SAYNOPHOBIA

Co-funded by
the European Union

Co-funded by
the European Union

Contents

0.1
Uvod

0.2
Najbolje prakse - početak

01
Forum teatar na temu socijalne pravde

02
Sport protiv ksenofobije

03
Ko sam Ja?

04
Branitelj

05
Mevlanino dvorište tolerancije

06
Igra uloga u diskriminaciji

07
Ruže i trnje

08
Daj mi izlaz

09
Diskriminacija

10
Pedagogija protiv diskriminacije

11
Norme u učionici za diskusiju

12
educiraj se

SAYNOPHOBIA

Co-funded by the European Union

Contents

13 Glas mladih na temu rasizma i ksenofobije

14 Tehnika forum drama

15 Različiti smo, ali idalje smo ljudi

16 Kreirajte uključivo okruženje

17 Pitanja vođena od studenata

18 Uključivost

19 “We are circumstances of each other.”

20 Daj i uzmi

21 Kreacija edukativnog pozorišta

22 We are all the same, we are all different” -

23 Forum teatar za toleranciju

23 IMECE PROJECT

24 Nauka o sreći (pozitivna tehnologija)

25 Predrasude, stereotipi, diskriminacija i uključivost

26 Putnička prava: posmatranje slučaja ugroženosti manjine

27 Avanture u forum teatru

28 Učenje bazirano na dramu, konflikte, prevenciju i kritičko razmišljanje

29 Kulture

30 Odbrana protiv predrasuda

0.3 Kontaktirajte nas

Co-funded by the European Union

SAYNOPHOBIA

UVOD

OPIS PROJEKTA

Tokom pripreme prijedloga projekta otkrili smo da mnoge dobre prakse u svijetu i EU ilustruju i mogu poboljšati međunarodnu kulturnu svijest i prihvatiti razlike u lokalnim sredinama.
Kako bismo doprli do velikog broja onih koji se bave temama mržnje i neprijateljstva prema stranim kulturama i ljudima u školskom okruženju, prikupili smo dobre prakse koje su omogućile izgradnju pouzdane baze primjera.
Fokus odabira ovih praksi bio je baziran na ovim glavnim temama – razvijanju empatije, poštovanja, samoizražavanja, promoviranju interkulturalne svijesti, prihvaćanju razlika, te jačanju komunikacije i društvenih odnosa, sve u kombinaciji s forum teatrom i metodama izvedbenih umjetnosti.
Ova zbirka također zadovoljava potrebe nastavnika da razviju redovnu praksu o gore navedenim temama. Ove metode treba da se odnose na ciljnu grupu učenika od 14-18 godina.

SVRHA

Sadržaj ove knjižice treba da pomogne nastavnicima da podignu svIJest o kulturnim razlikama i da im pomogne da u svom radu počnu da dovode u pitanje ustaljene percepcije različitih kultura.

Centralni aspekt praksi koje smo prikupili u ovoj knjižici je relevantnost i korisnost. Cilj nam je bio da prikupimo postojeće, dobre prakse koje se tiču ksenofobije i forum teatra.

Glavne platforme korištene za istraživanje:

- Erasmus+ platforma za rezultate projekta
- Web stranice nacionalnih agencija
- Nacionalne baze podataka

Co-funded by
the European Union

PROCES KREIRANJA

KRITERIJI

Kako bismo osigurali kvalitetu ovog proizvoda, kreirali smo kriterije za odabir dobrih praksi:
Učinkovitost: Stepen do kojeg je mjera/pristup utemeljen ili ukorijenjen u prethodnim istraživanjima ili iskustvima.
Efikasnost: Mjera/pristup s uspostavljenim procesima osiguranja kvaliteta, uključujući informacije o indikatorima, metodama ili alatima koji se koriste tokom implementacije.
Rezultati interne ili eksterne evaluacije: Mjera/primjenjiv pristup koji je dokazao svoju izvodljivu primjenu među ciljnom grupom.
Neki dokazi održivosti: Mjera/pristup koji se prakticira neko vrijeme i koji je osigurao finansiranje ili drugu podršku (uključivanje niza dionica) za nekoliko godina u budućnosti.

SLJEDEĆI KORACI

- Nakon što smo prikupili 70 dobrih praksi, procijenili smo, analizirali i uporedili naše nalaze na osnovu kriterija kao što su relevantnost za podteme, relevantnost za ciljnu grupu, dostupnost nastavnicima, referentno polje i drugi.

- Kao sljedeći korak, odabrali smo 30 najboljih praksi koje možete vidjeti u ovoj knjižici. Svi partneri koji rade na ovom rezultatu odlučili su se za najbolje prakse koje će biti uključene. Izbor je napravljen uzimajući u obzir više aspekata kao što su raznolikost najboljih praksi, predstavljene nove metode, inovativni potencijal, slabosti i lekcije naučene tokom implementacije.

SAYNOPHOBIA

Co-funded by the European Union

NAJBOLJE PRAKSE

1.FORUM TEATAR NA TEMU SOCIJALNE PRAVDE

OPIS

Svrha: dublje istražiti pitanja socijalne pravde/teme globalnog građanstva. Naučiti alate za forum teatar.

Ova aktivnost bi se mogla koristiti u praksi kako bi ljudi shvatili da u životu postoji više od njih samih i vlastitog putovanja. Posjedovanje svijesti omogućava ljudima da preuzmu odgovornost za pripadnost svijetu i omogućava im da se osjećaju potrebnima kao dio većeg ciklusa.

Ciljevi kompetencije: razumijevanje odnosa moći, motivacija da se bude dio promjene, učešće u promjenama, sposobnost da se ustane i koristi svoj glas.

PREDNOSTI ZA STUDENTE

Učesnici će postići jedinstveno razumijevanje socijalne pravde kroz grupnu dramsku radionicu tako što će kratko pogledati forum teatar. Ova aktivnost pomaže da se podstakne grupna dinamika kroz ideje zajednice i zajednički rad.

ZAKLJUČAK

Razumijevanje odnosa moći, motivacije da bude dio promjene, učešća u promjenama, sposobnosti da se ustane i koristi svoj glas.

RESURSI

Creativity_Resilence_Workshops_IO2_WAT-3_IAADs-Bruno-Sales-da-Silva.pdf (mybluehost.me)

KOJIH SE TEMA DOTIČE OVA AKTIVNOST?

- samosvijest, nepravda
- zauzimanje za druge ljude
- koncept ispravnog ponašanja

AKCIONA IDEJA SE NALAZI ISPOD

SAYNOPHOBIA

Co-funded by the European Union

AKCIONA IDEJA

PRIMJER KAKO IMPLEMENTIRATI OVU PRAKSU

Vrijeme: 50 minuta Resursi: Prostor

Proces: Započnite kratkom diskusijom o temama za koje se učesnici snažno osjećaju u vezi sa socijalnom pravdom i ljudskim pravima. Odaberite dvije/ili tri glavne ideje i formirajte dvije/ili tri grupe, ovisno o veličini cijele grupe. Dajte grupama deset minuta da osmisle scenu od tri minute.

Na primjer, scena može biti o rodnoj nejednakosti, invaliditetu, godinama, vjeri, rasi, diskriminaciji, itd. Neka svaka grupa redom odglumi svoju scenu. Objasnite grupi/publici koja ne nastupa da će se scena kasnije ponovo pokrenuti. Objasnite da tokom drugog prikazivanja scene publika može viknuti "stani!" kada vide nešto što je nepravedno.

Član publike će moći da zauzme mjesto glumca i pronađe način da promijeni scenu. Ostali akteri moraju odgovoriti na promjene. Ovaj proces se može nastaviti sve dok se scena ne promijeni dovoljno da donese pošteno rješenje. Dajte svakoj grupi priliku da učestvuje na isti način.

SAYNOPHOBIA

Co-funded by the European Union

2.SPORT PROTIV KSENOFOBIJE

OPIS

Evropski klub srednjih škola Büyük Kolej sproveo je projekat Sport protiv Ksenofobije koji je finansirala Evropska unija 2006. godine. Ovaj projekat je uključio 20 mladih i 5 lidera iz 5 zemalja učesnica uključujući Tursku, Slovačku, Mađarsku, Češku Republiku i Maltu. Ciljevi projekta su bili njegovanje međusobnog razumijevanja, razmjena mišljenja i upoznavanje mladih iz različitih nacija o stvarnim situacijama u vezi s rasizmom i ksenofobijom na nacionalnom, političkom, društvenom ili drugim nivoima sa kojima se suočavaju u svojim zemljama.

RESURSI

https://buyukkolej.k12.tr/public/uploads/images/Buyuk_Nesil_Dergiler/Buyuk_Nesil_28.pdf

KOJIH TEMA SE OVA AKTIVNOST DOTIČE?

- prijateljstvo
- mir

PREDNOSTI ZA STUDENTE

Kroz ove aktivnosti, učesnik je istraživao načine na koje interkulturalni dijalog i obrazovanje mogu biti sredstva za prevenciju i iskustvo, kao i kulturno obogaćivanje zasnovano na prepoznavanju različitosti.

ZAKLJUČAK

interkulturalni dijalog, kooperativna interakcija, prepoznavanje različitosti

AKCIONA IDEJA

Naše institucije mogu imati koristi od ovog projekta usvajanjem njegovog pedagoški korisnog pristupa koji brine o dijeljenju i razmjeni kulturne raznolikosti i promicanju različitosti.

Mogu postojati štandovi, festivali, sportske utakmice i proslave na kojima se svaka kultura hvali i poštuje.

SAYNOPHOBIA

Co-funded by the European Union

3. KO SAM JA?

OPIS

„Ko sam ja?“ započinje učenje fokusiranjem na same učenike prije nego što se proširi na šira pitanja vezana za karijeru i povezana pitanja jednakosti.

Učenici istražuju šta ih čini tako individualnim – njihove simpatije i nesklonosti, ljude u njihovim životima, njihove snage i slabosti i grupe kojima pripadaju. Aktivnosti slave sličnosti i razlike među učenicima i podstiču ih da sanjaju. Preuzmite bilješke za nastavnike za potpuni plan časa i smjernice o tome kako provesti aktivnosti

RESURSI

https://www.jednakosthumanrights.com/en/primary-education-resources/lesson-activity-ideas/learning-area-1-who-am-i

KOJIH SE TEMA OVA AKTIVNOST DOTIČE

- samorefleksija,
- empatija,
- PSHE
- državljanstvo
- engleski
- umjetnost

PREDNOSTI ZA STUDENTE

Uče o sebi i jačaju sposobnosti samorefleksije

ZAKLJUČAK

- znajte da među svima postoje sličnosti i razlike
- znati da različite stvari doprinose našem identitetu, uključujući naše članstvo u različitim grupama
- opisuju svoje snove i nade
- smjenjujte se u govoru i odgovaranju na odgovarajući način drugima
- predstavljaju sebe u slikama i rečima
- shvatiti da težnje i snove dijele djeca svih identiteta.

AKCIONA IDEJA SE NALAZI ISPOD

SAYNOPHOBIA

Co-funded by the European Union

AKCIONA IDEJA

PRIMJER KAKO IMPLEMENTIRATI OVU PRAKSU

1. Nacrtajte krug na podu ili označite određeni 'prostor' na neki drugi način.
2. Pročitajte sljedeće izjave (i dodajte nove ako želite) i zamolite učenike da uđu u krug ako smatraju da se to odnosi na njih.
3. Uđite u krug ako...imate smeđu kosu / nosite naočale / volite fudbal / nosite spakovan ručak u školu / imate plave oči / imate braću ili sestre / govorite drugi jezik.
4. Završite tako što ćete reći „uđite u krug ako ste u [unesite naziv razreda / godine]“, a djeca poviču „Jesmo!“
5. Objasnite da svi ovi različiti faktori pomažu u stvaranju individualnih identiteta djece.

