o săptămână de repetiție). Se reprezintă o situație non-ideală. Piesa se bazează pe un conflict între protagonist (oprimat) și antagonist (opresor).

Spectacolul de teatru forum (2h) este împărțit în trei etape:
Încălzirea publicului. Pot fi implementate activități de relaxare.

Interpretare. Interpretarea se desfășoară ca un spectacol de teatru tradițional, în care publicul rămâne pasiv.

Forum. Facilitatorul inițiază o discuție cu publicul. Piesa este jucată din nou, dar de data aceasta publicul joacă un rol activ, încercând să rezolve problemele identificate care au împiedicat personajul oprimat să își atingă scopul. Aceștia pot opri piesa și pot participa la ea ca actori, urmând anumite reguli, explicate de către facilitator: Dacă un spectator dorește să ia parte la spectacol, trebuie să spună "Stop" și să precizeze ce personaj vrea să înlocuiască. Ceilalți actori trebuie să improvizeze în funcție de ceea ce spune noul actor.

În timpul celei de-a doua reprezentații, facilitatorul poate interveni și discuta cu publicul despre cât de fezabile sunt alternativele propuse. Publicul va defini finalul poveștii. Procesul poate fi evaluat prin verificarea următoarelor aspecte:

A fost piesa jucată în așa fel încât publicul a înțeles povestea?

Au intervenit spectatorii în acest proces (în timpul piesei)?

Au ajuns spectatorii la vreo concluzie în timpul discuției care a urmat?



SAYNOPHOBIA



**Co-funded by
the European Union**

23. PROIECTUL IMECE

DESCRIERE

Programul de studii pentru refugiați are ca scop sprijinirea integrării refugiaților în economia turcă și în societatea turcă în general. Componenta sa de antreprenoriat, proiectul IMECE, are ca scop să ajute refugiații să își deschidă propriile afaceri.

Acesta promovează independența refugiaților și coeziunea socio-economică a acestora. Proiectul este finanțat de UE și implementat în parteneriat cu UNHCR. Punerea în aplicare acoperă unsprezece provincii care găzduiesc cel mai mare număr de refugiați din Turcia din 2017.

Proiectul IMECE a plătit 132 de granturi condiționate pentru a sprijini antreprenoriatul în rândul refugiaților. Cu ajutorul acestor subvenții, aproximativ 50 de întreprinderi au fost înregistrate oficial și sunt încă în funcțiune.

BENEFICIILE PENTRU ELEVI

În cadrul acestui proiect, Habitat va pune în aplicare programul Maharat min de la Google, care este un program de formare în domeniul competențelor digitale conceput pentru a ajuta vorbitorii de limbă arabă, în special tinerii și femeile, să se lanseze sau să avanseze în carieră, să se pregătească pentru viitoarele oportunități de angajare sau să își dezvolte afacerile.

PRINCIPALELE CONCLUZII

- Antreprenoriat
- competențe digitale
- incluziune socială

IDEE DE ACȚIUNE

Puteți beneficia de platforma The Maharat min Google, deoarece oferă în prezent o gamă largă de cursuri gratuite în trei categorii majore: marketing digital, date și tehnologie și dezvoltare profesională. Lecțiile sunt disponibile sub forma a peste 100 de videoclipuri explicative care acoperă aspecte precum marketingul pe motoarele de căutare, construirea unei prezențe online de succes, social media, publicitate online și networking eficient. La finalizarea cursurilor, participanții primesc un certificat de la Google.

RESURSE

<https://habitatdernegi.org/socioeconomic-cohesion/imece/?lang=en>

CE SUBIECTE ABORDEAZĂ ACEASTA ACTIVITATE?