Produžetak: U zavisnosti od sastava vašeg razreda / ako smatrate da bi to bilo prikladno, možda biste željeli uključiti neke kulturne označitelje u svoju listu izjava (npr. Uđite u krug ako... idete u crkvu,
govorite bengalski, imate porodicu u drugoj zemlji).

Dodatak: Djeca crtaju značku ili grb da ilustruju svoj identitet.

SAYNOPHOBIA

Co-funded by the European Union

4. BRANITELJ

OPIS

Branitelj je igra koja omogućava učenicima da istraže i otijelotvore konflikt kroz neverbalnu igru. Ova aktivnost se može povezati sa scenarijem iz stvarnog života ili držati u imaginarnom okviru. Anonimna priroda onoga ko je izabran i kao neprijatelj i kao branitelj omogućava emocionalnu sigurnost.

PREDNOSTI ZA STUDENTE

Ova aktivnost može pomoći u istraživanju i utjelovljivanju sukoba kroz neverbalnu igru.

ZAKLJUČAK

Ova aktivnost stvara okruženje za učenike da istražuju i utjelovljuju konflikt kroz neverbalnu igru. i može se povezati sa scenarijem iz stvarnog života ili držati u imaginarnom okviru, u zavisnosti od grupe kojoj je cilj aktivnost.

AKCIONA IDEJA

Naše institucije mogu imati koristi od ovog projekta usvajanjem njegovog pedagoški korisnog pristupa koji brine o dijeljenju i razmjeni kulturne raznolikosti i promicanju različitosti.
Mogu postojati štandovi, festivali, sportske utakmice i proslave na kojima se svaka kultura hvali i poštuje.

RESURSI

https://dbp.theatredance.utexas.edu/content/defender

KOJIH SE TEMA OVA AKTIVNOST DOTIČE

- neverbalni konflikti
- samosvjesnost
- samoanaliza

SAYNOPHOBIA

Co-funded by the European Union

5.MEVLANINO DVORIŠTE TOLERANCIJE

OPIS

Ovo je Erasmus projekat i pripremljen je inspiracijom koja dolazi širom svijeta od popularnih Mevlaninih rečenica „Dođi, dođi ko god da si“. i zasniva se na Mevlaninim vrijednostima kao što su poštovanje, ljubav, mir, tolerancija i protivnik diskriminacije, pluralizam.

Naš projekat je imao za cilj razvijanje odnosa naše zemlje i evropskih zemalja oslanjajući se na toleranciju i poštovanje u procesu prilagođavanja Evropskoj uniji. Također ima za cilj uništavanje negativnog razmišljanja kao islamofobije.

RESURSI

https://erasmus-plus.ec.europa.eu/projects/eplus-project-details#project/2016-3-TR01-KA105-037036

PREDNOSTI ZA STUDENTE

Dat će značajan doprinos borbi protiv islamofobije, jačanju društvene adaptacije, prevenciji ksenofobije, razbijanju predrasuda i usvajanju tolerancije.

KOJIH SE TEMA OVA AKTIVNOST DOTIČE

- uključivost
- etika
- tolerancija

ZAKLJUČAK

doprinosi podizanju kulturne svijesti, tolerancije.

AKCIONA IDEJA SE NALAZI ISPOD

SAYNOPHOBIA

Co-funded by the European Union

AKCIONA IDEJA

PRIMJER KAKO IMPLEMENTIRATI OVU PRAKSU

Broj igrača: 6+ Prostor: Otvoreno područje

Upute:

Počnite tako što ćete definisati veoma veliku, otvorenu površinu za igru u kojoj se učenici mogu kretati. Zamolite učenike da tiho hodaju po sobi svojim normalnim tempom. Nakon minut ili dva, pozovite učenike da potajno odaberu jednu osobu u grupi i zamisle da ova osoba ima silu ili energiju koja ih tjera da ostanu što je dalje moguće.

Budite veoma oprezni u izboru. Nemojte izgovarati ime osobe ili naznačiti da je izabrana. Nastavite hodati, ali sada pokušajte da se držite što dalje od ove osobe. Zatim potajno odaberite drugu osobu u prostoriji koja će predstavljati silu ili energiju koja vas vuče što bliže njoj. Pokušajte da se približite ovoj novoj osobi pozitivne sile što je više moguće; također zapamtite da se držite što dalje od vaše protivničke osobe. Ako je moguće, predložite učenicima da zadrže branioca (pozitivnu silu) između sebe i svog neprijatelja (negativnu silu) u svakom trenutku.

SAYNOPHOBIA

Co-funded by the European Union

NASTAVAK

Odraz:

- Šta ste primijetili na sebi dok ste učestvovali u ovoj aktivnosti?
- Šta ste primijetili kod grupe i kako se kretala?
- Koje ste strategije koristili da zadržite svog branioca između sebe i neprijatelja?
- Kako se ova aktivnost odnosi na trenutke u našem svakodnevnom životu?

Mogući bočni trening:

- Držite svoju pozitivnu silu ili branioca između sebe i svoje negativne sile ili neprijatelja u svakom trenutku!
- Koliko blizu ili daleko od svog branioca možete biti da biste ostali sigurni?
- Zapamtite, ovo je tiha aktivnost.

Moguće varijacije/aplikacije:

- Čitanje/pisanje: Istražite odnose likova u priči ili iz literature kroz ovu strategiju. Kako bi izgledao odnos Romea i Tybalta u ovoj aktivnosti? Ako su neprijatelji, ko bi im bio branilac? Uključite motivaciju za izbjegavanje neprijatelja. Kako promjena motivacije u zamišljenoj priči mijenja način na koji se igra igra?
- Nauka: Istražite kovalentne veze kroz ovu strategiju.
- Matematika: Neka učenici igraju kao brojevi. Istražite različite varijacije koje im omogućavaju da se poigraju odnosom između brojeva. Na primjer, učenici se moraju potruditi da u svakom trenutku ostanu između dva faktora.

NASTAVAK SE NALAZI ISPOD

SAYNOPHOBIA

Co-funded by the European Union

6.DISCRIMANTION ROLE PLAY

OPIS

Učenje o diskriminaciji kroz igru uloga

PREDNOSTI ZA STUDENTE

- Identificirati i osporiti stereotipe
- Da je pogrešno zadirkivati nekoga jer je drugačiji
- Razviti strategije za podršku drugima koji mogu naići na predrasude ili diskriminaciju

ZAKLJUČAK

- Naučite o stereotipima,
- razviti dublji osjećaj tolerancije
- vršnjačka podrška

RESURSI

https://www.jednakosthumanrights.com/en/primary-education-resources/lesson-activity-ideas/learning-area-2-challenging-stereotypes-and

KOJIH SE TEMA OVA AKTIVNOST DOTIČE

- stereotipisanje
- predrasude
- diskriminacija

AKCIONA IDEJA SE NALAZI ISPOD

SAYNOPHOBIA

Co-funded by the European Union

AKCIONA IDEJA

PRIMJER KAKO IMPLEMENTIRATI OVU PRAKSU

1. Podijelite razred u grupe i svakoj grupi podijelite karticu za igru uloga diskriminacije. Možda ćete željeti podijeliti učenike u grupe prije lekcije kako biste osigurali da ima dovoljno uloga za svakog učenika u dodijeljenom scenariju. Svaka kartica navodi broj likova u toj igri uloga.

2 Dajte grupama malo vremena da isplaniraju kako odigrati svoje scenarije. Možda ćete morati odglumiti primjer kako biste naglasili kako biste željeli da učenici izvedu zadatak.

3 Kada istekne vrijeme, grupe treba da izvedu svoju igru uloga za razred.

4 Uz svaku igru uloga, razred treba da razgovara o:

NASTAVAK SE NALAZI ISPOD

SAYNOPHOBIA

Co-funded by the European Union

NASTAVAK

5 Svi scenariji prikazani na karticama za igranje uloga diskriminacije odabrani su s ciljem rješavanja određenih pitanja povezanih s karijerom i jednakošću. Postoje neke korisne napomene
/ pozadinu u odjeljku s napomenama za podršku koja će vam pomoći da upravljate diskusijama koje ispadaju iz ove aktivnosti. Predlažemo da ih pročitate prije početka aktivnosti.

6 Nakon što razred razgovara o igrama uloga, možda biste željeli zamoliti grupe da igraju uloge kako misle kako bi osoba koja je diskriminisana trebala da se nosi sa situacijom. Neka djeca će vjerovatno ovdje vrlo dobro reagovati, druga će trebati različite količine poticanja.

7 Završite aktivnost objašnjavajući da postoji čitav niz različitih poslova i da niko nije isključen ni iz jednog od njih zbog toga odakle dolazi ili zbog svoje rase, vjere, spola, invaliditeta, starosti ili seksualnosti.

SAYNOPHOBIA

Co-funded by
the European Union

7.RUŽE I TRNJE

OPIS

Ruže i trnje: Stvorite ritual ruža i trnja ponedjeljkom, gdje svaki učenik dijeli najzanimljivije i najzamornije tačke svog vikenda. Ova praksa može postati prvi dio svakog sata ponedjeljkom i može pokazati učenicima da vi, kao edukator, odvojite vrijeme da naučite o njihovim životima van škole.

Kada se tolerancija nauči u ranoj dobi, ona će procvjetati u prihvatanje različitosti. Kroz ovaj proces učenici će bolje razumjeti šta znači biti tolerantan i kako se suprotstaviti ksenofobičnim akcijama.

Dijeljenje najzanimljivijih i najzamornijih događaja tokom vikenda je odličan način da započnete svaku lekciju ponedjeljkom. Ne samo da će se učenici osjećati povezanije s vama, već će se i podsjetiti da svi imaju uspone i padove. Ova praksa može pomoći u smanjenju osjećaja ksenofobije promicanjem tolerancije i razumijevanja.

RESURSI

https://sharemylesson.com/blog/addressing-xenophobia-culturally-responsive-schools

KOJIH SE TEMA OVA AKTIVNOST DOTIČE

- tolerancija
- understanding
- connection with students

PREDNOSTI ZA STUDENTE

Dijeljenje najzanimljivijih i najzamornijih događaja tokom vikenda je još jedan sjajan način za promoviranje tolerancije i razumijevanja. Na kraju, pokazivanje učenicima da odvojite vrijeme da naučite o njihovim životima izvan škole pomoći će u izgradnji povjerenja i poštovanja. Svi ovi faktori su neophodni za borbu protiv ksenofobije.

ZAKLJUČAK

- Ohrabrite učenike da podijele svoje najvažnije i najzanimljivije trenutke za vikend
- Način promoviranja tolerancije i razumijevanja

AKCIONA IDEJA SE NALAZI ISPOD

SAYNOPHOBIA

Co-funded by the European Union

AKCIONA IDEJA

PRIMJER KAKO IMPLEMENTIRATI OVU PRAKSU

Na koje načine se možete boriti protiv ksenofobije u svojoj učionici? Podijelit svoje ideje s nama u komentarima ispod!

- Ohrabrite učenike da sa razredom podijele svoje najvažnije i najzanimljivije trenutke za vikend.

- Neka Vam bude cilj da naučite o životima vaših učenika van škole.

- Razgovarajte o dobrim i lošim iskustvima s tolerancijom kako biste pomogli učenicima da shvate koliko je to važno.

- Osposobite učenike da se suprotstave ksenofobičnim akcijama govoreći protiv netolerancije.

- Postavite za cilj da naučite o životima vaših učenika van škole kako biste pokazali da vam je stalo do njih kao do pojedinaca.

Pokažite učenicima da vi, kao vaspitač, odvajate vrijeme da naučite o njihovim životima van škole. Ovo će im dati do znanja da Vam je stalo do njih i njihovih iskustava. To će također pomoći u izgradnji povjerenja i poštovanja, koji su neophodni za borbu protiv ksenofobije.

SAYNOPHOBIA

Co-funded by the European Union

8. DAJ MI IZLAZ

OPIS

Pripremite predstavu (stvarna situacija u autobusu ili drugom transportnom vozilu) koristeći Forum teatar.

Forum teatar je poseban umjetnički koncept i studenti i gosti ga brzo prihvataju, pa u drugom dijelu predstave kroz interakciju s glumcima aktivno učestvuju i mijenjaju sadržaj predstave i kreiraju svoj ishod - uvijek uz pozitivno rješenje i zaustavljanje vandalizma. i nasilje.

Predstava pod nazivom „Daj mi izlaz“ u okviru kampanje „Forum teatar: Živjeti različitosti“ imala je za cilj da prikaže situaciju u javnom prevozu gdje smo često svjedoci incidenata poput vandalizma, diskriminacije i verbalnog ili fizičkog nasilja. Učenici su odlično odigrali svoje uloge i uspjeli da pokažu negativne oblike ponašanja, ali i ono što je još veći problem je to što uvijek ima ljudi koji su u takvim situacijama neutralni umjesto da preuzmu inicijativu i spriječe nasilje.

RESURSI

https://docs.google.com/document/d/1LN33LEQxDDhBx67dDpqyLFn468ZAPCD6nQm8go63Zk0/edit?usp=sharing

KOJIH SE TEMA OVA AKTIVNOST DOTIČE

- nasilje,
- predrasude,
- stereotipi,
- razlike,

PREDNOSTI ZA STUDENTE

Učenici dobijaju priliku da budu dio ove kampanje, uče kako pristupiti novim temama i slobodno pričati o nasilju, predrasudama, stereotipima i razlikama koje ih okružuju, a o kojima često nemaju priliku razgovarati s drugima i prenijeti to znanje svojim vršnjacima i roditeljima.

ZAKLJUČAK

Učenici mogu naučiti kako pristupiti razlikama oko nas i slobodno govoriti o nasilju, predrasudama, stereotipima.

AKCIONA IDEJA SE NALAZI ISPOD

SAYNOPHOBIA

Co-funded by the European Union

AKCIONA IDEJA

PRIMJER KAKO IMPLEMENTIRATI OVU PRAKSU

Pročišćavanje likova, vježbanje glasnosti i karaktera lika.

VRUĆA STOLICA: Učesnici se naizmjenično ispituju. Brzo se postavljaju pitanja, brzo se daju odgovori (formira se karakter likova).
Na probama i predstavama prvo se ispituje tlačitelj, potlačeni, a zatim ostali likovi. Probni forumski nastupi

Naziv predstave: "Daj mi izlaz"

DŽOKER: Džoker mora da usmeri svoju pažnju na celu publiku. Džoker mora biti u trouglu: publika - Džoker - pozornica.

Na početku predstave uvodi publiku u forum predstave, gdje se odvija, naziv predstave i pravi nekoliko igara sa publikom.

Nakon odigrane predstave, džoker pita publiku da li prepoznaju situaciju i da li je ona realna.

NASTAVAK SE NALAZI ISPOD

SAYNOPHOBIA

Co-funded by the European Union

NASTAVAK

Džoker predstavlja glumce i ostvaruje vruće mjesto, intervju. Predstava se igra po drugi put i sada se realizuju intervencije publike.

Kada neko u publici pomisli da bi se situacija u jednom trenutku mogl promijeniti, interveniše i kaže STOP (ako nema intervencije, Džoker može zaustaviti scenu i podstaći intervenciju).

U igri foruma potrebno je istražiti što više boljih rješenja za rješavanje problema. Džoker je također zadužen da pazi da se poštuju određena pravila, da nema nasilja tokom intervencije i da omogući onima koji trebaju napraviti intervenciju da razvijaju svoje sposobnosti.

SAYNOPHOBIA

Co-funded by
the European Union

9.DISKRIMINACIJA

OPIS

Ova sesija će upoznati studente sa diskriminacijom. Učenici će dobiti uloge, a oni se moraju staviti u kožu druge osobe i nastaviti dalje u društvenoj igri kao u životu. Nakon vježbe slijedi diskusija.

RESURSI

https://kopin.org/portfolio-items/activity-1-discrimination/

PREDNOSTI ZA STUDENTE

- Mogu objasniti zašto je u društvu važno da ljudi poštuju jedni druge.
- Mogu objasniti zašto je u društvu važno da ljudi budu ravnopravni i žive slobodno.
- Mogu objasniti zašto su osnovna ljudska prava važna.
- Mogu objasniti i analizirati različite oblike socijalne isključenosti. Mogu objasniti šta prava znače pozivajući se na Povelju UN-a o pravima djeteta i Povelju UN-a o ljudskim pravima.
- Mogu artikulirati pravilo pravde koje jednako priznaje ista prava za druge koja se polažu za sebe.
- Mogu objasniti šta znači 'staviti se u tuđe cipele' npr. ljudi koji imaju manje sreće od mene, ljudi koji pate, ljudi koji prolaze kroz teškoće u životu.
- Mogu identificirati načine na koje svi možemo dati pozitivan doprinos pojedincima i lokalnim međunastavnim temama

KOJIH SE TEMA OVA AKTIVNOST DOTIČE

- društvene studije (generalno)
- moć i politika

ZAKLJUČAK

- Društvene studije (opće): Moć i politika
- Etika – savremeni moralni jezik i njegovi centralni pojmovi i metafore
- Državljanstvo
- Obrazovanje za različitost

AKCIONA IDEJA SE NALAZI ISPOD

SAYNOPHOBIA

Co-funded by the European Union

AKCIONA IDEJA

PRIMJER KAKO IMPLEMENTIRATI OVU PRAKSU

Vaspitač objašnjava da će razred učestvovati u igri. U ovoj igri, različiti učenici će preuzeti različite uloge (lista uloga u 'Listi uloga' na pogonu, može se uređivati prema diskreciji nastavnika) prema papiru (ili e-mailu itd.) koji im je dat. Ne smiju drugima otkrivati te uloge dok igraju igru. Učenici treba da 'zaborave' ko su uopšte i preuzmu te uloge i zamisle kakav je osećaj biti ta osoba.

Da bi ušao u karakter, vaspitač može da pusti neku umirujuću muziku i zamoli učenike da zamisle da su oni u toj ulozi i sami sebi odgovore: Kako je bilo tvoje detinjstvo? Šta ste sanjali da postanete? Da li ste uživali u školi? Šta jedete za doručak? kakav je tvoj život?

Napomena za nastavnike: Ako postoji više vremena od jedne lekcije, ovaj dio može potrajati više vremena jer natjera učenike da se stave u tuđe cipele, ali ako postoji samo jedan čas, to ne bi trebalo trajati više od 5 minuta.

NASTAVAK SE NALAZI ISPOD

SAYNOPHOBIA

Co-funded by the European Union

NASTAVAK

Nastavnik tada objašnjava da će čitati izjave (sa 'Lista izjava' na disku, ovo se može dodati ili urediti). Učenici koriste olovku i papir, svoje prste ili druge načine da obilježe napredak. U idealnom slučaju to bi trebalo biti nešto vidljivo što neće zaboraviti poput olovke i papira, blokova ili korištenja komada za igru (svaki učenik bi trebao imati svoje). Vaspitač će pročitati izjave i ako se učenici SLAŽU sa tom tvrdnjom kao svojom ULOGOM, daju jednu oznaku/pomjeraju komad itd.

Cilj ove aktivnosti je pokazati da nisu svi jednaki niti imaju iste mogućnosti.

Napomena za nastavnike: Kada ne postoje socijalna ograničenja, to se može uraditi korak po korak (jednu po jednu pločicu) sa učenicima koji kreću od iste početne tačke.

Ako je aktivnost potrebno provesti online, edukacija može pripremiti online dokument uživo (npr. sa Google Drive-om) s mrežom i uključiti imena učenika na „početnoj liniji“ u prvom stupcu mreže s lijeve strane , tražeći od njih da "krenu naprijed" popunjavanjem praznih ćelija bojom koja im je dodijeljena s desne strane, za pozitivan odgovor na jednu od izjava. Na kraju, razred će imati vizuelni prikaz koraka koji su preduzeti naprijed i moći će razgovarati o izvornoj aktivnosti.

Co-funded by
the European Union

10.PEDAGOGIJA PROTIV DISKRIMINACIJE

OPIS

Pedagogija protiv diskriminacije je priručnik kreiran za nastavnike koji rade u osnovnim i srednjim školama u Turskoj. Nudi teorijske osnovne informacije o diskriminaciji, govoru mržnje i njegovim razlozima te objašnjava pedagoška rješenja. Kasnije se nastavnicima koji žele pozabaviti problemom u svojim razredima nudi niz nastavnih planova. aktivnosti su podijeljene na 3 nivoa obrazovanja i detaljno objašnjene.

RESURSI

https://kopin.org/portfolio-items/activity-1-discrimination/

KOJIH SE TEMA OVA AKTIVNOST DOTIČE

- diskriminacija
- ksenofobija
- kulturna svijest

PREDNOSTI ZA STUDENTE

Studenti će moći razviti empatiju i poštovanje prema stranim nacionalnostima.
Moći će steći svijest o multikulturalnim pojedincima i njihovim životima.

ZAKLJUČAK

Tolerancija, razumijevanje, prihvaćanje različitosti, poštovanje i empatija

AKCIONA IDEJA

Ovaj vodič se može koristiti u časovima usmjeravanja u školama i aktivnosti u njemu su korisne za rješavanje problema ksenofobije i diskriminacije.

SAYNOPHOBIA

Co-funded by the European Union

11. NORME U UČIONICI ZA DISKUSIJU

OPIS

Uspostaviti razredne norme za diskusiju: Na početku godine treba koristiti proces zajedničke izgradnje za uspostavljanje standarda u učionici za diskusiju. Učinite učionicu demokratskim okruženjem u kojem učenici mogu izraziti svoje brige i/ili ciljeve za prostor i podstaknuti ih na to. Kao rezultat, ohrabrite učenike da redovno pregledaju norme i daju povratne informacije. Konačno, učenici bi trebali osjećati vlasništvo nad normama i trebali bi biti u stanju da jedni druge smatraju odgovornima pozivajući se na njih.

To se može postići postavljanjem normi za diskusiju koje se svi u razredu slažu da slijede. Ove norme trebaju jasno pokazati da su svi u razredu jednaki, bez obzira na njihovo porijeklo ili razlike. Ako se učenici osjećaju ugodno izražavajući svoje mišljenje i zabrinutost, vjerojatnije je da će se otvoriti o ksenofobičnim stavovima koje mogu imati. Kao rezultat, cijeli razred može raditi zajedno u borbi protiv ovih stavova. Konačno, važno je da učenici osjećaju vlasništvo nad okruženjem u učionici i normama diskusije. Na ovaj način, oni mogu jedni druge smatrati odgovornima za bilo kakve diskriminatorne komentare ili komentare pune predrasuda ili postupke. Kada je u pitanju suzbijanje ksenofobije, tolerancija i prihvaćanje moraju biti uspostavljeni u učionici.

RESURSI

https://sharemylesson.com/blog/addressing-xenophobia-culturally-responsive-schools

KOJIH SE TEMA OVA AKTIVNOST DOTIČE

- razumijevanje,
- tolerancija i prihvatanje,
- razlike,
- izloženost drugim kulturama.

PREDNOSTI ZA STUDENTE

Prednosti za učenike da uče u učionici sa ljudima različitog porijekla.

Kada su učenici u učionici izloženi ljudima iz različitih kultura, to im može pomoći da postanu tolerantniji i da prihvate različitosti. Osim toga, može im pomoći da bolje razumiju svijet oko sebe. Kao rezultat toga, učenici koji uče u raznolikoj učionici mogu biti bolje pripremljeni za život u sve globaliziranijem svijetu.

ZAKLJUČAK

biti tolerantan prema drugima,
Izazovite negativne stereotipe,
Naučite o običajima, tradiciji i vjerovanjima različitih kultura.