- incluziunea refugiaților
- egalitatea la locul de muncă

24.ȘTIINȚA FERICIRII (PSIHOLÓGIE POZITIVĂ)

DESCRIERE

Pe baza dovezilor dintr-un domeniu de cercetare în psihologie - Știința Fericirii (sau Psihologia Pozitivă), se propune un Program de activități, cursuri de formare și ateliere de lucru, adresat copiilor, tinerilor, familiilor, educatorilor și profesorilor, pentru dezvoltarea abilităților personale, sociale și emoționale de promovare a Fericirii, a încrederii în sine și a stimei de sine, a bunăstării psihosociale, a sănătății mintale (reducerea comportamentelor de risc și a costurilor de sănătate) și a relațiilor pozitive.

Prin intermediul programului sunt dezvoltate câteva competențe-cheie: inteligența emoțională, autocunoaștere, empatie, comunicare și abilități interpersonale, reziliență, gândire critică și creativă, rezolvarea problemelor, inițiativă și luarea deciziilor.

Punerea în aplicare a proiectului se realizează pe 3 niveluri:

Activități pentru copii și tineri - desfășurate în școli, de la grădiniță până la liceu, cu activități care promovează Fericirea, stima de sine, încrederea și dezvoltarea personală; implementate de o rețea de supraveghetori certificați, pentru implementarea proiectului și a activităților.

Formare pentru profesori și educatori - pentru ca profesorii și educatorii să poată dezvolta abilitățile elevilor lor și propria dezvoltare personală, folosind cele mai noi metodologii ale Psihologiei Pozitive și ale Inteligenței Emoționale, se oferă Formare Certificată realizat de profesioniști calificați.

Ateliere pentru părinți și familii - pentru a oferi părinților și familiilor instrumente și concepte de psihologie pozitivă și știința fericirii, cu sesiuni dinamice de consolidare a abilităților parentale.

Fiecare sesiune a programului va fi întotdeauna evaluată și monitorizată pentru a demonstra rezultatele și pentru a contribui la îmbunătățirea continuă a proiectului și pentru a demonstra beneficiile participării la acest program.

Acest proiect este implementat în școli, centre de tineret și instituții de învățământ, primării și consilii parohiale, colegii și instituții din nordul până în sudul țării.

Conținutul este adaptat la grupele de vârstă ale publicului țintă, implicând scurte sesiuni de grup și, ulterior, îndrumare individuală și în grupuri mici.

IDEE DE ACȚIUNE

- Prin teatru am putea face piese motivaționale și scenarii despre cum să dezvoltăm un SINE mai bun.

BENEFICII ȘI CONCLUZII PRINCIPALE

EXEMPLU DE IMPLEMENTARE A ACESTEI PRACTICI

BENEFICII PENTRU ELEVI

Ținând cont de faptul că dezvoltarea copiilor și a tinerilor depinde de diferitele contexte în care are loc, se intenționează să se pună la dispoziția diverșilor actori educaționali și lucrători de tineret (formali și informal) instrumente care să fie aplicate zilnic, necesare pentru o atitudine pozitivă și o comunicare pozitivă, pentru bunăstarea familială și individuală și pentru succesul academic și personal.

Folosind o metodologie față în față, experiențială și dinamică, se lucrează pe teme precum Dezvoltare personală, Autocunoaștere, Fericire, Psihologie pozitivă, Educație pozitivă, Optimism, Bunăstare, Stima de sine, Emoții pozitive, Valori, Parenting conștient, Relații sociale și Inteligență emoțională.

PRINCIPALELE CONCLUZII

- gândire pozitivă
- abilități de auto-reflecție
- abilități de comunicare
- Stima de sine

RESURSE

<http://escolapais.weebly.com/programa-educar-para-a-felicidade.html>

<https://www.facebook.com/EducarFelicidade/>

CE SUBIECTE ABORDEAZĂ ACEASTA ACTIVITATE?

Încrederea în sine
Cetățenie activă



SAYNOPHOBIA



Co-funded by
the European Union

25. PREJUDECĂȚI, STEREOTIPURI, DISCRIMINARE

DESCRIERE

Această sesiune va prezenta prejudecățile, stereotipurile și discriminarea printr-un joc în care participanții vor selecta un candidat pentru un loc de muncă, fără a cunoaște prea multe informații despre acesta. De asemenea, elevii se vor gândi la cum e să fii inclus sau exclus.

BENEFICII PENTRU ELEVI

- Studii sociale: Bunăstarea și excluziunea socială
- Sunt capabili să explice și să analizeze diferite forme de excluziune socială
- Etica - Limbajul moral contemporan și conceptele și metaforele sale centrale
- Pot explica ce înseamnă drepturile, făcând referire la Carta ONU a Drepturilor Copilului și la Carta ONU a Drepturilor Omului
- Pot înțelege regula justiției care recunoaște în mod egal aceleași drepturi pentru toți
- Cetățenie
- Pot să explice ce înseamnă "a se pune în locul altcuiva", de exemplu, oameni care sunt mai puțin norocoși decât mine, oameni care suferă, oameni care trec prin dificultăți în viața lor.
- Pot identifica modalitățile prin care putem aduce cu toții o contribuție pozitivă pentru indivizi și pentru comunitatea locală.
- Sunt capabili să recunoască prejudecățile și reprezentările eronate din mass-media și din publicitate.
- Pot recunoaște și contesta stereotipurile
- Teme inter-curriculare
- Învăț să înveți
- Educație pentru diversitate

PRINCIPALELE CONCLUZII

- Să înțeleagă ce sunt prejudecățile, stereotipurile și discriminarea
- Să înțeleagă că oamenii au atitudini negative față de anumite grupuri de persoane
- Să fie capabili să recunoască stereotipuri și prejudecăți proprii, cât și ale celorlalți
- Să fie conștienți de consecințele negative ale prejudecăților și stereotipurilor
- Identificarea aspectelor de incluziune și excludere

IDEE DE ACȚIUNE

Materiale necesare:

Powerpoint (the line-up and box/heart/hand images found on drive)

Optional – Insider Outsider spreadsheet

Whiteboard and marker/screen/projector

RESURSE

<https://kopin.org/portfolio-items/activity-2-prejudice-stereotypes-discrimination-and-inclusion/>

CE SUBIECTE ABORDEAZĂ ACEASTA ACTIVITATE?

- prejudecată
- stereotipuri
- discriminare și incluziune

26.DREPTURILE CĂLĂTORILOR: EXAMINAREA CAZULUI UNEI MINORITĂȚI AFLATE ÎN PERICOL

DESCRIERE

Această resursă examinează modul în care anumite minorități și comunități se confruntă cu discriminarea și riscă să fie supuse unor încălcări ale drepturilor omului, analizând cazul comunităților de nomazi din Regatul Unit.

RESURSE

<https://www.amnesty.org/en/latest/education/2016/03/three-education-activities-for-young-people-to-challenge-discrimination/>

BENEFICIILE PENTRU ELEVI

Elevii se pot identifica prin intermediul unui joc de rol, pot face schimb de experiențe și pot deschide o dezbatere pe parcursul problemei. De asemenea, ei vor fi capabili să recunoască un astfel de comportament și să acționeze în consecință.

PRINCIPALELE CONCLUZII

Tinerii vor descoperi trecutul și experiența de viață a altor persoane, vor promova empatia și incluziunea.

CE SUBIECTE ABORDEAZĂ ACEASTA ACTIVITATE?

- stereotipurile în relație cu discriminarea

IDEE DE ACȚIUNE

Prin intermediul jocurilor de rol și al dezbaterilor, cele trei activități principale le cer elevilor să examineze motivele care stau la baza stilului de viață nomad al nomazilor, să combată stereotipurile și concepțiile greșite legate de persoanele care călătoresc și să exploreze conflictele legate de drepturile asupra terenurilor.