AKCIONA IDEJA SE NALAZI ISPOD

AKCIONA IDEJA

PRIMJER KAKO IMPLEMENTIRATI OVU PRAKSU

Poduzimajući ove korake, možemo početi stvarati tolerantniji i inkluzivniji svijet za sve.

- Obrazujte sebe i druge o različitim kulturama: Jedan od načina da postanete tolerantniji prema drugima je da shvatite odakle dolaze. Naučite o običajima, tradiciji i vjerovanjima različitih kultura. Ovo će vam pomoći da vidite stvari iz njihove perspektive i da cijenite njihovu jedinstvenost. Nadalje, podijelite svoje znanje s drugima kako biste i njima pomogli da bolje razumiju.
- Budite saveznik: Ako vidite da se prema nekome nepravedno postupa zbog njihove kulturne pozadine, zauzmite se za njega. Progovorite i dajte do znanja osobi da ste saveznik. To će im pomoći da pokažu da nisu sami i da postoje ljudi koji ih podržavaju i brinu o njima.
- Izazovite negativne stereotipe: Stereotipi često dovode do ksenofobičnih stavova i ponašanja. Kada čujete da neko pravi generalizaciju o grupi ljudi, izazovite to. Postavljajte pitanja i podstičite otvorenost i kritičko razmišljanje.

Co-funded by the European Union

12. EDUCIRAJ SE

OPIS

Projekat Erasmus ima za cilj da koristi pozorišnu pedagogiju da motiviše učenike da prošire svoja estetska i kulturna interesovanja i da istovremeno kreira dugoročni nastavni plan i program za pozorišne časove na nivou nastavnika. Kroz radionice i obuku nastavnika, kao i testiranje glumačkih metoda i priprema scena u domovini, svi školski partneri sa Malte, Velike Britanije, Italije, Španije, Grčke i Njemačke će razviti zajedničku predstavu na temu „EU vrijednosti“ (jednakost, sloboda, ljudska prava, demokratija, vladavina prava, poštovanje ljudskog dostojanstva). Tok projekta podijeljen je u dvije faze, u kojima su planirana dva multinacionalna sastanka za grupe učenika (sastanci delegacija) i sastanci nastavnika svih partnerskih škola.

RESURSI

https://www.erasmus-gbs.de/projekte/projekte-ka2/educate/

KOJIH SE TEMA OVA AKTIVNOST DOTIČE

- razvijanje kreativnosti
- komuniciranje
- razumijevanje kultura i njihovih vrijednosti
- stvaranje veza

PREDNOSTI ZA STUDENTE

Učenici uče kako primijeniti društvene funkcije drame i kako dramsko istraživanje promoviše uvažavanje različitih kultura.

ZAKLJUČAK

Studenti su provocirani da stvaraju, nastupaju i time - promišljaju o kulturnim razlikama i međusobnom razumijevanju.

AKCIONA IDEJA

- Mogli bismo imati koristi od faza kreativnog procesa, definisanih u projektu:
- Izazovite i inspirirajte
- Zamislite i generirajte
- Istražite i eksperimentirajte
- Napravite preliminarnu igru
- Ponavljati i precizirati
- Predstavite i izvedite
- Razmislite i procijenite

SAYNOPHOBIA

Co-funded by the European Union

13. GLAS MLADIH NA TEMU RASIZMA I KSENOFOBIJE

OPIS

Glas mladih o rasizmu i ksenofobiji je 6-dnevni kurs obuke u Kajseriju, Turska, od 10. do 16. januara 2015. za omladinske radnike iz zemalja Programa i zemalja južnog Mediterana u okviru KA1 Mobilnost za učenje pojedinaca Erasmus +.
Glavni cilj treninga je povećanje znanja, vještina i stavova omladinskih radnika o pitanjima rasizma i ksenofobije

RESURSI

https://erasmus-plus.ec.europa.eu/projects/eplus-project-details#project/2014-2-TR01-KA105-012251

PREDNOSTI ZA STUDENTE

Oni će bolje razumjeti rasnu diskriminaciju, ksenofobiju i diskriminaciju. Osim toga, također ćemo promovirati toleranciju između različitih etničkih grupa na obalama Sredozemnog mora i podržati borbu protiv rasizma i ksenofobije

KOJIH SE TEMA OVA AKTIVNOST DOTIČE

- ksenofobija
- rasizam
- međukulturna svijest

ZAKLJUČAK

Jednake mogućnosti, ljudski odnosi, ksenofobija

AKCIONA IDEJA

Uz neformalno obrazovanje, možemo koristiti studije slučaja, simulacije/igre uloga, rad u malim grupama, diskusije, terenske posjete, itd. u školama posebno dizajniranim protiv rasizma i ksenofobije.

SAYNOPHOBIA

Co-funded by the European Union

14.TEHNIKA FORUM DRAMA

OPIS

Ovo istraživanje analiziralo je tehniku forum teatra posmatrajući mišljenja srednjoškolaca o tome kako im je tehnika forum teatra u kreativnom pisanju pomogla da poboljšaju svoju sposobnost izražavanja.

PREDNOSTI ZA STUDENTE

Učenici uče da se izražavaju na lakši način. Pokušavaju razumjeti nekoga pored njega/nje. I uče kako da poštuju drugu osobu.

ZAKLJUČAK

Mogu se koristiti kratke pozorišne predstave i dramska tehnika.

AKCIONA IDEJA

Kratke priče se mogu pronaći ili kreirati. Učenici mogu igrati ove kratke priče na sceni.

RESURSI

https://erasmus-plus.ec.europa.eu/projects/eplus-project-details#project/2014-2-TR01-KA105-012251

KOJIH SE TEMA OVA AKTIVNOST DOTIČE

- kreativna drama
- forum teatar
- samoizražajna sposobnost

SAYNOPHOBIA

Co-funded by the European Union

15. RAZLIČITI SMO, ALI SVI SMO LJUDI

OPIS

Koristeći tehniku Venovog dijagrama pokušajte riješiti razlike i upoznati jedni druge. To je odličan način da započnete raspravu o ksenofobiji i kako je riješiti. Može poslužiti da pokaže kako, uprkos našim razlikama na površini, svi imamo zajedničke stvari. Možemo pomoći da svijet učinimo ravnopravnijim mjestom pokretanjem diskursa o toleranciji i dobrodošlicom drugima. Ovu metodu možemo koristiti da zajedno radimo na razbijanju granica koje nas razdvajaju. Razgovarajte o svojim razlikama i sličnostima sa svojim kolegama iz razreda. Pomozite im da shvate da su svi jednaki i da zaslužuju da se prema njima postupa s poštovanjem. Koristite Venov dijagram kao početnu tačku da pokažete kako svi možemo pomoći jedni drugima.

RESURSI

https://www.britishcouncil.ba/sites/default/files/primjeri_dobre_prakse.pdf

KOJIH SE TEMA OVA AKTIVNOST DOTIČE

- razlike,
- tolerancija
- prihvaćanje
- sličnosti
- opće potrebe

PREDNOSTI ZA STUDENTE

Učeći i slaveći stvari koje nas čine različitim, možemo bolje razumjeti, prihvatiti i poštovati jedni druge. Svi mi možemo pomoći u stvaranju tolerantnijeg svijeta tako što ćemo biti otvorenog uma i razumijevanja da su svi jednaki, bez obzira na njihovu rasu, etničku pripadnost ili kulturu.

ZAKLJUČAK

- Koje su naše razlike?
- Šta vam je zajedničko?
- Šta nas povezuje?

AKCIONA IDEJA SE NALAZI ISPOD

SAYNOPHOBIA

Co-funded by the European Union

AKCIONA IDEJA

PRIMJER KAKO IMPLEMENTIRATI OVU PRAKSU

U prvom krugu: tvoj drug iz razreda koji ne može naći prijatelja.
U drugom krugu: ti (oko nas su djeca različitih boja lica, kose, očiju. Šta nas povezuje?)

- Napišite šta je zajedničko gdje se susreću dva kruga.
- Šta vam je zajedničko?

Oboje ste ljudska bića, oboje udišete isti vazduh, oboje osjećate bol, obojici su vam potrebni hrana i voda da biste preživjeli.
Šta vas čini jedinstvenim?

- Boja vaše kože
- Zemlja u kojoj ste rođeni
- Jezik koji govorite
- Vaši hobiji i interesovanja, tolerancija, prihvatanje, jednakost.

VENOV DIJAGRAM

SAYNOPHOBIA

Co-funded by the European Union

16.KREIRAJTE UKLJUČIVO OKRUŽENJE

OPIS

Stvorite inkluzivno okruženje u svojoj učionici. Važno je osigurati da se svi učenici, mladi ljudi i kolege osjećaju sigurno, cijenjeno i poštovano. Naša mjesta učenja također trebaju biti dobrodošla za sve. Ovo možete podržati radeći na promoviranju pristupa cijele škole/cijele organizacije koji stvara okruženje koje je inkluzivno, istražuje i cijeni različitost i snažno je antirasističko.

Kao profesionalac u obrazovanju, trebali biste biti pozitivan uzor učenicima i mladima. Kroz modeliranje antirasističkog ponašanja i demonstriranje pozitivnih stavova prema jednakosti i različitosti, možete pomoći učenicima i mladima da shvate različite poglede, perspektive i proživljena iskustva.
Koristite jezik i ponašanje koji je inkluzivan i nepristrasan. Pokušajte koristiti primjere koji odražavaju širok spektar identiteta i perspektiva u svim aspektima vaše uloge. Uključivanje različitih glasova i utjecaja u vašu praksu pomoći će učenicima i mladima da razviju bolje razumijevanje i uvažavanje različitih iskustava i perspektiva.

RESURSI

https://www.ewc.wales/site/index.php/en/fitness-to-practise/good-practice-guides/guide-to-good-practice-tackling-racism.html

KOJIH SE TEMA OVA AKTIVNOST DOTIČE

- dijalog
- tolerancija,
- prihvaćanje
- jednakost

PREDNOSTI ZA STUDENTE

- otvorenost za toleranciju, prihvatanje i jednakost
- otvoren i iskren dijalog o ovim pitanjima
- prilike za učenje i slavljenje raznolikosti zastupljenih kultura, religija i porijekla

ZAKLJUČAK

Promovirati pristup jednakosti, različitosti i inkluzije koji obuhvata cijelu školu/cijela organizacija.

AKCIONA IDEJA SE NALAZI ISPOD

SAYNOPHOBIA

Co-funded by the European Union

AKCIONA IDEJA

PRIMJER KAKO IMPLEMENTIRATI OVU PRAKSU

Akcione ideje za pomoć školama i organizacijama da stvore inkluzivno okruženje:
Koraci koje treba poduzeti da osigurate da vaša učionica bude inkluzivna za sve,
Posvetite se stvaranju inkluzivnog okruženja u svojoj učionici.
Budite svjesni svojih stavova i ponašanja i radite na tome da izazovete sve što je diskriminatorno.
Budite pozitivan uzor za toleranciju, prihvaćanje i jednakost.
Potaknite otvoren i iskren dijalog o ovim pitanjima sa svojim učenicima.
Omogućite svim članovima vašeg razreda da nauče i slave raznolikost kultura, religija i pozadina predstavljenih u njima.
Pregledajte svoje politike i prakse u učionici kako biste bili sigurni da su inkluzivni i da ne diskriminiraju nijednu grupu ljudi.
Shvatite ozbiljno sve incidente rasizma, homofobije ili drugih oblika diskriminacije i poduzmite odgovarajuće mjere u skladu sa politikom vaše škole.

SAYNOPHOBIA

Co-funded by the European Union

17. PITANJA VOĐENA OD STUDENATA

OPIS

Pitanja u krugu predvođena učenicima: Obezbijedite prostor za sedmičnu zabavnu/promišljenu prijavu koju vode učenici, o razlikama, toleranciji, prihvatanju, kulturi, porodici itd. kako biste pomogli da započnete razgovor i da se upoznate na ličnom nivou. Cirkulirajući preko studentskih lidera, možete promovirati vlasništvo učenika nad zajednicom u učionici. Također možete omogućiti mladim ljudima priliku da dijele informacije o sebi ne samo kao studentima, već i kao višestrukim ljudima.

- Koja vam je bila omiljena uspomena iz djetinjstva?
- Imate li braće i sestara ili ste odrastali kao jedino dijete?
- Ko su neke od najvažnijih osoba u vašem životu?
- Koji su neki od vaših hobija ili interesovanja?
- Šta je nešto oko čega ste strastveni?
- Recite nam jednu stvar o sebi za koju mislite da bi drugima bila zanimljiva.
- Da možete da putujete bilo gdje u svijetu, gdje biste otišli?
- Ispričajte nam o trenutku kada ste se suočili sa izazovom. Kako ste to savladali?
- Šta je slučajni čin ljubaznosti koji ste učinili ili je učinjen za vas?

RESURSI

https://sharemylesson.com/blog/addressing-xenophobia-culturally-responsive-schools

KOJIH SE TEMA OVA AKTIVNOST DOTIČE

- pitanja za provjeru,
- o različitostima,
- tolerancija,
- prihvaćanje,
- kultura,
- porodica

PREDNOSTI ZA STUDENTE

- Upoznajte se bolje
- Razvijte jači osjećaj zajedništva
- Saznajte više o različitim kulturama i tradicijama
- Izgradite empatiju i razumijevanje za druge
- Budite izloženi novim perspektivama i idejama

ZAKLJUČAK

Koristeći tehniku, zaokružujući pitanja i pričajući priče iz ličnog života pokušavajući razumjeti sebe i druge i prihvatiti sve razlike

AKCIONA IDEJA SE NALAZI ISPOD

Co-funded by the European Union

SAYNOPHOBIA

AKCIONA IDEJA

PRIMJER KAKO IMPLEMENTIRATI OVU PRAKSU

Borite se protiv ksenofobije pričama: Podijelite priču o vremenu kada ste se vi ili neko koga poznajete suočili s netolerancijom, rasizmom ili isključenošću i kako ste se nosili s tim ili prevladali to.

Prihvatite razlike: Sastavite listu stvari koje svaku osobu u razredu čine jedinstvenom i divnom. Prikažite listu na istaknutom mjestu kao podsjetnik na raznolikost i bogatstvo unutar grupe.

- Saznajte više o svojoj kulturi i porodičnoj historiji. Ovo vam može pomoći da cijenite odakle dolazite i da se osjećate povezanije sa svojim korijenima.
- Provedite vrijeme sa svojim voljenima. Cijenite trenutke koje imate zajedno i stvorite nove uspomene koje će trajati cijeli život.
- Cijenite razlike između sebe i drugih. Prihvatanje različitosti može vam pomoći da izgradite snažne odnose i shvatite različite perspektive.
- Priredite porodično okupljanje i proslavite svoje nasljeđe.
- Idite na izlet da biste posjetili historijske znamenitosti koje su važne za vašu kulturu.
- Napravite spomenar ili foto album sa slikama vaše porodice i uspomenama iz djetinjstva.
- Naučite tradicionalne plesove i recepte iz vaše kulture.
- Naučite svoju djecu o svojoj kulturi i porodičnoj historiji.

SAYNOPHOBIA

Co-funded by the European Union

18. UKLJUČIVOST

OPIS

Ova sesija će uvesti predrasude, stereotipe i diskriminaciju kroz igru u kojoj će učesnici birati kandidata za posao, a da o njima ne znaju mnogo. Učenici će također moći razmišljati o tome kakav je osjećaj biti uključen ili isključen.

RESURSI

https://sharemylesson.com/blog/addressing-xenophobia-culturally-responsive-schools

KOJIH SE TEMA OVA AKTIVNOST DOTIČE

- pitanja za provjeravanje,
- o razlikama,
- tolerancija,
- prihvaćanje,
- kultura,
- porodica

PREDNOSTI ZA STUDENTE

- Društvene studije: dobrobit i socijalna isključenost
- Mogu objasniti i analizirati različite oblike socijalne isključenosti.
- Etika – savremeni moralni jezik i njegovi centralni pojmovi i metafore
- Mogu da objasnim šta prava znače pozivajući se na Povelju UN o pravima djeteta i Povelju UN o ljudskim pravima.
- Mogu artikulirati vladavinu pravde koja jednako priznaje ista prava za druge koja se polažu za sebe
- Državljanstvo
- Mogu objasniti šta znači 'staviti se u tuđe cipele' npr. ljudi koji imaju manje sreće od mene, ljudi koji pate, ljudi koji prolaze kroz teškoće u životu.
- Mogu identificirati načine na koje svi možemo dati pozitivan doprinos pojedincima i lokalnoj zajednici.
- Državljanstvo
- Mogu prepoznati pristrasnost i lažno predstavljanje u medijima i oglašavanju.
- Mogu prepoznati i osporiti stereotipe
- Međupredmetne teme
- Učiti kako učiti
- Obrazovanje za različitost

ZAKLJUČAK

- Razumjeti šta su predrasude, stereotipi i diskriminacija
- Shvatiti da ljudi imaju negativne stavove prema određenim grupama ljudi
- Biti u stanju prepoznati svoje i tuđe stereotipne i predrasudne stavove
- Biti svjestan negativnih posljedica predrasuda i stereotipa.
- Identificirati aspekte uključivanja i isključivanja

SAYNOPHOBIA

AKCIONA IDEJA

PRIMJER KAKO IMPLEMENTIRATI OVU PRAKSU

Potreban materijal:

- Powerpoint (postrojenje i slike kutije/srca/slike ruka koje se nalaze na disku)
- Opciono – tabela Insider Outsider
- Bijela tabla i marker/ekran/projektor

SAYNOPHOBIA

Co-funded by the European Union

19.“WE ARE CIRCUMSTANCES OF EACH OTHER.”

OPIS

Svrha: Učiniti učesnike svjesnim svojih tijela, okoline i drugih u prostoru

Filozofska pozadina: Mi, ljudi, dijelimo život na ovoj planeti koju zovemo Zemlja. Mi smo napravljeni od istih elemenata. Svi smo rođeni slabi, udišemo isti vazduh, pijemo istu vodu i vremenom svi umiremo. Neizbježno smo povezani. Odluke koje donosimo oblikuju našu stvarnost. Mi smo okolnosti jedni drugih

RESURSI

Creativity_Resilence_Workshops_IO2_WAT-3_IAADs-Bruno-Sales-da-Silva.pdf (mybluehost.me)

KOJIH SE TEMA OVA AKTIVNOST DOTIČE

- svijest o sebi i drugima
- efekat zajedničkog rada
- osjećaj povezanosti.

PREDNOSTI ZA STUDENTE

- Mladi će biti empatičniji i bolje razumjeti šta znači poštovati sebe, druge i našu planetu. Ovom aktivnošću možete se pozabaviti temom saznanja da smo svi povezani i da smo svi pod utjecajem radnji koje drugi čine i obrnuto. Ovu aktivnost možete koristiti i da započnete razgovor o važnosti uvažavanja činjenice da ljudi imaju različite kapacitete/mišljenja.
- Svijest o sebi i drugima, princip uzroka i efekta, saradnja i osjećaj povezanosti.

ZAKLJUČAK

Učesnici će biti svjesniji svojih tijela i prostora oko sebe. Oni će steći razumijevanje principa uzroka i efekta na djelu. Svjesnost globalnog građanstva omogućava mladim ljudima da shvate da svi i sve utiču na svakoga i sve i da smo svi JEDNO. Ako mladi ljudi to osjete, mogu početi donositi odluke iz srca.

AKCIONA IDEJA SE NALAZI ISPOD

Co-funded by the European Union

SAYNOPHOBIA

AKCIONA IDEJA

PRIMJER KAKO IMPLEMENTIRATI OVU PRAKSU

Vrijeme: 10 minuta
Resursi: Prazan prostor

Proces:
Učesnici su se u tišini širili po prostoriji i hodali normalnim tempom, s namjerom da popune prostor. Učesnici bi trebali biti svjesni da drugi hodaju oko njih. Svi se moraju smrznuti kada vođa plješće i nastaviti hodati kada vođa ponovo plješće. Ponovite 'zamrzavanje' najmanje 3-4 puta. Grupa nastavlja hodati. Ovog puta, svako može da se 'zamrzne' bez upozorenja.

Ostatak grupe mora stati čim prepoznaju da je neko 'zamrznut'. Svako može nastaviti hodati. To bi grupa trebala prepoznati, koja opet nastavlja hodati. Svako se može slobodno kretati u prostoru i raditi šta god želi (mijenjati poziciju, mijenjati dinamiku, mijenjati nivo na kojem ljudi hodaju u prostoru, praviti buku), a svi se ohrabruju da budu otvoreni za povezivanje i da budu pod utjecajem drugih u prostoru.

SAYNOPHOBIA

Co-funded by the European Union

20. DAJ I UZMI

OPIS

Uzmi i daj poziva studente da istraže niz zvukova i pokreta koji se ponavljaju i da razmotre kako se oni međusobno povezuju kao dio davanja i uzimanja energije između izvođača na sceni. Aktivnost se fokusira na improvizaciju, ponavljanje, aktivno slušanje/odgovaranje i apstraktne/konkretno utjelovljene ideje.

RESURSI

https://dbp.theatredance.utexas.edu/content/give-and-take

KOJIH SE TEMA OVA AKTIVNOST DOTIČE

- grupni rad, improvizacija
- repeticija
- aktivno slušanje ili odgovaranje
- komunikacija
- apstraktno/konkretno otjelovljene ideje

PREDNOSTI ZA STUDENTE

- povećane komunikacijske vještine
- bolje razumjevanje sebe
- vezu sa grupom
- povećano kreativno razmišljanje

ZAKLJUČAK

Grupni treninzi i radionice razvijaju socijalne vještine i ostvaruju empatiju i razumijevanje prema drugima i onima koji nisu uključeni na scenu. Ova aktivnost pomaže učesnicima da razmotre kako se povezuju kao grupa. Davanje i uzimanje energije između izvođača na sceni i publike daje učesnicima osjećaj uzroka i posljedice.

AKCIONA IDEJA SE NALAZI ISPOD

SAYNOPHOBIA

Co-funded by the European Union

AKCIONA IDEJA

PRIMJER KAKO IMPLEMENTIRATI OVU PRAKSU

Upute:
Definišite otvoreni prostor kao “scenu” sa prostorom ispred za “publiku”. Pozovite dio učenika (najbolje 5-10) da igraju prvi. Zamolite ih da se ravnomjerno pozicioniraju po cijelom prostoru pozornice, s prostorom za kretanje između njih. Svi su zaleđeni, osim jednog igrača koji koristi zvuk i pokret koji se ponavlja da putuje kroz prostor i „daje“ svoju energiju zvuka/pokreta drugom igraču, koji stvara novi zvuk i pokret koji se ponavlja.

Igrači mogu koristiti doslovne ili apstraktne pokrete. Na primjer, igrač A gazi nogama i kaže “Boing, Boing, Boing” dok putuje kroz prostor za igru do igrača B koji je zamrznut; A pravi glasno završno "Boing" u pravcu igrača B. Zatim se A zamrzne, a B skoči i uhvati se za nožni prst govoreći "Ow, Ow, Ow" dok skače jednom nogom govoreći "Ow" do C, a zatim se smrzava. C ispucava ruke govoreći: “Ohwah, Ohwah”, itd. nakon što je grupa svirala neko vrijeme, zamijenite grupe i počnite ispočetka. Uvedite teme koje će inspirisati pokret/zvuk kao što su: škola, empatija, poštovanje, interkulturalni dijalog itd.