27.AVENTURI ÎN TEATRUL FORUM

DESCRIERE

Proiectul a fost finanțat de Programul de învățare pe tot parcursul vieții în 2003. Scopul său a fost de a studia rezultatele utilizării abordărilor teatrale în educația adulților și a elevilor în diferite comunități europene din România, Marea Britanie, Danemarca, Portugalia, Franța, Estonia, Lituania, Italia și Bulgaria, în colaborare cu persoane cu idei similare din Macedonia și Serbia și nu numai.

Mai exact - în aplicarea Teatrului Forum ca mijloc de promovare a activității civice. A fost rezumată experiența educatorilor de adulți care au folosit teatrul forum pentru a lucra în diferite comunități și s-a căutat un model universal pentru aplicarea acestuia în diferite grupuri țintă. Rezultatele proiectului au fost organizate într-un ghid de formare intitulat "Aventuri în teatrul forum".

BENEFICIILE PENTRU ELEVI

Elevii învață cum să abordeze diverse probleme sociale și cum să acționeze în situații care necesită abilități specifice și un nivel ridicat de empatie și înțelegere.

PRINCIPALELE CONCLUZII

Cursurile de formare și atelierile de lucru în grup le dezvoltă elevilor abilitățile sociale și le exersează empatia și înțelegerea celorlalți, inclusiv a celor care sunt diferiți de ei.

RESURSE

<https://theatretsvete.eu/timeline/forum-teatar-v-obuchenieto-za-vazrastni/>

CE SUBIECTE ABORDEAZĂ ACEASTA ACTIVITATE?

- creșterea gradului de conștientizare a problemelor sociale
- depășirea problemelor sociale și a prejudecăților prin munca de grup

ACTION IDEA IS
DOWN BELOW



Co-funded by
the European Union

IDEE DE ACȚIUNE

EXEMPLU DE IMPLEMENTARE A ACESTEI PRACTICI

Proiectul poate fi util pentru aplicarea a trei tipuri de metode de interpretare specifice- teatru de imagine, teatru invizibil și teatru forum.

"Teatrul de imagini" este o serie de exerciții și jocuri care îi pune pe participanți față în față cu adevărurile despre relațiile umane în familie și în societate, fără a folosi limbajul vorbirii. Imaginea (sculptorul) elimină cenzura creierului asupra cuvintelor. Imaginile sunt independente de barierele lingvistice și culturale și, așa cum arată Boal, dezvăluie adesea în mod spontan adevăruri neașteptat de universale.

"Teatrul invizibil" include publicul ca actor, fără ca acesta să bănuiască că nu participă la o scenă dramatică reală, ci la un teatru. Este un mijloc de a stimula discuțiile, de a implica oamenii în probleme, sub forma unui forum public.

CONTINUAREA
ESTE MAI JOS



SAYNOPHOBIA



Co-funded by
the European Union

CONTINUAREA

Publicul este liber să adopte orice poziție și să ofere orice cale de ieșire din situație, fără a avea sentimentul că a fost învățat. "Teatrul oprimaților" - să nu fie niciodată didactic cu publicul său, ci să pună accentul pe procesul de cercetare și învățare reciprocă.

"Teatrul forum" este o piesă de teatru în care o problemă interesantă pentru public este prezentată într-o formă nerezolvată. Spectatorii sunt invitați să sugereze și să joace diferite soluții. Astfel, ei dobândesc experiență din cazul împărtășit.



SAYNOPHOBIA



Co-funded by
the European Union

28. PREDAREA BAZATĂ PE TEATRU, PREVENIREA CONFLICTELOR ȘI GÂNDIREA CRITICĂ

DESCRIERE

Scopul acestui proiect a fost de a lucra cu elevii de liceu (între 12 și 18 ani) folosind teatrul ca formă de artă, precum și ca o colecție de instrumente de predare pentru prevenirea bullying-ului și a conflictelor.