Kada savladate "dati", uvedite "uzmi". U "uzimanju" igrači ponavljaju isti obrazac, ali umjesto da čekaju da igrač "daje" energiju, igrači je "uzimaju". Kada se energija uzme, igrač od kojeg je uzeta zamrzne se. Nakon što grupa shvati pravila za "davanje" i "uzimanje", igrači mogu koristiti oba; tako, C može „uzeti“ od B, a onda B može „dati“ igraču A, i tako dalje.

MORE DETAILS DOWN BELOW

SAYNOPHOBIA

Co-funded by the European Union

VIŠE DETALJA

Odraz:

- Koliko smo bili uspješni u ovoj aktivnosti na skali od 1 do 10?
- Kako su se naš zvuk/pokreti razvijali tokom igre? Jesmo li više koristili doslovne ili apstrahirane pokrete? Zašto misliš da je tako?
- Kako su naš zvuk/pokreti izgradili priču ili se povezali s našim većim upitom kada smo radili s temom?

Mogući bočni trening:

- Pokušajte koristiti cijelo tijelo. Ako igramo na 4, na skali od 1-10, kako izgleda 10?
- Zapamtite da morate ostati potpuno zamrznuti kada nije vaš red.
- Ovo je ansambl igra; Vaša je odgovornost da se pobrinete da svi imaju red.

Moguće varijacije/aplikacije:

- Učenici mogu koristiti kratke fraze; ohrabrite učenike da zaista slušaju i odgovore na ono što im je dato kako bi napravili priču.
- Društvene studije: Neka učenici istraže događaje u historiji (industrijska revolucija) ili vremenski period.
- Čitanje/pisanje: Neka učenici istraže okruženje ili svijet priče, ključne teme i likove.
- Nauka: Neka učenici istraže ekosisteme, godišnja doba, vremenske prilike i karakteristike životinja.
- Matematika: Neka učenici istraže preskakanje brojanja (daju 3 do 6 do 9).

SAYNOPHOBIA

Co-funded by the European Union

21. KREACIJA EDUKATIVNOG POZORIŠTA

OPIS

Glavni cilj projekta je podrška razvoju civilnog društva u mješovitim etničkim područjima uključivanjem četiri školske zajednice u smanjenje slučajeva diskriminatornog ponašanja na etničkoj osnovi i kršenja ljudskih prava u oblasti obrazovanja.

U okviru projekta tim Saveza za regionalne i građanske inicijative izradio je Metodologiju za „edukativno pozorište“ i obučio nastavnike za njenu primjenu. Metodologija uključuje implementaciju formi forum teatra za zamjenu uloga učenika različitih etničkih zajednica. Tako učesnici emotivno „ulaze u ulogu“ drugog i počinju da vide i osećaju svijet „svojim čulima“. Metodologija je dokazala svoju efikasnost i još uvijek se primjenjuje u školskim zajednicama širom zemlje. Takođe pokriva i druge vrste diskriminacije kao što su rasa, religija, politička pripadnost, seksualna orijentacija, itd. Glavni pristup koji se koristi je onaj „učenje kroz iskustvo“. Zato su priče i situacije iz stvarnog života obavezne kada se kreiraju edukativne igre i scenariji.

PREDNOSTI ZA STUDENTE

Oni uče da razmišljaju o problemima sa kojima se njihova zajednica suočava u procesu komunikacije sa drugim zajednicama. Uče da budu tolerantniji, prevazilaze svoje predrasude i stereotipe i formiraju uravnoteženo mišljenje koje bi moglo izazvati promjenu u budućim problematičnim situacijama.

ZAKLJUČAK

Učenici postaju svjesniji svog ponašanja i kako ono utiče na druge ljude. Postaju vješti u prepoznavanju diskriminacijskih praksi i sposobni su

RESURSI

https://arci-ngo.org/wp-content/uploads/2015/03/1_2_Rukovostvo-_obrazovatelen_teatar.pdf

KOJIH SE TEMA OVA AKTIVNOST DOTIČE

- suočavanje s diskriminacijom na osnovu različitosti - rase, vjere, etničke pripadnosti, seksualne orijentacije, političke pripadnosti itd., kroz interaktivno edukativno pozorište

AKCIONA IDEJA

Ključno dostignuće ove prakse koje bi se moglo implementirati je izbalansirana upotreba dva pristupa – pozorišne edukacije s jedne strane i obrazovnih praksi s druge strane – ili kako učitelja pretvoriti u efikasnog i inspirativnog „glumca – trenera“.
Također bi mogli imati koristi od koncepta uspješnog obrazovnog teatra koji je ovaj projekat izgradio.

SAYNOPHOBIA

22. WE ARE ALL THE SAME WE ARE ALL DIFFERENT

OPIS

Aktivnost pripada projektu Xeno-tolerancija čiji je cilj da pruži smjernice i kutiju alata sa otvorenim obrazovnim resursima za stvaranje povoljnog okruženja za učenje. Radi na međusobnom razumijevanju u učionici. Bori se protiv radikalizacije od ranih faza pa nadalje. Ova metoda omogućava učenicima da kreiraju scenario za predstavu na osnovu potencijalnog sukoba i pokušaju da konflikt razriješe kroz predstavu.

Ciljevi:

- Osnaživanje učenika puštanjem da riješe problem o kojem se raspravlja.
- Razvijanje sposobnosti rješavanja problema zamišljanjem boljih grupnih situacija.
- Otkrivanje problema unutar grupe, te između žrtve i nasilnika u situaciji.
- Aktivno rješavati stvarne probleme u životima učenika, reagirajući na društvenu nepravdu i ugnjetavanje.

RESURSI

https://www.allo-tolerancija.eu/index.php/en/learningresource/forum-theatre-tolerancija-en

KOJIH SE TEMA OVA AKTIVNOST DOTIČE

- dikriminacija i netolerancija
- tolerancija
- rješavanje problema
- kritičko mišljenje

PREDNOSTI ZA STUDENTE

Učenici će naučiti da aktivno rješavaju stvarne probleme u svom životu, da reaguju kada se susreću sa društvenom nepravdom i ugnjetavanjem.

ZAKLJUČAK

Učenici postaju svjesniji svog ponašanja i kako ono utiče na druge ljude. Postaju vješti u prepoznavanju diskriminacijskih praksi i sposobni su

AKCIONA IDEJA

Ključno dostignuće ove prakse koje bi se moglo implementirati je uravnotežena upotreba dva pristupa – pozorišnog obrazovanja s jedne strane i obrazovnih praksi s druge strane – ili kako učitelja pretvoriti u efikasnog i inspirativnog „glumca – trenera“. također imaju koristi od koncepta uspješnog obrazovnog teatra koji je ovaj projekat izgradio.

SAYNOPHOBIA

Co-funded by the European Union

23. FORUM TEATAR ZA TOLERANCIJU

OPIS

Aktivnost pripada projektu Xeno-tolerancija čiji je cilj da pruži smjernice i kutiju alata sa otvorenim obrazovnim resursima za stvaranje povoljnog okruženja za učenje. Radi na međusobnom razumijevanju u učionici. Bori se protiv radikalizacije od ranih faza pa nadalje.

Ova metoda omogućava učenicima da kreiraju scenario za predstavu na osnovu potencijalnog sukoba i pokušaju da konflikt razriješe kroz predstavu.

Ciljevi:

- Razvijanje sposobnosti rješavanja problema zamišljanjem boljih grupnih situacija.
- Otkrivanje problema unutar grupe, te između žrtve i nasilnika u situaciji.
- Aktivno rješavati stvarne probleme u životima učenika, reagirajući na društvenu nepravdu i ugnjetavanje.
- Osnaživanje učenika puštanjem da riješe problem o kojem se raspravlja.

RESURSI

https://arci-ngo.org/wp-content/uploads/2015/03/1_2_Rukovostvo-_obrazovatelen_teatar.pdf

KOJIH SE TEMA OVA AKTIVNOST DOTIČE

- diskriminacija i netolerancija
- tolerancija
- rješavanje problema
- kritičko mišljenje

PREDNOSTI ZA STUDENTE

Učenici će naučiti da aktivno rješavaju stvarne probleme u svom životu, da reaguju kada se susreću sa društvenom nepravdom i ugnjetavanjem.

ZAKLJUČAK

- vještine timskog rada
- glumačke veštine
- vještine javnog govora
- vještine rješavanja problema
- empatija prema ugroženim grupama
- vještine upravljanja konfliktima

AKCIONA IDEJA SE NALAZI ISPOD

Co-funded by the European Union

SAYNOPHOBIA

AKCIONA IDEJA

PRIMJER KAKO IMPLEMENTIRATI OVU PRAKSU

Proces uključuje radionicu za pripremu predstave, nakon čega slijedi izvedba. Radionica Forum Teatar (2h) je proces u tri faze:

Igre i aktivnosti za zagrijavanje: nastavnik može odabrati aktivnost koja se odnosi na osjetila, da se učesnici opuste, fokusiraju i osjećaju samopouzdanje unutar grupe, na primjer, kratka sesija opuštanja uz laganu ambijentalnu muziku (učenici sjede u krugu zatvorenih očiju dok voditelj priča priču koju moraju ponovo stvoriti u svojim mislima).

Zapisivanje zapleta: nakon što je grupa fokusirana, voditelj traži da podijeli iskustvo ugnjetavanja, identificirajući i potlačenog i tlačitelja. Tekstovi će biti pisani kolektivno na osnovu stvarnih životnih priča učesnika, koje se tiču pitanja kao što su diskriminacija, predrasude, rad, nasilje.

Sljedeća pitanja mogu pomoći u definiranju predstave: „Šta protagonista (potlačeni) želi postići?“ Grupa mora definisati šta protagonista želi, kako bi se kasnije identifikovali problemi sa kojima se suočava. “Koja je prepreka zbog koje potlačeni ne uspijevaju u postizanju svog cilja?” Sve te poteškoće će iskazati glumci. “Koja su moguća rješenja?” Prije izvođenja predstave treba definirati moguća rješenja problema kako bi javnost došla do sličnih zaključaka.

Co-funded by the European Union

VIŠE DETALJA

Odabir glumaca i probe: nakon odabira situacija koje će biti predstavljene, počinje proces izvedbe. Predstava se mora konstruisati uz pomoć posrednika. Glumci se biraju i uvježbavaju predstavu (preporučuje se najmanje tjedan dana). Predstavljena je neidealna situacija. Predstava je zasnovana na sukobu između protagonista (potlačenog) i antagonista (ugnjetavača).

Predstava Teatar Forum (2h) podijeljena je u tri faze:
Zagrijavanje javnosti. Mogu se provoditi opuštajuće aktivnosti.
Performanse. Predstava se izvodi kao tradicionalna pozorišna predstava u kojoj publika ostaje pasivna.

Forum. Facilitator inicira diskusiju sa publikom. Predstava se ponovo izvodi, ali ovoga puta publika preuzima aktivnu ulogu pokušavajući riješiti uočene probleme koji su potlačenog lika spriječili da postigne svoj cilj. Oni mogu zaustaviti predstavu i sudjelovati u njoj kao glumci slijedeći određena pravila koja objašnjava voditelj:
Ako gledalac želi da učestvuje, mora da kaže „Stani“ i kaže koji lik želi da zameni. Ostali glumci treba da improvizuju prema onome što novi glumac kaže.
Tokom ove druge izvedbe, moderator može intervenirati i razgovarati s publikom koliko su izvodljive predložene alternative. Publika će definirati kraj priče. Proces se može ocijeniti provjerom sljedećih aspekata:
Da li je predstava izvedena na način da je publika razumjela priču/zaplet?

Da li su gledaoci intervenisali u procesu (tokom predstave)?
Da li su gledaoci došli do nekih zaključaka tokom diskusije koja je uslijedila?

Co-funded by
the European Union

23. IMECE PROJEKAT

OPIS

Program studija o izbjeglicama ima za cilj da podrži integraciju izbjeglica u tursku ekonomiju i šire društvo. Njegova poduzetnička komponenta, IMECE projekat, ima za cilj pomoći izbjeglicama da pokrenu vlastiti biznis.

Promoviše samodovoljnost izbjeglica i njihovu socio-ekonomsku koheziju. Projekat finansira EU i sprovodi se u partnerstvu sa UNHCR-om. Implementacija pokriva jedanaest pokrajina koje su domaćini najvećem broju izbjeglica u Turskoj. Od 2017.

IMECE projekat je isplatio 132 uslovna granta za podršku izbjegličkom poduzetništvu. Uz pomoć ovih grantova, oko 50 preduzeća je formalno registrovano i još uvijek radi

RESURSI

https://habitatdernegi.org/socioeconomic-cohesion/imece/?lang=en

KOJIH SE TEMA OVA AKTIVNOST DOTIČE

- inkluzija izbjeglica
- jednakost na radnom jestu

PREDNOSTI ZA STUDENTE

U okviru ovog projekta, Habitat će implementirati Googleov Maharat min Program koji je program obuke digitalnih vještina osmišljen da pomogne govornicima arapskog jezika, posebno mladim ljudima i ženama, da započnu ili napreduju u karijeri, da se pripreme za buduće prilike za posao ili da razviju svoje poslovanje.

ZAKLJUČAK

- Preduzetništvo
- digitalne vještine
- socijalno uključivanje

AKCIONA IDEJA

Možemo imati koristi od platforme Maharat min Google jer trenutno nudi širok spektar besplatnih kurseva u tri glavne kategorije: digitalni marketing, podaci i tehnologija te razvoj karijere. Lekcije su dostupne u obliku preko 100 video snimaka sa objašnjenjima koji pokrivaju pitanja kao što su marketing na pretraživačima, izgradnja uspješnog prisustva na mreži, društveni mediji, online oglašavanje i efikasno umrežavanje. Po završetku kurseva polaznici dobijaju certifikat od Google-a..

SAYNOPHOBIA

24. NAUKA O SREĆI (POZITIVNA TEHNOLOGIJA)

OPIS

Na osnovu dokaza iz istraživačke oblasti u psihologiji – Nauka o sreći (ili Pozitivna psihologija), predlaže se Program aktivnosti, treninga i radionica, usmjerenih na djecu, mlade, porodice, vaspitače i nastavnike, za razvoj ličnih, društvenih i emocionalne za promicanje sreće, samopouzdanja i samopoštovanja, psihosocijalnog blagostanja, mentalnog zdravlja (smanjenje rizičnih ponašanja i zdravstvenih troškova) i pozitivnih odnosa.
Kroz Program se razvijaju neke ključne kompetencije: emocionalna inteligencija, samospoznaja, empatija, komunikacijske i međuljudske vještine, otpornost, kritičko i kreativno razmišljanje, rješavanje problema, inicijativa i donošenje odluka.
Realizacija projekta se odvija na 3 nivoa:
Aktivnosti za djecu i mlade - provode se u školama, od predškolskog do srednjoškolskog, sa aktivnostima koje promovišu sreću, samopoštovanje, samopouzdanje i lični razvoj; implementiran od strane mreže certificiranih monitora, za implementaciju projekta i aktivnosti.

Obuka za nastavnike i edukatore - kako bi nastavnici i edukatori mogli razviti vještine kod svojih učenika i vlastiti lični razvoj, koristeći najnovije metodologije pozitivne psihologije i emocionalne inteligencije, nudi se certificirani trening od strane kvalifikovanih stručnjaka.
Radionice za roditelje i porodice – pružiti roditeljima i porodicama alate i koncepte pozitivne psihologije i nauke o sreći, sa dinamičnim sesijama za jačanje roditeljskih vještina.

Svaka sesija Programa će uvijek biti evaluirana i praćena kako bi se pokazali rezultati i doprinijeli kontinuiranom unapređenju projekta i dokaza o prednostima učešća u ovom Programu.
Ovaj projekat se realizuje u školama, omladinskim centrima i obrazovnim institucijama, gradskim i župnim vijećima, fakultetima i ustanovama od sjevera do juga zemlje.
Sadržaji su prilagođeni starosnim grupama ciljne publike, uključujući kratke grupne sesije, a kasnije i individualno vođenje i u malim grupama.

AKCIONA IDEJA

- Kroz teatar možemo napraviti motivacione igre i scenarije kako bi razvili što bolje VAS odnosno vašu ličnost.

SAYNOPHOBIA

Co-funded by the European Union

PREDNOSTI I ZAKLJUČCI

PRIMJER KAKO IMPLEMENTIRATI OVU PRAKSU

PREDNOSTI ZA STUDENTE

S obzirom na to da razvoj djece i mladih ovisi o različitim kontekstima u kojima se odvija, namjera je da se raznim obrazovnim agentima i omladinskim radnicima (formalnim i neformalnim) pruži alate koji će se svakodnevno primjenjivati, neophodni za pozitivan stav i pozitivnu komunikaciju, porodično i individualno blagostanje i akademski i lični uspjeh.

Koristeći metodologiju licem u lice, iskustvenu i dinamičnu metodologiju, teme kao što su lični razvoj, samospoznaja, sreća, pozitivna psihologija, pozitivno obrazovanje, optimizam, blagostanje, samopoštovanje, pozitivne emocije, vrijednosti, svjesno roditeljstvo, društveno Radi se na vezi i emocionalnoj inteligenciji.

ZAKLJUČAK

- pozitivan način razmišljanja
- vještine samorefleksije
- komunikacijske vještine
- samopoštovanje

RESURSI

http://escolapais.weebly.com/programa-educar-para-a-felicidade.html

https://www.facebook.com/EducarFelicidade/

KOJIH SE TEMA OVA AKTIVNOST DOTIČE

Samopouzdanje

aktivno građanstvo

SAYNOPHOBIA

Co-funded by the European Union

25.PREDRASUDE, STEREOTIPI, DISKRIMINACIJA

AKCIONA IDEJA

Material needed:
Powerpoint (the line-up and box/heart/hand images found on drive)
Optional – Insider Outsider spreadsheet
Whiteboard and marker/screen/projector

RESURSI

https://kopin.org/portfolio-items/activity-2-prejudice-stereotypes-discrimination-and-inclusion/

KOJIH SE TEMA OVA AKTIVNOST DOTIČE

- predrasude
- stereotipi
- diskriminacija i uključivost

OPIS

Ova sesija će uvesti predrasude, stereotipe i diskriminaciju kroz igru u kojoj će učesnici birati kandidata za posao, a da o njima ne znaju mnogo. Učenici će također moći razmišljati o tome kakav je osjećaj biti uključen ili isključen

PREDNOSTI ZA STUDENTE

Društvene studije: dobrobit i socijalna isključenost

- Mogu objasniti i analizirati različite oblike socijalne isključenosti.

Etika – savremeni moralni jezik i njegovi centralni pojmovi i metafore

- Mogu da objasnim šta prava znače pozivajući se na Povelju UN o pravima djeteta i Povelju UN o ljudskim pravima.
- Mogu artikulirati vladavinu pravde koja jednako priznaje ista prava za druge koja se polažu za sebe

Državljanstvo

- Mogu objasniti šta znači 'staviti se u tuđe cipele' npr. ljudi koji imaju manje sreće od mene, ljudi koji pate, ljudi koji prolaze kroz teškoće u životu.
- Mogu identificirati načine na koje svi možemo dati pozitivan doprinos pojedincima i lokalnoj zajednici.

Državljanstvo

- Mogu prepoznati pristrasnost i lažno predstavljanje u medijima i oglašavanju.
- Mogu prepoznati i osporiti stereotipe
- Međupredmetne teme
- Učiti učiti
- Obrazovanje za različitost

ZAKLJUČAK

- Razumjeti šta su predrasude, stereotipi i diskriminacija
- Shvatiti da ljudi imaju negativne stavove prema određenim grupama ljudi
- Biti u stanju prepoznati svoje i tuđe stereotipne i predrasudne stavove
- Biti svjestan negativnih posljedica predrasuda i stereotipa.
- Identificirati aspekte uključivanja i isključivanja

SAYNOPHOBIA

26. PUTNIČKA PRAVA: POSMATRANJE SLUČAJA UGROŽENOSTI MANJINE

OPIS

Ovaj izvor istražuje kako se određene manjine i zajednice suočavaju s diskriminacijom i izložene su riziku od kršenja ljudskih prava gledajući slučaj putničkih zajednica u Ujedinjenom Kraljevstvu.

PREDNOSTI ZA STUDENTE

Učenici se mogu identificirati kroz igru uloga, razmijeniti iskustva i otvoriti debatu kroz problem. Također će moći prepoznati takvo ponašanje i djelovati po njemu.

ZAKLJUČAK

Mladi će otkriti porijeklo drugih ljudi, potaknuti empatiju, inkluziju,...

RESURSI

https://www.amnesty.org/en/latest/education/2016/03/three-education-activities-for-young-people-to-challenge-discrimination/

KOJIH SE TEMA OVA AKTIVNOST DOTIČE

- stereotipisanje u relaciji sa diskriminacijom

AKCIONA IDEJA

Kroz igru uloga i debatu, tri glavne aktivnosti traže od učenika da ispitaju razloge koji stoje iza nomadskog načina života putnika, da ospore stereotipe i zablude oko putujućih ljudi i istraže sukobe u vezi sa pravima na zemljište.

SAYNOPHOBIA

Co-funded by the European Union

27. AVANTURE U FORUM TEATRU

OPIS

Projekat je finansiran od strane Programa cjeloživotnog učenja 2003. godine. Cilj mu je proučavanje rezultata upotrebe pozorišnih pristupa u obrazovanju odraslih i studenata u različitim evropskim zajednicama u Rumuniji, Velikoj Britaniji, Danskoj, Portugalu, Francuskoj, Estoniji, Litvaniji, Italiji. i Bugarska, u saradnji sa istomišljenicima iz Makedonije i Srbije i više.

Konkretno - u primjeni Forum teatra kao sredstva promocije građanske aktivnosti. Sumirano je iskustvo edukatora odraslih koji koriste forum-teatar za rad u različitim zajednicama i tražen je univerzalni model za njegovu primjenu u različitim ciljnim grupama. Rezultati projekta su organizovani u vodiču za obuku pod nazivom "Avanture u Forum teatru".

RESURSI

https://theatretsvete.eu/timeline/forum-teatar-v-obuchenieto-za-vazrastni/

KOJIH SE TEMA OVA AKTIVNOST DOTIČE

- dizanje svijesti o socijalnim problemima
- prevazilaženje socijalnih problema i predrasuda kroz grupni rad

PREDNOSTI ZA STUDENTE

Studenti uče kako se nositi s različitim društvenim problemima i kako se ponašati u situacijama koje zahtijevaju specifične vještine i visok nivo empatije i razumijevanja.

ZAKLJUČAK

Grupni treninzi i radionice razvijaju socijalne vještine i ispoljavaju empatiju i razumijevanje drugih, uključujući i one koji su drugačiji od njih

AKCIONA IDEJA SE NALAZI ISPOD

Co-funded by the European Union

SAYNOPHOBIA

AKCIONA IDEJA

PRIMJER KAKO IMPLEMENTIRATI OVU PRAKSU

Projekat može biti koristan za primjenu tri vrste specifičnih performativnih metoda - teatar slike, nevidljivi teatar i forum teatar.

„Image Theatre“ je serija vežbi i igara koja učesnike stavlja licem u lice sa istinama o ljudskim odnosima u porodici i društvu, bez upotrebe govornog jezika. Slika (vajar) eliminira cenzuru mozga u koju nas stavljaju riječi. Slike su nezavisne od jezičkih i kulturnih barijera i, kako pokazuje Boal, često spontano otkrivaju neočekivano univerzalne istine.