Au fost implementate activități de co-formare pentru cadrele didactice în următoarele domenii: Predarea bazată pe teatru, Teatrul oprimaților, Flipped Classroom, Învățarea bazată pe proiecte, Mediarea de la egal la egal în școli etc. Unul dintre principalele obiective ale proiectului a fost de a aborda discriminarea, segregarea, rasismul, hărțuirea și violența prin utilizarea:

- Tehnicilor de teatru al oprimaților cum ar fi: teatrul forum, teatrul invizibil și teatrul de imagine.
- Tehnici de predare bazate pe teatru cum ar fi: "teatru cu două atingeri", "teatru pe saltele de gimnastică", spectacolele se bazează pe moștenirea culturală a fiecărei țări a participanților.

Școlile participante susțin o reducere a comportamentelor agresive și o creștere a tendințelor empaticе pentru a evita inechitățile sociale de orice fel, promovând o atmosferă constructivă în școală, ceea ce a dus la creșterea rezultatelor la învățătură.

Aceste modele de rezolvare a conflictelor conduse de elevi au dovedit un potențial de reducere și prevenire a violenței școlare pe termen lung, ceea ce a reprezentat un avantaj pentru profesori, elevi și familiile acestora.

BENEFICIILE PENTRU ELEVII

Prin implementarea unor metodologii educaționale inovatoare, elevii învață cum să gestioneze situațiile complexe de zi cu zi în cel mai bun mod posibil, angajându-se într-un dialog constructiv și respectuos cu toate tipurile de oameni. Dialogul intercultural prin intermediul spectacolelor de teatru a contribuit la validarea unui astfel de comportament.

IDEEA DE ACȚIUNE
ESTE MAI JOS



Co-funded by
the European Union

IDEEA DE ACȚIUNE

EXEMPLU DE IMPLEMENTARE A ACESTEI PRACTICI

PRINCIPALELE CONCLUZII

Elevii devin mai empatici, mai înțelegători și mai flexibili în situații de potențial conflict. Profesorii devin mult mai agili în procesul de predare, formare, comunicare și provocare a elevilor; ei devin pricepuți în a oferi o educație atractivă bazată pe metodologii interactive și contemporane.

CE SUBIECTE ABORDEAZĂ ACEASTĂ ACTIVITATE?

Combaterea discriminării, a segregării, a rasismului, a hărțuirii și a violenței prin metode de formare inovatoare și interdisciplinare, inclusiv prin tehnici artistice.

IDEE DE ACȚIUNE

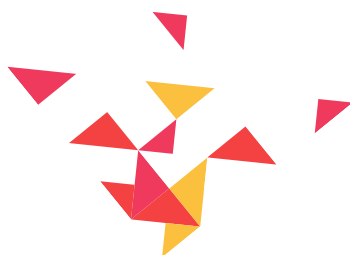
Elemente ale acestei practici ar putea fi implementate pentru nevoile de modelare a sistemului educațional de teatru forum. Proiectul experimentează o serie de tehnici alternative și interdisciplinare de artă performativă și educaționale, care ar putea fi combinate într-un mod care să asigure crearea unui sistem de formare cu impact și eficient pentru implementarea teatrului forum în vederea combaterii xenofobiei.

RESURSE

<https://euerasmusdrama.wixsite.com/drama/theatre-of-the-oppressed-1>



SAYNOPHOBIA



Co-funded by
the European Union

29.CULTURI

DESCRIERE

Această activitate promovează diversitatea culturală, pacea și toleranța față de alte culturi.

Scopul activității este de a stimula spiritul de cooperare și de a găsi o identitate comună.

Activitatea folosește ca metodă simularea.

BENEFICIILE PENTRU ELEVI

Elevii vor învăța să accepte alte culturi, să fie deschiși față de diversitatea culturală, să îi respecte pe ceilalți.