"Nevidljivo pozorište" uključuje publiku kao glumca, a da ona ne sumnja da je učesnik ne prave dramske scene, već pozorišta. To je sredstvo za podsticanje diskusija, angažovanje ljudi sa problemima, u obliku javnog foruma.

NASTAVAK SE NALAZI ISPOD

SAYNOPHOBIA

Co-funded by the European Union

NASTAVAK

Javnost je slobodna da zauzme bilo koji stav i ponudi bilo koji izlaz iz situacije, bez osjećaja da je naučena. "Pozorište potlačenih" - da nikada ne bude didaktičan sa svojom publikom, već da naglasi proces međusobnog istraživanja i učenja.

“Forum teatar” je pozorišna predstava u kojoj se u neriješenom obliku prikazuje uzbudljivo pitanje za publiku. Gledaoci su pozvani da predlože i igraju različita rješenja. Tako stiču iskustvo iz zajedničkog slučaja.

SAYNOPHOBIA

Co-funded by
the European Union

28. UČENJE BAZIRANO NA DRAMU, KONFLIKTE, PREVENCIJU I KRITIČKO RAZMIŠLJANJE

OPIS

Ovaj projekat je imao za cilj rad sa učenicima naših srednjih škola (od 12 do 18 godina) koristeći dramu kao umjetničku formu, kao i kolekciju nastavnih sredstava za nasilje i prevenciju sukoba.

Aktivnosti ko-obuke za nastavnike realizovane su u sljedećim oblastima: Dramska nastava, Pozorište potlačenih, Preokrenuta učionica, Projektno učenje, Školska vršnjačka medijacija, itd. Jedan od glavnih ciljeva projekata je suzbijanje diskriminacije, segregacije, rasizam, maltretiranje i nasilje upotrebom:

- Teatar potlačenih tehnika poput: forum teatra, nevidljivog teatra i teatra slika
- Tehnike podučavanja zasnovane na drami kao što su: „teatar dva dodira“, „
- gym mat theatre“, predstave se nadograđuju na kulturno naslijeđe svake zemlje učesnika.

Škole koje učestvuju tvrde smanjenje agresivnog ponašanja i povećanje empatijskih tendencija da se izbjegnu društvene nejednakosti bilo koje vrste, promovišući konstruktivnu atmosferu u školi, što je dovelo do povećanja rezultata učenja.

Ovi modeli za rješavanje konflikata koje predvode učenici su dokaz potencijala u smanjenju i prevenciji nasilja u školama tokom dugoročnih perioda, što je bila prednost za nastavnike, učenike i njihove porodice.

PREDNOSTI ZA STUDENTE

Primjenom inovativnih obrazovnih metodologija, učenici uče kako se nositi sa složenim svakodnevnim situacijama na najbolji mogući način, upuštajući se u konstruktivan dijalog sa poštovanjem sa svim vrstama ljudi. Interkulturalni dijalog kroz pozorišne predstave doprinio je validaciji takvog ponašanja.

AKCIONA IDEJA SE NALAZI ISPOD

SAYNOPHOBIA

Co-funded by the European Union

AKCIONA IDEJA

PRIMJER KAKO IMPLEMENTIRATI OVU PRAKSU

ZAKLJUČAK

Učenici postaju empatičniji, razumljiviji i fleksibilniji u potencijalnim konfliktnim situacijama. Nastavnici postaju mnogo agilniji u procesu podučavanja, obuke, komuniciranja i provociranja učenika; postaju vješti u pružanju atraktivnog obrazovanja zasnovanog na interaktivnim i savremenim metodologijama.

KOJIH SE TEMA OVA AKTIVNOST DOTIČE

Borba protiv diskriminacije, segregacije, rasizma, maltretiranja i nasilja kroz inovativne i interdisciplinarne metode obuke, uklj. tehnikama izvedbenih umjetnosti.

AKCIONA IDEJA

Elementi ove prakse mogli bi se implementirati za potrebe oblikovanja obrazovnog sistema forum teatra. Projekat eksperimentiše sa gomilom alternativnih i interdisciplinarnih izvođačkih i obrazovnih tehnika, koje bi se mogle kombinovati na način koji obezbeđuje stvaranje efektnog i efektivnog sistema obuke za implementaciju forum teatra u borbi protiv ksenofobije.

RESURSI

https://euerasmusdrama.wixsite.com/drama/the-theatre-of-the-oppressed-1

SAYNOPHOBIA

Co-funded by the European Union

29. KULTURE

OPIS

Ova aktivnost promoviše kulturnu raznolikost, mir i toleranciju prema drugim kulturama.
Svrha aktivnosti je podsticanje duha saradnje i pronalaženje zajedničkog identiteta.
Aktivnost koristi simulaciju kao metodu.

PREDNOSTI ZA STUDENTE

Učenici će naučiti da prihvate druge kulture, da budu otvoreni prema kulturnoj raznolikosti, da poštuju druge.

ZAKLJUČAK

- Timski rad
- saradnja
- kreativnost
- raznolikost
- prihvatanje

RESURSI

https://www.scout.ro/wp-content/uploads/2013/10/Manual-100-de-idei-de-educatie-non-formala.pdf

KOJIH SE TEMA OVA AKTIVNOST DOTIČE

- različitost
- tolerancija
- razbijanje stereotipa i diskriminacije

AKCIONA IDEJA SE NALAZI ISPOD

SAYNOPHOBIA

Co-funded by the European Union

AKCIONA IDEJA

PRIMJER KAKO IMPLEMENTIRATI OVU PRAKSU

1. Potrebni resursi: vanjski ili zatvoreni prostor/prostorija, papiri, materijali iz prirode.
Vrijeme: 60-120 minuta
Kreirat će se grupe od 6-10 učesnika u zavisnosti od veličine grupe.

2. Svaka grupa će dobiti teritoriju/ugao na kojem će graditi svoju kulturu.
Za početak, svaka grupa će morati da pronađe ime za svoju zemlju, ime za svoj narod, da stvori jezik, da kreira zastavu i da izgradi ognjište zajednice koristeći materijale iz prirode, da stvori historiju zemalja.

3. Nakon završetka perioda izgradnje, 2 predstavnika svake grupe će ići u posjetu drugim zemljama, pokušavajući komunicirati sa stanovnicima i pronaći zajedničke stvari.

NASTAVAK SE NALAZI ISPOD

SAYNOPHOBIA

Co-funded by the European Union

30. ODBRANA PROTIV PREDRASUDA

OPIS

Važno je biti svjestan vlastitih stavova i stereotipa u odnosu na različite grupe ljudi i razumjeti kako pristrasnost (svjesna ili nesvjesna) može utjecati na vaše postupke i odluke i potencijalno uzrokovati diskriminaciju. Iznad svega, treba da zapamtite da su učenici, mladi ljudi i kolege iz svih sredina pojedinci sa vrlo složenim identitetima. Etnička pripadnost je samo jedna dimenzija ovih identiteta uz niz drugih faktora uključujući rod, pol, seksualnost, invaliditet, društvenu klasu i religiju ili uvjerenje.

Kako biste se zaštitili od pristrasnosti:

- razmislite o svojim stavovima i ponašanju. Naučite da budete svjesni svih predrasuda i predrasuda koje možda imate i radite na tome da ih osporite; i
- imaju hrabrosti da izazovu pristrasnost koju pokazuju drugi.

Najbolje prakse koje mogu pomoći u borbi protiv pristrasnosti:

- Tolerancija: važno je biti tolerantan prema drugima, čak i ako se razlikuju od vas. Pokušajte se staviti u njihovu kožu i sagledati stvari iz njihove perspektive.
- Prihvatanje: prihvatanje drugih onakvima kakvi jesu ključni je dio borbe protiv ksenofobije. Svi su različiti i treba da slavimo te razlike.
- Jednakost: jednako tretiranje svih, bez obzira na njihovo porijeklo, ključno je u borbi

RESURSI

https://www.ewc.wales/site/index.php/en/fitness-to-practise/good-practice-guides/guide-to-good-practice-tackling-racism.html

KOJIH SE TEMA OVA AKTIVNOST DOTIČE

- izazovi,
- predrasude,
- pristrasnost
- tolerantnije društvo,
- prihvatanje drugih

ZAKLJUČAK

AKCIONA IDEJA SE NALAZI ISPOD

- Studentske prednosti uključuju:
- poštovanje drugih
- tolerancija na razlike
- u učionici i šire, jednakost
- Saznajte više o tome kako stvoriti kulturu koja je tolerantnija i ljubaznija prema drugima.
- Ove riječi su značajne jer služe kao podsjetnik da su svi ljudi stvoreni jednaki i da ih treba tretirati jednako. U svemu što radimo, trebali bismo biti tolerantni prema drugima, prihvaćati različitosti i podržavati jednakost.

SAYNOPHOBIA

Co-funded by the European Union

AKCIONA IDEJA

PRIMJER KAKO IMPLEMENTIRATI OVU PRAKSU

1. Potrebni resursi: vanjski ili zatvoreni prostor/prostorija, papiri, materijali iz prirode.
Vrijeme: 60-120 minuta
Kreiraće se grupe od 6-10 učesnika u zavisnosti od veličine grupe.

2. Svaka grupa će dobiti teritoriju/ugao na kojem će graditi svoju kulturu.
Za početak, svaka grupa će morati da pronađe ime za svoju zemlju, ime za svoj narod, da stvori jezik, da kreira zastavu i da izgradi ognjište zajednice koristeći materijale iz prirode, da stvori historiju zemalja.

3. Nakon završetka perioda izgradnje, 2 predstavnika svake grupe će ići u posjetu drugim zemljama, pokušavajući komunicirati sa stanovnicima i pronaći zajedničke stvari.

NASTAVAK SE NALAZI ISPOD

PREDNOSTI ZA STUDENTE

Student advantages include:

- respect for others
- tolerancija for differences
- in the classroom and beyond, jednakost

SAYNOPHOBIA

Co-funded by the European Union

NASTAVAK

4. Nakon procesa interakcije, svaka grupa će predstaviti svoju kulturu i morat će pronaći zajedničke identitete. Facilitator će se pobrinuti da sve kulture budu cijenjene.
Napravite zajednički panel u učionici na kojem ćete postaviti norme ponašanja koje ne izazivaju predrasude, prihvataju različitosti i ne vrijeđaju nikoga nakon razmišljanja i međusobne rasprave.

Postoji niz aktivnosti i ponašanja koji pokazuju ove najbolje prakse uključuju:

- Izazivanje rasističkih šala ili komentara
- Potrudite se da upoznate nekoga iz drugačijeg porijekla od vašeg
- Obrazovanje sebe i drugih o različitim kulturama i tradicijama
- Borba protiv diskriminacije ili netrpeljivosti u bilo kom obliku.

Praktikujući ove najbolje prakse, svi možemo igrati ulogu u tome da naše društvo bude tolerantnije i da prihvati druge.

Co-funded by the European Union

KONTAKT

Be You Association - Ilona Balint-Romania -beyouroumania@gmail.com
0040775307439

EDUKOPRO - Muamer Tinjak - tmuamer@gmail.com
(+387) 61273588

LIFE4YOU - Gašper - gapo.pongrac@gmail.com
(+386) 70 379 480

Youthfully Yours - Ivan Rosa - Slovakia - rosa@youthfullyyours.sk
+421 905 780 796

ZSS Ustrzyki - Joanna Rajchel - Poland -sekretariat@zsp2nss.pl -
+48 13 461 1605

StandArt Association - Vanya Georgieva- Bulgaria - vanya.p.georgieva@gmail.com -
(+359)896844645

AMK - Mustafa Coşkun- Turkey - coskun_mustafa@windowslive.com -
(+90)5517080105

SAYNOPHOBIA

Co-funded by the European Union