PRINCIPALELE CONCLUZII

- lucrul în echipă
- colaborare
- creativitate
- diversitate
- acceptare

**IDEE DE ACȚIUNE
ESTE MAI JOS**



RESURSE

<https://www.scout.ro/wp-content/uploads/2013/10/Manual-100-de-idei-de-educatie-non-formala.pdf>

CE SUBIECTE ABORDEAZĂ ACEASTĂ ACTIVITATE?

- diversitate
- toleranță
- eliminarea stereotipurilor și a prejudecăților

IDEE DE ACȚIUNE

EXEMPLU DE IMPLEMENTARE A ACESTEI PRACTICI

1. Resurse necesare: spațiu în exterior sau interior/cameră, hârtii, materiale din natură.

Timp: 60-120 minute

Vor fi create grupuri de 6-10 participanți în funcție de mărimea grupului.

2. Fiecare grup va primi un teritoriu/un colț pe care să își construiască cultura.

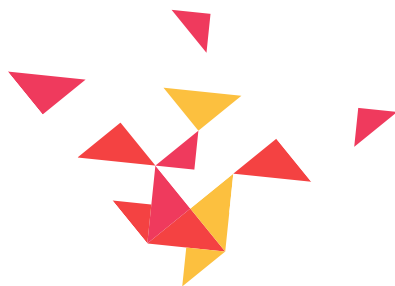
Pentru început, fiecare grup va trebui să găsească un nume pentru țara sa, un nume pentru poporul său, să creeze limba, să creeze steagul și să construiască vatra comunității folosind materiale din natură, pentru a crea istoria țării.

3. După terminarea perioadei de construcție, 2 reprezentanți ai fiecărui grup vor merge să viziteze celelalte țări, încercând să interacționeze cu locuitorii și să găsească lucruri comune.

**CONTINUAREA ESTE
MAI JOS**



SAYNOPHOBIA



**Co-funded by
the European Union**

30. PAZĂ ÎMPOTRIVA PREJUDECĂȚILOR

DESCRIERE

Este important să fiți conștienți de propriile atitudini și stereotipuri în legătură cu diferite grupuri de persoane și să înțelegeți modul în care prejudecățile (conștiente sau inconștiente) pot avea un impact asupra acțiunilor și deciziilor dumneavoastră și pot provoca discriminare. Mai presus de toate, ar trebui să vă amintiți că elevii, tinerii și colegii din toate mediile sunt indivizi cu identități extrem de complexe. Etnia este doar o dimensiune a acestor identități, alături de o serie de alți factori, inclusiv genul, sexul, sexualitatea, dizabilitatea, clasa socială și religia sau convingerile.

Pentru a contribui la protejarea împotriva prejudecăților:

- reflect on your own attitudes and behaviours. Learn to be aware of any biases and prejudices that you may have and work to challenge them; and
- să aibă curajul de a contesta prejudecățile manifestate de alții.

Cele mai bune practici care pot contribui la combaterea prejudecăților:

- Toleranță: este important să fii tolerant față de ceilalți, chiar dacă sunt diferiți de tine. Încercați să vă puneți în locul lor și să vedeți lucrurile din perspectiva lor.
- Acceptarea: acceptarea celorlalți pentru ceea ce sunt este o parte esențială a combaterii xenofobiei. Fiecare persoană este diferită și ar trebui să celebrăm aceste diferențe.
- Egalitate: tratarea tuturor în mod egal, indiferent de mediul din care provin, este esențială pentru a combate

PRINCIPALELE CONCLUZII

Avantajele pentru studenți includ:

- respect pentru ceilalți
- toleranța față de diferențe
- în clasă și nu numai, egalitatea
- Aflați mai multe despre cum să creați o cultură care să fie mai tolerantă și mai primitoare față de ceilalți.
- Aceste cuvinte sunt importante deoarece ne reamintesc că toți oamenii sunt creați egali și trebuie tratați în mod egal. În tot ceea ce facem, ar trebui să fim toleranți față de ceilalți, să acceptăm diferențele și să susținem egalitatea.

**IDEEA DE ACȚIUNE
ESTE MAI JOS**



RESURSE

<https://www.ewc.wales/site/index.php/en/fitness-to-practise/good-practice-guides/guide-to-good-practice-tackling-racism.html>

CE SUBIECTE ABORDEAZĂ ACEASTA ACTIVITATE?

- provocați,
- prejudecăți,
- bias
- o societate mai tolerantă,
- acceptarea celorlalți.



**Co-funded by
the European Union**

IDEE DE ACȚIUNE

EXEMPLU DE IMPLEMENTARE A ACESTEI PRACTICI

1. Resurse necesare: spațiu exterior sau interior/cameră, hârtii, materiale din natură.

Timp: 60-120 minute

Vor fi create grupuri de 6-10 participanți în funcție de mărimea grupului.

2. Fiecare grup va primi un teritoriu/un colț pe care să își construiască cultura. Pentru început, fiecare grup va trebui să găsească un nume pentru țara sa, un nume pentru poporul său, să creeze limba, să creeze steagul și să construiască vatra comunității folosind materiale din natură, pentru a crea istoria țării.

3. După terminarea perioadei de construcție, 2 reprezentanți ai fiecărui grup vor merge să viziteze celelalte țări, încercând să interacționeze cu locuitorii și să găsească lucruri comune.

**CONTINUAREA ESTE
MAI JOS**



BENEFICIILE PENTRU ELEVI

Avantajele pentru elevi

includ:

- respect pentru ceilalți
- toleranță față de diferențe
- în clasă și nu numai, egalitatea



SAYNOPHOBIA



**Co-funded by
the European Union**

CONTINUARE

4. După procesul de interacțiune, fiecare grup își va prezenta cultura și va trebui să găsească identități comune. Facilitatorul se va asigura că toate culturile sunt apreciate.

Creați un panou comun în clasă pe care veți stabili norme de conduită care să nu provoace prejudecăți, să accepte diferențele și să nu jignească pe nimeni, în urma unui brainstorming și a unei discuții reciproce.

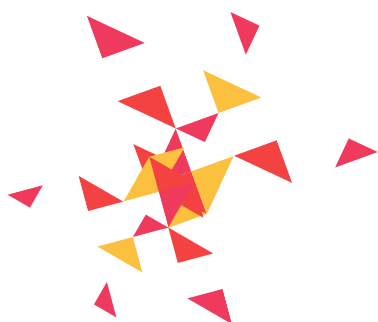
Există o serie de activități și comportamente care demonstrează aceste bune practici, printre care se numără:

- Combaterea glumelor sau comentariilor rasiste
- Să faci un efort pentru a cunoaște pe cineva cu un trecut diferit de al tău
- Educarea ta și a celorlalți cu privire la diferite culturi și tradiții
- Să te opui discriminării sau bigotismului sub orice formă.

Prin punerea în practică a acestor bune practici, putem contribui cu toții la transformarea societății noastre într-o societate mai tolerantă și mai deschisă față de ceilalți.



SAYNOPHOBIA



**Co-funded by
the European Union**

CUM NE PUTETI CONTACTA?

Be You Association - Ilona Balint-Romania -beyouroumania@gmail.com
0040775307439

EDUKOPRO - Muamer Tinjak - tmuamer@gmail.com
(+387) 61273588

LIFE4YOU - Gašper - gapo.pongrac@gmail.com
(+386) 70 379 480

Youthfully Yours - Ivan Rosa - Slovakia - rosa@youthfullyyours.sk
+421 905 780 796

ZSS Ustrzyki - Joanna Rajchel - Poland -sekretariat@zsp2nss.pl -
+48 13 461 1605

StandArt Association - Vanya Georgieva- Bulgaria - vanya.p.georgieva@gmail.com -
(+359)896844645

AMK - Mustafa Coşkun- Turkey - coskun_mustafa@windowslive.com -
(+90)5517080105



Co-funded by
the European Union